



LINEE GUIDA PER I TUTOR

www.brights-project.eu



Cofinanziato dal
programma Erasmus+
dell'Unione europea

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute

Acronimo del progetto	BRIGHTS
Titolo del progetto	Boosting Global Citizenship Education using Digital Storytelling
Work Package	n° 3
Titolo del deliverable	Linee guida per i Tutor
Livello di disseminazione	Pubblico
Versione	2.1
Data di consegna	22 febbraio 2018 (versione inglese)
Paole chiave	tutoraggio, MOOC, monitoraggio
Abstract	Il documento, pensato per i tutor di BRIGHTS, fornisce le istruzioni necessarie per accompagnare i partecipanti durante la fase di sperimentazione del corso.
Authori	Federica Funghi, Sara Cella (USGM) con il contributo di AD, CTC, HOU, MAKS, CSF,HEPIS
Progetto n°	580256-EPP-1-2016-1-BE-EPPKA3-IPI-SOC-IN
Accordo n°	2016-2790 / 001 - 001
Website	www.brights-project.eu



Questo documento è disponibile nei termini della licenza Creative Commons Attribution ShareAlike 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0)



Indice

1.	Il ruolo dei tutor	6
2.	Tutoraggio durante il MOOC	8
2.1.	Iscrizione dei corsisti	8
2.2.	Gestione del corso	8
2.3.	Gestione e moderazione dei dibattiti online	9
2.4.	Controllo della partecipazione e consegna dei certificati ..	10
2.5.	Reportistica	11
3.	Tutoraggio durante i workshop	11
3.1.	Organizzazione dei workshop nei paesi partner.....	12
3.2.	Strumenti necessari	12
3.3.	Materiale per i workshop in presenza	13
3.4.	Suggerimenti per moderare i workshop con insegnanti e formatori	13
3.5.	Consegna dei certificati	15
4.	Monitoraggio delle attività con i giovani	16
4.1.	Coinvolgimento di giovani a rischio di esclusione	17
5.	Promuovere la ECG attraverso la piattaforma Unite-IT.....	18
5.1.	Gestione delle discussioni in Unite-IT	18
5.2.	Funzionalità della piattaforma Unite-IT	20
6.	Cooperazione tra i tutor nazionali	23
7.	Allegati.....	25

Elenco delle Figure

Figura 1 – Discussioni in Unite-IT	21
Figura 2 – Eventi in Unite-IT	21



Sintesi

Queste linee guida intendono fornire ai tutor di BRIGHTS le istruzioni necessarie per aiutare i partecipanti durante la fase di sperimentazione del corso blended.

Il primo capitolo introduce il ruolo dei tutor nazionali, collegando le loro attività ai diversi momenti del percorso formativo. Il secondo e il terzo capitolo si focalizzano sui compiti dei tutor durante la sperimentazione del MOOC e durante i workshop organizzati nei diversi paesi partner. Il quarto capitolo illustra il ruolo dei tutor nazionali nel supportare docenti, formatori e giovani durante la fase di realizzazione delle storie digitali. Il quinto capitolo spiega le strategie per promuovere l'utilizzo della piattaforma Unite-IT; l'ultimo capitolo, infine, si focalizza su strumenti e metodi per garantire la cooperazione tra i tutor.

Una prima versione del presente documento è stata discussa e aggiornata in occasione della sessione di formazione dei tutor tenuta a Fiume il 6 e 7 dicembre 2017. Inoltre, il documento e i relativi allegati sono stati rivisti e dettagliati con l'avanzare delle attività e dopo la pubblicazione di nuovi risultati e prodotti di progetto.

1. Il ruolo dei tutor

Il corso blended "*Insegnare l'Educazione alla Cittadinanza Globale attraverso il Digital Storytelling*", sviluppato nell'ambito del progetto BRIGHTS, rappresenta un percorso di apprendimento completo rivolto a insegnanti e formatori affinché possano creare con i giovani le storie digitali sull'Educazione alla Cittadinanza Globale (ECG). Il primo gruppo di destinatari è costituito da insegnanti di scuola secondaria e formatori italiani, belgi, greci e croati che saranno supportati dai tutor durante il loro percorso di apprendimento. I giovani sono i beneficiari finali dell'intero processo formativo e grazie alla guida dei tutor realizzeranno le storie digitali insieme ai loro insegnanti e formatori.

Prima di illustrare nel dettaglio i compiti dei tutor, questo capitolo intende fornire le informazioni principali sul loro ruolo e sul corso.

Innanzitutto, il corso blended sarà disponibile in lingua **italiana, olandese, greca e croata**. I tutor, quindi, comunicheranno con i corsisti (insegnanti e formatori) prevalentemente in lingua madre.

L'intero percorso di apprendimento è costituito da due fasi principali:

Prima fase: Formazione di docenti e formatori

- MOOC: almeno 100 corsisti da ciascun paese partner, durata di 20 ore
- Formazione in presenza: almeno 25 corsisti da ciascun paese partner, durata di 10 ore

Seconda fase: Realizzazione delle storie digitali

- Applicazione pratica: circa 375 giovani da ogni paese partner in collaborazione con i propri insegnanti o formatori. In ciascun paese, i 25 insegnanti/formatori che hanno partecipato ai workshop di formazione in presenza della prima fase, lavoreranno con un gruppo di giovani (tra i quali, giovani a rischio di marginalizzazione). Ogni docente o formatore dovrebbe lavorare con circa 15 giovani. In ogni paese dovrebbero essere coinvolti circa 375 ragazzi.

Per tutta la durata del corso, il processo di apprendimento e le attività collaborative saranno favorite e promosse dall'utilizzo della piattaforma Unite-IT.

I tutor saranno un punto di riferimento per le fasi indicate sopra e avranno il ruolo di facilitatori della conoscenza e non di unici conduttori del processo di apprendimento.

Nel corso dell'intero processo formativo, i tutor saranno coinvolti nelle seguenti attività:

- *Durante il **MOOC***, fornendo ai partecipanti le istruzioni per partecipare al corso online, raccogliendo le richieste di informazioni, monitorando la partecipazione al MOOC, moderando le attività di cooperazione attraverso il forum, raccogliendo i risultati dai test di valutazione e suggerendo specifiche raccomandazioni;
- *Durante i **workshop***, presentando la rilevanza della ECG per l'istruzione formale e non-formale, illustrando la metodologia e gli strumenti del Digital Storytelling, sperimentando praticamente con insegnanti e formatori le fasi principali del Digital Storytelling;
- *Durante la **fase pratica*** tra insegnanti/formatori e giovani, supportando gli insegnanti/formatori ad organizzare il proprio lavoro con i giovani, partecipando agli incontri in presenza, dando feedback durante la fase cruciale di produzione delle storie digitali;
- *Attraverso la piattaforma **Unite-IT***, approfondendo alcune questioni di attualità (e.g. fornendo collegamenti a news, buone pratiche ecc.), allargando il dibattito a livello internazionale e indicando materiale di approfondimento.

Il corso prevede il coinvolgimento di **otto tutor**, quindi **due tutor selezionati in ciascun paese** partner (tutor nazionali).

I due tutor nazionali potranno organizzare il proprio lavoro svolgendo le stesse attività con diversi corsisti o dividersi le attività e seguire diversi aspetti del percorso formativo in base alle proprie competenze. Spetta ai partner di progetto coinvolti nella sperimentazione, in collaborazione con i due tutor selezionati, decidere come organizzare le attività di tutoraggio in ciascun paese.

2. Tutoraggio durante il MOOC

Come suggerisce il nome, il **MOOC** o Massively Open Online Course, è un corso online aperto pensato per una formazione a distanza che coinvolga un numero elevato di utenti. Un MOOC ha un programma di studio o syllabus e i contenuti sono proposti mediante dispense, test di valutazione e video, spesso di breve durata (6-12 minuti).

Il MOOC di BRIGHTS include tutte queste caratteristiche e il coinvolgimento attivo dei tutor è fondamentale per il successo del corso.

Il MOOC di BRIGHTS inizierà ufficialmente il **5 marzo 2018** e durerà **4 settimane**.

Ogni settimana riguarda uno specifico modulo e richiede **5 ore di studio**. **Ogni modulo** è strutturato in **3 unità**; ciascuna unità è focalizzata su specifici obiettivi di apprendimento (da uno a tre) e comprende una serie di contenuti e attività didattiche.

I tutor devono conoscere il syllabus del corso (sia in termini di tempistica, sia in termini di risultati di apprendimento) e devono conoscere il materiale didattico e le OER disponibili.

Si veda l'Allegato I "Syllabus del corso"

2.1. Iscrizione dei corsisti

I tutor sono responsabili delle operazioni di registrazione dei corsisti (insegnanti e formatori) alla piattaforma del MOOC. In particolare, i tutor invieranno le istruzioni a quanti avranno spedito il modulo di iscrizione e controlleranno l'effettiva registrazione oppure offriranno il necessario supporto per iscriversi.

2.2. Gestione del corso

I tutor garantiranno una comunicazione regolare con i corsisti per assicurare che passaggi e compiti siano chiari. Seguono alcune raccomandazioni:



Inviare le istruzioni per il log in. Almeno una settimana prima dell'inizio del MOOC, il tutor invierà una e-mail ai partecipanti con le istruzioni per accedere e partecipare al corso.

Spiegare la struttura del corso. Dopo l'e-mail con le istruzioni sull'accesso, seguirà una e-mail con le informazioni sul corso. Questa includerà, per esempio, il calendario del MOOC, alcune raccomandazioni per uno studio efficace, le istruzioni per partecipare al forum e alla piattaforma Unite-IT.

Ricordare i principali passi del MOOC. I tutor informeranno i corsisti dell'inizio di un nuovo modulo, introducendo brevemente cosa apprenderanno, le attività didattiche previste e i contenuti.

Tenere traccia della partecipazione degli studenti e fornire feedback. I tutor monitoreranno la partecipazione al corso, registreranno i dati di partecipazione e contatteranno i corsisti non attivi.

Raccogliere i risultati dei quiz. Ogni modulo prevede una serie di quiz che sono cruciali per l'auto-valutazione e per confermare l'effettiva partecipazione al corso.

2.3. Gestione e moderazione dei dibattiti online

Ogni versione del MOOC, italiana, olandese, croata e greca, prevede un'area di comunicazione attraverso i forum. I tutor nazionali e i corsisti potranno accedere all'area di comunicazione e collaborare in lingua madre. In questa area, la comunicazione sarà organizzata in modo da evitare confusione e perdita dei messaggi. Gli studenti iscritti al forum riceveranno tutti i messaggi via e-mail.

Il forum riguarderà questi aspetti:

- **Presentazione attraverso il forum.** La sessione di benvenuto consente agli studenti di conoscere la piattaforma e di conoscersi reciprocamente, prima di trattare i contenuti del corso. Li aiuta anche a superare il timore della pubblicazione del primo messaggio. È importante che il tutor risponda prontamente ai messaggi per creare fiducia. Solo i tutor

possono iniziare una discussione, mentre gli studenti possono rispondere e commentare.

- **Avvisi.** Questo tipo di messaggi riguarda l'amministrazione del corso. Gli studenti possono vedere gli annunci relativi al corso ma solo i tutor possono pubblicare su questo forum. Gli studenti possono ricevere notifiche tramite e-mail per i nuovi annunci.
- **Tematiche del corso.** Il forum del MOOC consente discussioni a livello nazionale su argomenti specifici collegati ai moduli.

Seguono alcune indicazioni per i tutor:

Scrivere messaggi iniziali. Solo i tutor hanno il permesso di iniziare un argomento di discussione in tutti i forum. Il tutor pubblicherà messaggi per introdurre le sessioni, impostare le modalità di comunicazione e introdurre ciò che è previsto dal corso. Nel forum di benvenuto i tutor si presenteranno, introdurranno il corso e inviteranno i corsisti a pubblicare messaggi sulle loro aspettative verso il corso.

Partecipare attivamente al forum. Concentrandosi su contenuti e temi trattati nel MOOC, i tutor favoriranno l'interesse e la conversazione, faciliteranno il coinvolgimento degli studenti nelle discussioni, modereranno i dibattiti e promuoveranno le attività di apprendimento suggerite dagli autori del MOOC.

Per le istruzioni tecniche, si veda l'Allegato II *"How to use the BRIGHTS MOOC"*

2.4. Controllo della partecipazione e consegna dei certificati

Il MOOC prevede una serie di quiz e attività di apprendimento. Sebbene i tutor non dovranno assegnare punteggi o fare una valutazione del percorso di apprendimento, tuttavia, dovranno monitorare la partecipazione al corso, e registrare quiz o prove di valutazione. La piattaforma MOOC offre al tutor varie opzioni e strumenti per monitorare l'attività dei corsisti e lo svolgimento del corso online. Inoltre, sarà possibile controllare la partecipazione al forum.

A conclusione del corso online, un certificato di completamento del MOOC verrà consegnato a tutti i corsisti che avranno risposto correttamente all'80% dei quiz.

Infine, è obbligatorio completare il MOOC e superare i quiz per partecipare ai workshop in presenza che si terranno in ogni paese partner.

2.5.Reportistica

Ogni tutor nazionale è responsabile per la produzione di un report relativo alla partecipazione dei corsisti al MOOC, da presentare al Leader del Work Package n° 4 (MAKS) e al coordinatore di progetto (AD).

Dopo il corso di 4 settimane, i tutor nazionali, in cooperazione con il leader del Work Package n° 7 (HOU), redigeranno i seguenti documenti:

1. Il **Report nazionale di Sperimentazione**, basato sui dati ottenuti dalla piattaforma del MOOC (accessi, attività, partecipazione, attività nel forum ecc.);
2. Il **Report nazionale di Valutazione** basato sulle risposte ottenute attraverso i questionari di valutazione compilati dai partecipanti. Il Report di valutazione indicherà la **qualità del corso** e l'**usabilità della piattaforma** MOOC.

In fase di sperimentazione, MAKS e HOU definiranno nel dettaglio le attività di reporting.

Si veda l'Allegato III "*Monitoring users' activity in the online course*"

3.Tutoraggio durante i workshop

Nell'**aprile 2018**, dopo il completamento del MOOC, 25 corsisti da ciascun paese partner parteciperanno ai workshop in presenza. I workshop dureranno 10 ore in ciascun paese.

Le sessioni in presenza avranno un'impostazione pratica e forniranno le competenze necessarie per parlare di ECG attraverso storie personali e nuove tecnologie.

3.1. Organizzazione dei workshop nei paesi partner

I tutor nazionali organizzeranno le **10 ore di formazione in presenza** programmando **2-5 sessioni** per gruppo. Queste attività saranno tenute ad aprile e dovranno concludersi entro i primi di maggio. L'obiettivo è quello di istruire i partecipanti sulle diverse fasi del processo di creazione di storie digitali.

Gli insegnanti e i formatori che parteciperanno alle attività in presenza saranno utenti attivi della piattaforma **Unite-IT**. Per promuovere la loro partecipazione, i tutor organizzeranno una serie di attività specifiche, come illustrato nel capitolo 5.

3.2. Strumenti necessari

I tutor dovranno garantire che i locali siano ben attrezzati.

Seguono alcune raccomandazioni:

- I locali devono disporre di computer o tablet e deve essere garantita la connessione ad Internet. Il tablet può essere utilizzato come macchina fotografica digitale e come strumento di registrazione audio. Altrimenti è possibile utilizzare una macchina fotografica digitale e un dispositivo di registrazione audio. È possibile utilizzare uno smartphone per registrare suoni oppure strumentazione specifica. Se si utilizza uno smartphone, è necessario eseguire alcuni test per garantire che lo stesso permetta di effettuare registrazioni di qualità.
- È utile disporre di **due o tre stanze** o di un unico ambiente sufficientemente capiente da comprendere un'area per i computer e ospitare le attività individuali. In aggiunta è utile avere un ambiente per l'organizzazione dei workshop sullo story circle. Infine è necessario avere uno spazio silenzioso per le attività di registrazione.
- Sia la scelta del **tema** da trattare sia la scelta del **materiale** da utilizzare sono aspetti importanti. Si raccomanda l'utilizzo di carte da gioco (e.g. Dixit), giornali o altro materiale reperito in Internet dai partecipanti.

- Occorre scegliere un **programma per il montaggio**. Tra i possibili programmi si consiglia Imovie (per l'Ipad) o Davinci Resolve (cfr MOOC).
- Per la **registrazione del suono**, occorrono dei microfoni; si raccomanda l'utilizzo del programma di editing audio Audacity.
- Per acquisire la necessaria confidenza con gli strumenti, è necessario esercitarsi prima del workshop.

3.3. Materiale per i workshop in presenza

Al fine di massimizzare l'efficacia delle sessioni in presenza, i tutor e gli studenti devono disporre della seguente strumentazione:

- Computer o iPad/tablet dotati di software dedicati;
- Strumenti per la registrazione dei suoni o microfoni per i computer;
- Connessione a Internet;
- Macchina fotografica digitale;
- Carta e penna (per lo storyboard);
- Smartphone (per le foto e/o la registrazione audio);
- Materiale da utilizzare per il racconto di storie (carta da lettere, foto ecc.).

3.4. Suggerimenti per moderare i workshop con insegnanti e formatori

I tutor dovrebbero tenere in considerazione quanto segue:

- Creare un rapporto di fiducia tra i membri del gruppo è fondamentale per favorire la condivisione di esperienze personali durante il workshop. Un approccio trasversale e partecipativo favorisce modelli di collaborazione inclusivi e positivi per tutti i partecipanti. Questo facilita dinamiche di gruppo basate sulla comprensione reciproca e sul riconoscimento del valore di diverse esperienze e conoscenze.
- I partecipanti che raccontano una storia possono decidere di supportarsi a vicenda e di interagire in maniera rispettosa garantendo l'autonomia e l'identità di ciascun partecipante durante il racconto.
- I partecipanti possono chiedere in qualsiasi momento di interrompere il processo di creazione della storia e di cancellare

le registrazioni fatte. La possibilità di interrompere la partecipazione dovrebbe essere discussa con i partecipanti prima di iniziare il workshop ed essere inserita in un documento sui consensi.

- Un aspetto cruciale riguarda la proprietà delle storie prodotte. Quando le storie sono realizzate e rese pubbliche, è importante definire come saranno condivise.
- È importante che i partecipanti comprendano chiaramente cosa comporta la pubblicazione online delle storie.
- Ai narratori viene chiesto di uscire da costrutti, ruoli e identità stabiliti nelle loro vite ed esplorare nuovi modi di essere, modi che in precedenza non avrebbero potuto esprimere liberamente. Ciò significa avere la volontà di mettersi in gioco e riuscire a mettersi in gioco veramente. Questo processo offre la possibilità di una trasformazione personale per le persone coinvolte, poiché la condivisione delle storie non solo convalida la loro esperienza personale, ma conferisce anche un controllo dell'esperienza. I narratori devono essere consapevoli di questo processo.
- Esprimere la propria creatività implica far uscire le persone dagli schemi del loro essere nel mondo. Gli esercizi introduttivi sono usati per favorire la conoscenza reciproca tra i membri del gruppo attraverso storie, immagini e metafore, e per far capire alcuni concetti della narrazione che saranno affrontati durante il workshop.
- Identificare un momento significativo di cambiamento all'interno di questa narrazione è una parte del processo di trasformazione della narrazione digitale. Aiuta i partecipanti a capire cosa ha favorito nuove intuizioni e prospettive riguardo il tema che stanno esplorando.
- Il processo dello story circle è uno dei momenti essenziali del digital storytelling.
- Lo story circle permette ai narratori di condividere la loro storia con gli altri membri del gruppo e con i facilitatori e ricevere quindi feedback sulla storia stessa. L'ambiente in cui si svolge lo story circle dovrebbe essere privato e informale. Lo story circle aiuta i partecipanti a completare il proprio script.
- I partecipanti devono concordare sul fatto che lo story circle è uno spazio in cui viene rispettata la riservatezza e pertanto

quanto detto deve rimanere in questo spazio. I narratori devono scegliere il tipo di informazioni da condividere attraverso la propria storia digitale.

- Dopo ogni storia, i partecipanti sono invitati a fare commenti o dare feedback. Il tutor deve intervenire nella discussione se i commenti mettono in dubbio l'autenticità o la "veridicità" della storia.

Il gruppo risponderà a questo tipo di domande:

- Di cosa parla la storia?
- Qual era il passaggio più significativo della storia? Perché?
- Occorrono ulteriori elementi per rendere chiaro il messaggio della storia?
- La trama della storia è adeguatamente strutturata? Questo significa analizzare se la storia inizia nel momento giusto, la parte centrale fornisce i dettagli necessari e il finale rappresenta la conclusione della storia.

3.5. Consegna dei certificati

Il certificato di frequenza al corso blended viene consegnato agli insegnanti / formatori che hanno completato le attività di apprendimento programmate attraverso il MOOC, hanno frequentato almeno 8 ore su 10 dei workshop e svolto le attività con i giovani (25 ore).

4. Monitoraggio delle attività con i giovani

Dopo il completamento della prima fase del processo formativo (MOOC e workshop in presenza), c'è una seconda fase: la creazione di storie con i giovani (13-19 anni). La partecipazione attiva dei giovani al processo di produzione di storie digitali sulla cittadinanza globale permetterà loro di sviluppare competenze sociali, civiche e interculturali, nonché il pensiero critico, l'alfabetizzazione mediatica, la creatività e le competenze digitali. I workshop con i giovani inizieranno ad **aprile/maggio 2018** e si concluderanno entro la fine di giugno 2018 in tutti i paesi partner. I passaggi principali includono:

- Lancio del Concorso online BRIGHTS ad aprile nei quattro paesi partner;
- Organizzazione di workshop (25 ore) tra insegnanti/formatori e studenti (compresi i giovani a rischio di emarginazione) in tutti i paesi partner;
- Entro la metà di luglio verranno selezionati i vincitori in ciascun paese. Più in dettaglio, in ogni paese verrà selezionata la migliore storia digitale che sarà premiata durante l'evento finale a Bruxelles a ottobre 2018. Un insegnante/formatore e uno studente di ciascun paese partner saranno invitati a partecipare all'evento (la spese di viaggio e la sistemazione in hotel saranno pagate dal progetto).

I tutor nazionali aiuteranno gli insegnanti/formatori ad organizzare gli incontri con gli studenti, parteciperanno ai workshop (o ad alcuni di essi), monitoreranno le attività e forniranno raccomandazioni (i dettagli saranno forniti in una fase successiva).

4.1. Coinvolgimento di giovani a rischio di esclusione

Uno dei principali obiettivi del progetto è l'implementazione di metodi di collaborazione innovativi con giovani svantaggiati e a rischio di esclusione sociale. **Almeno il 30% dei giovani che partecipano alla formazione di BRIGHTS devono rappresentare la popolazione giovanile a rischio di marginalizzazione**, e.g. per la provenienza, lo status socio-economico dei genitori, l'etnia, la religione, l'area di provenienza ecc. È noto che questi fattori influiscono sulla possibilità di esclusione sociale e sulla disoccupazione.

Al fine di coinvolgere i giovani a rischio di esclusione, il progetto riguarda l'**istruzione formale e non formale**, la seconda concepita per quanti hanno un basso livello di istruzione e sono a rischio di marginalizzazione. In particolare, BRIGHTS intende offrire a tutti la possibilità di essere visti e ascoltati attraverso le storie digitali personali. Nell'opera *In Digital Storytelling- Capturing Lives, Creating Community*¹, Joe Lambert, pioniere del digital storytelling, spiega l'importanza di questo metodo come mezzo che permette alle persone di esprimersi, comprendere ed elaborare le esperienze della vita quotidiana. È una tecnica per abbattere le barriere e aumentare la comprensione tra generazioni, etnie e altri tipi di diversità. Il Digital storytelling è uno strumento di cui può beneficiare l'educazione e la comunicazione.

¹ *Digital Storytelling Capturing Lives, Creating Community* by Joe Lambert, Digital Diner Press, 2006



5.Promuovere la ECG attraverso la piattaforma Unite-IT

Durante il percorso di formazione, insegnanti e formatori avranno l'opportunità di partecipare ad una piattaforma europea che coinvolge ricercatori, educatori e stakeholder interessati all'Educazione alla Cittadinanza Globale. La piattaforma offre l'opportunità di arricchire l'esperienza di apprendimento attraverso la condivisione di prospettive e esperienze a livello internazionale.

5.1.Gestione delle discussioni in Unite-IT

Uno degli obiettivi del progetto è quello di creare all'interno della **piattaforma Unite-IT** (<http://www.unite-it.eu/>), la **prima comunità europea online sulla ECG** (<http://www.unite-it.eu/group/global-citizenship-education>). Uno dei compiti del tutor è quello di incoraggiare la partecipazione alla piattaforma, con il risultato di almeno **400 persone che partecipano alla comunità online (100 per paese)**, dei quali **100** partecipano attivamente (**25 per paese**).

Unite-IT è una *community* europea che offre un ambiente stimolante a tutti i suoi membri. È concepita per condividere risorse didattiche, buone pratiche e prospettive, al fine di contenere il fenomeno del *digital divide* in Europa. Per raggiungere questo obiettivo, è cruciale garantire una buona comunicazione. Per diffondere una buona comunicazione, i partecipanti devono comprendersi reciprocamente, per questo è importante utilizzare l'inglese come lingua veicolare.

Il modo più semplice per incoraggiare la partecipazione è presentare Unite-IT all'inizio del corso e informare i partecipanti che la piattaforma e la maggior parte delle risorse sono disponibili in inglese.

Il passo successivo è incoraggiare la partecipazione alle discussioni. Per fare questo, è utile lanciare nuovi dibattiti.

Il resto di questo capitolo intende fornire suggerimenti per individuare modalità efficaci per incoraggiare la partecipazione alla

piattaforma, in primo luogo l'avvio di discussioni e la condivisione di contenuti formativi.

La piattaforma include un gruppo di lavoro sulla ECG che partecipa alle discussioni, pubblica e condivide eventi, esperienze e risorse. La partecipazione dei corsisti del MOOC alla piattaforma Unite-IT e al gruppo di lavoro sulla ECG può garantire la diffusione dei contenuti del MOOC ad un'ampia comunità internazionale, fornire informazioni su un'esperienza condivisa e garantire l'accesso a documenti di approfondimento.

Seguono alcuni suggerimenti per i tutor:

Spiegare il valore aggiunto dell'uso della piattaforma. Con le sue numerose funzioni, Unite-IT assomiglia a un social network. Quindi, è un ottimo strumento di networking. Puoi condividere discussioni su social network, come Facebook e Twitter.

Fornire contenuti aggiuntivi e opzionali sulla piattaforma che possano facilitare e migliorare il lavoro dei corsisti. Uno dei modi più semplici è incoraggiare la collaborazione e indicare varie risorse che possano facilitare lo studio dei contenuti del MOOC.

Contattare i partecipanti al MOOC che non hanno aderito alla piattaforma. Ad esempio, una e-mail settimanale a tutti i partecipanti che non si sono ancora registrati potrebbe incoraggiarli a registrarsi. È possibile includere una breve panoramica delle discussioni, nonché gli esempi e le risorse aggiuntive disponibili sulla piattaforma.

Le discussioni dovrebbero essere coinvolgenti e fornire esempi chiari. Ad esempio, una discussione sulle tecniche di digital storytelling dovrebbe contenere un esempio di una storia ben fatta, che si tratti di una presentazione, di un video o di un altro tipo di contenuto digitale. Rendi i post introduttivi brevi e diretti. Per favorire ulteriormente il dibattito, la discussione può essere aperta: fai domande e partecipa attivamente alla discussione.

Essere presente sulla piattaforma. Un semplice consiglio è quello di accedere alla piattaforma almeno una volta al giorno e partecipare alle discussioni in corso. Prova a pubblicare una nuova discussione

ogni settimana o informazioni interessanti collegandoti al contenuto del MOOC.

Incoraggiare le relazioni tra i partecipanti. Questo significa rispondere ai loro commenti, approfondire la discussione, arrivare a una conclusione condivisa o accettare le rispettive differenze.

Incoraggiare la partecipazione in piattaforma chiedendo agli utenti di pubblicare eventi locali interessanti relativi al contenuto del MOOC, o contenuti realizzati utilizzando la narrazione digitale, come video, presentazioni filmate e simili. Fornire esempi di narrazione digitale, o argomenti riguardanti l'ECG, spiegando il motivo per cui sono importanti. Ad esempio, puoi pubblicare i motivi per cui è importante essere tolleranti e rispettare il diritto di tutti alla libertà di opinione e di espressione.

Per concludere, la piattaforma include e promuove l'**uso di Open Educational Resources (OER)** ed è un ottimo mezzo per trovare e utilizzare risorse disponibili gratuitamente.

5.2. Funzionalità della piattaforma Unite-IT

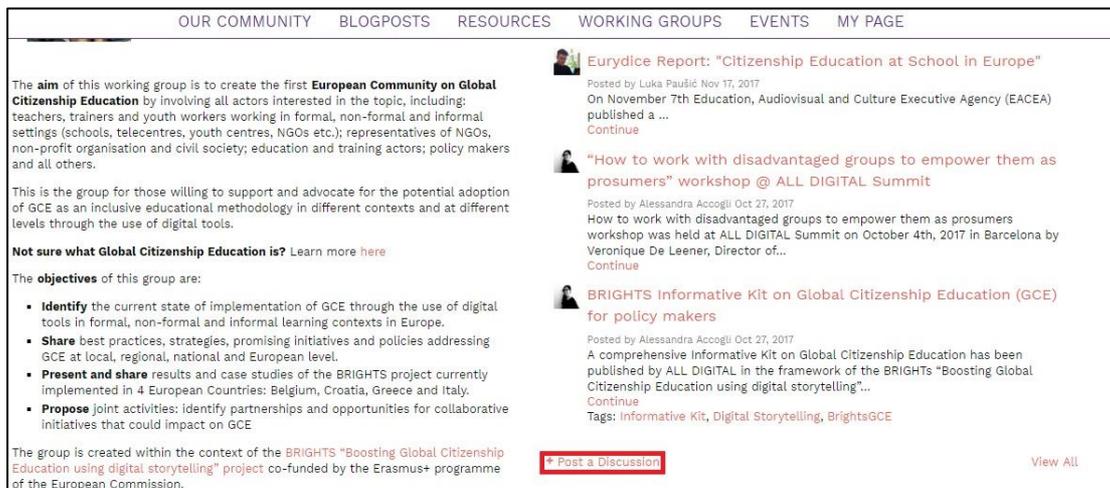
Unite-IT fornisce un modo semplice di comunicazione per i tutor nazionali e i partecipanti al MOOC.

Registrarsi è facile e agli utenti viene chiesto di fornire alcune informazioni per introdursi.

La piattaforma offre diversi modi di partecipazione degli utenti: pubblicare su pagine personali di altri utenti, inclusi post pubblici, messaggi privati, blog, eventi e gruppi di lavoro. Inoltre, include un database di buone pratiche, politiche e risorse europee con specifico riguardo alle TIC per l'inclusione e la coesione sociale.

Come accennato in precedenza, le sezioni sulle discussioni e sugli eventi sono validi strumenti per migliorare l'esperienza di ECG. Per avviare una discussione sulla piattaforma Unite-IT, fare clic sulla scheda "Working groups" (Gruppi di lavoro), accedere al gruppo sull'Educazione alla Cittadinanza Globale e fare clic sul pulsante "Post a discussion" (Pubblica una discussione), come mostrato nell'immagine:





OUR COMMUNITY BLOGPOSTS RESOURCES WORKING GROUPS EVENTS MY PAGE

The aim of this working group is to create the first **European Community on Global Citizenship Education** by involving all actors interested in the topic, including: teachers, trainers and youth workers working in formal, non-formal and informal settings (schools, telecentres, youth centres, NGOs etc.); representatives of NGOs, non-profit organisation and civil society; education and training actors; policy makers and all others.

This is the group for those willing to support and advocate for the potential adoption of GCE as an inclusive educational methodology in different contexts and at different levels through the use of digital tools.

Not sure what Global Citizenship Education is? Learn more [here](#)

The objectives of this group are:

- Identify the current state of implementation of GCE through the use of digital tools in formal, non-formal and informal learning contexts in Europe.
- Share best practices, strategies, promising initiatives and policies addressing GCE at local, regional, national and European level.
- Present and share results and case studies of the BRIGHTS project currently implemented in 4 European Countries: Belgium, Croatia, Greece and Italy.
- Propose joint activities: identify partnerships and opportunities for collaborative initiatives that could impact on GCE

The group is created within the context of the BRIGHTS "Boosting Global Citizenship Education using digital storytelling" project co-funded by the Erasmus+ programme of the European Commission.

[Post a Discussion](#) [View All](#)

Figura 1 – Discussioni in Unite-IT

Il tuo post introduttivo dovrebbe essere breve, chiaro e pertinente: spiega di cosa vuoi discutere, fornisci qualche informazione di contesto, aggiungi qualche foto o un video (se disponibili) e prova a seguire i consigli come descritto sopra.

Pubblicare eventi è un ottimo modo per coinvolgere e tenere informata la community di Unite-IT. Per pubblicare un evento, fai clic sulla scheda "Events" (Eventi) e fai clic sul pulsante "Add" (Aggiungi), come mostrato nell'immagine:



OUR COMMUNITY BLOGPOSTS RESOURCES WORKING GROUPS EVENTS

Upcoming Events Past Events My Events [+ Add](#)

All Events (1)

SEARCH

POPULAR EVENT TYPES

- conference (92)
- webinar (25)
- campaign (21)
- expert meeting (14)
- competition (14)

[View All](#)

March 19
Monday

ALL DIGITAL WEEK 2018 - 19-25 March
March 19, 2018 to March 25, 2018 – Europe The pan-European ALL DIGITAL Week is following in the footsteps of Get Online Week organised in 2010-2017. It is an annual digital empowerment campaign run at digital competence centres, libraries, s...
Organized by ALL DIGITAL | Type: campaign

Figura 2 – Eventi in Unite-IT



Cerca di fornire tutte le informazioni sull'evento e prova a fornire una breve presentazione per i membri della community di Unite-IT. Inoltre, puoi invitare altri membri della comunità a partecipare all'evento. L'interesse verso l'evento è un input per incoraggiare la partecipazione sulla piattaforma.



6. Cooperazione tra i tutor nazionali

Tutti i tutor nazionali saranno coordinati da MAKS e si iscriveranno a **Basecamp**, uno strumento online che comprende to-do-list, forum per messaggi e discussioni, condivisione di file e altri strumenti di comunicazione. Per il gruppo dei tutor nazionali, Basecamp fungerà da strumento di cooperazione e monitoraggio delle attività e la loro partecipazione sarà obbligatoria. Basecamp sarà utilizzato per coordinare le attività del MOOC, della formazione in presenza e dei workshop con i giovani che si terranno nello stesso tempo nei diversi paesi.

La cooperazione attraverso la comunità online GCE sarà coordinata dal Centre of Technical Culture Rijeka (CTC Rijeka) e i tutor comunicheranno tra loro in inglese.

Per garantire una cooperazione di successo, prenditi del tempo per conoscere i tuoi colleghi tutor. Fai domande sulle loro attività e condividi eventuali difficoltà incontrate durante le varie fasi di lavoro. Memorizza le scadenze e usa Basecamp per comunicare e risolvere eventuali problemi che potresti incontrare durante il lavoro. Controlla i compiti assegnati e chiedi chiarimenti in caso di dubbi. Farlo pubblicamente aiuterà non solo te, ma anche i tuoi colleghi. Accedi a Basecamp almeno una volta al giorno per verificare eventuali nuovi argomenti o attività.

Sebbene gli obiettivi del lavoro siano chiaramente definiti, essere flessibili, rispettarsi e collaborare, aiuta a raggiungere i risultati più facilmente.

Ad esempio, potresti incontrare un problema nel garantire la regolare partecipazione dei corsisti al MOOC. Condividi la tua esperienza con il resto del team su Basecamp e prova a trovare la soluzione. Una delle possibili soluzioni è incoraggiare i partecipanti a utilizzare la piattaforma Unite-IT, che include già un gruppo di lavoro sulla ECG, oltre a numerosi esempi di argomenti collegati al MOOC e altre attività. In tal modo, è possibile raggiungere due obiettivi: mantenere l'interesse dei partecipanti e assicurare la collaborazione attraverso la piattaforma Unite-IT.

Collabora con altri tutor sulla piattaforma Unite-IT, sii di supporto quando necessario.

Usa Unite-IT per pubblicare storie digitali e scrivi alcune frasi che possano descriverle: fornisci informazioni sugli autori e i tutor e spiega l'argomento delle diverse storie. Sii positivo, poiché quelle storie saranno il prodotto finale a cui i formatori/docenti e i loro studenti avranno dedicato molto lavoro.

7. Allegati

Allegato I " Syllabus del corso"

Allegato II "How to use the BRIGHTS MOOC"

Allegato III "Monitoring users' activity in the online course"



LINEE GUIDA PER I TUTOR

ALLEGATO I

HOW TO USE THE BRIGHTS MOOC

www.brights-project.eu

MODULO 1

TUTTO QUELLO CHE VOLEVI SAPERE SULLA ECG (E NON HAI MAI OSATO CHIEDERE)

5 ore – prima settimana

OBIETTIVI FORMATIVI

- Fornire un quadro teorico e relative politiche dell'Educazione alla Cittadinanza Globale (ECG)
- Fornire informazioni generali sui principali obiettivi dell'ECG (Sviluppo sostenibile e stili di vita, Inclusione sociale e diversità culturale, Uguaglianza di genere, Pace e diritti umani, Cittadinanza attiva e democrazia)

Introduzione

Il Modulo 1 è costituito da tre unità e comprende video, letture, un quiz e risorse di approfondimento per conoscere l'Educazione alla Cittadinanza Globale (ECG). Il modulo consente allo studente di conoscere l'attuale dibattito sul concetto di ECG e la sua rilevanza per i cittadini globali pronti ad affrontare le sfide attuali e future. Nonostante diversi approcci, esiste una visione comune della cittadinanza, percepita come un concetto fluido legato agli sviluppi della società e ai cambiamenti locali e globali. La prima unità *"Cos'è L'educazione alla Cittadinanza Globale"* introduce le definizioni di ECG fornite dall'UNESCO e da Oxfam e presenta il punto di vista dei professionisti che lavorano per le organizzazioni giovanili e le ONG. La seconda unità *"Quadri di riferimento dell'Educazione alla Cittadinanza Globale"* presenta l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile come un quadro concettuale per approfondire la ECG: con i suoi 17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDG) definisce una serie di propositi sia politici che educativi. I vari SDG riguardano fattori sociali, economici e ambientali e sono tutti collegati fra loro. Sono inoltre in linea con una delle principali sfide per l'educazione odierna, ovvero la definizione di programmi scolastici in grado di affrontare la complessità socio-economica e le varie interdipendenze. L'unità presenta anche alcuni punti critici dell'Agenda 2030 al fine di fornire allo studente alcuni spunti per approfondire il dibattito e la discussione. Infine, la terza unità *"Educazione alla cittadinanza globale nei contesti educativi e sociali europei"* offre una panoramica di diversi approcci per parlare della ECG in Europa e presenta la relazione tra i sistemi educativi e le scelte politiche ed economiche. L'unità presenta la ECG nel settore formale e non formale.

OBIETTIVI FORMATIVI	UNITÀ	DURATA	CONTENUTI FORMATIVI
<p>1. Identificare le diverse definizioni del concetto di cittadinanza globale</p> <p>2. Esaminare i differenti obiettivi all'interno della ECG</p>	<p>UNITÀ 1.1</p> <p>Cos'è l'Educazione alla Cittadinanza Globale</p>	<p>2,5 ore</p>	<p><i>Video 1.1 (parte 1) "Cos'è l'Educazione alla Cittadinanza Globale"</i></p> <p><i>Video 1.1 (parte 2) "Cos'è l'Educazione alla Cittadinanza Globale - Analizzare le principali tematiche dell'Educazione alla Cittadinanza Globale"</i></p> <p><i>Video 1.1 (parte 3) "Cos'è l'Educazione alla Cittadinanza Globale - Questioni globali in classe"</i></p> <p><i>Lettura 1.1 "Cos'è l'Educazione alla Cittadinanza Globale "</i></p>
<p>3. Spiegare come sono connessi attraverso diversi quadri di riferimento</p>	<p>UNITÀ 1.2</p> <p>Quadri di riferimento dell'Educazione alla Cittadinanza Globale</p>	<p>0,5 ore</p>	<p><i>Video 1.2 (parte 1) "Quadri di riferimento dell'Educazione alla Cittadinanza Globale"</i></p> <p><i>Video 1.2 (part 2) "Quadri di riferimento dell'Educazione alla Cittadinanza Globale - Le ONG e i Sustainable Development Goals"</i></p>

<p>4. Comparare le pratiche dell'ECG nei paesi europei</p> <p>5. Analizzare criticamente l'importanza della ECG nell'educazione globale e nel contesto sociale.</p>	<p>UNITÀ 1.3</p> <p>L'Educazione alla Cittadinanza Globale nei contesti educativi e sociali europei</p>	<p>2 ore</p>	<p><i>Video 1.3 (parte 1) "L'Educazione alla Cittadinanza Globale nei contesti educativi e sociali europei – Buone Pratiche di ECG"</i></p> <p><i>Video 1.3 (parte 2) "L'Educazione alla Cittadinanza Globale nei contesti educativi e sociali europei – Il ruolo delle scuole nell'ECG"</i></p> <p><i>Lettura 1.3 "L'Educazione alla Cittadinanza Globale nei contesti educativi e sociali europei"</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Quiz</i> 		

MODULO 2

50 SFUMANTURE DI ECG (CON STORIE DIGITALI...)

5 ore - seconda settimana

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Supportare la ECG attraverso il Digital Storytelling (DS) in contesti educativi formali e non-formali con i giovani

Introduzione

Il Modulo 2 è composto da tre unità e contiene video, letture, un quiz e approfondimenti per sviluppare i temi dell'Educazione alla Cittadinanza Globale (GCE) con i giovani. Spiega in particolare, come utilizzare il Digital Storytelling (DS) in contesti educativi formali e non formali per parlare di cittadinanza globale. A partire dalla definizione dell'apprendimento formale e non formale, il modulo tratta argomenti di ECG e spiega perché il DS è un approccio interessante per affrontare le sfide del XXI secolo. La prima unità "*Educazione alla cittadinanza globale in contesti formali e non formali*" spiega cos'è l'educazione formale e non formale e presenta diversi punti di vista introducendo i fabbisogni di insegnanti e studenti in diversi contesti. La seconda unità "*Sfide contemporanee per l'educazione alla cittadinanza globale*" introduce la ECG come paradigma educativo, mettendolo a confronto con altre discipline e consentendo allo studente di considerare la ECG come un valido approccio per affrontare le attuali sfide mondiali. L'unità presenta cinque temi da approfondire con i giovani (sviluppo sostenibile e stili di vita, diversità culturale e inclusione sociale, pace e diritti umani, parità di genere, cittadinanza attiva) e mostra alcune storie digitali per illustrare ciascun tema. La terza unità "*Scopriamo il Digital Storytelling*" introduce la metodologia e le caratteristiche del DS, spiegando come riesce a favorire lo sviluppo di competenze relative alla ECG.

OBIETTIVI FORMATIVI	UNITÀ	DURATA	CONTENUTI FORMATIVI
1. Definire il sistema educativo formale e non-formale	UNITÀ 2.1	0,5 ore	

<p>2. Riconoscere l'applicabilità dei differenti metodi di apprendimento in contesti formali e non-formali</p> <p>3. Interpretare la situazione locale e nazionale nel contesto degli obiettivi della ECG</p>	<p>Educazione alla Cittadinanza Globale in contesti formali e non-formali</p>		<p><i>Video 2.1 (parte 1) "Educazione alla Cittadinanza Globale in contesti formali e non formali- Promuovere l'ECG attraverso il Digital Storytelling"</i></p> <p><i>Video 2.1 (parte 2) "Educazione alla Cittadinanza Globale in contesti formali e non formali- Il Digital Storytelling nell'educazione non formale"</i></p> <p><i>Video 2.1 (parte 3) "Educazione alla Cittadinanza Globale in contesti formali e non-formali- Utilizzare il Digital Storytelling nell'educazione non formale"</i></p>
<p>4. Analizzare questioni globali attuali nell'ambito dei principali obiettivi dell'ECG</p>	<p>UNITÀ 2.2</p> <p>Le sfide attuali dell'Educazione alla Cittadinanza Globale</p>	<p>3 ore</p>	<p><i>Video 2.2. (parte 1) "Le sfide attuali dell'Educazione alla Cittadinanza Globale – Sviluppo sostenibile e stili di vita"</i></p> <p><i>Video 2.2 (parte 2) "Le sfide attuali dell'Educazione alla Cittadinanza Globale – Inclusione sociale e differenze culturali"</i></p> <p><i>Video 2.2 (parte 3) "Le sfide attuali dell'Educazione alla Cittadinanza Globale – Inclusione sociale e differenze culturali "</i></p> <p><i>Video 2.2 (parte 4) "Le sfide attuali dell'Educazione alla Cittadinanza Globale – Pace e Diritti Umani"</i></p> <p><i>Video 2.2 (parte 5) "Le sfide attuali dell'Educazione alla Cittadinanza Globale – Uguaglianza di genere"</i></p> <p><i>Video 2.2 (parte 6) "Le sfide attuali dell'Educazione alla Cittadinanza Globale – Cittadinanza Attiva"</i></p>

			<p><i>Lettura 2.2 (parte 1) "Le sfide attuali dell'Educazione alla Cittadinanza Globale"</i></p> <p><i>Lettura 2.2 (parte 2) "Le sfide attuali dell'Educazione alla Cittadinanza Globale"</i></p>
<p>5. Descrivere brevemente il contesto, la storia, le caratteristiche e i vari passaggi del DS</p> <p>6. Esaminare il potenziale del DS come metodo per affrontare la ECG</p>	<p>UNITÀ 2.3</p> <p>Scopriamo il Digital Storytelling</p>	<p>1,5 ore</p>	<p><i>Video 2.3 (parte 1) " Scopriamo il Digital Storytelling- Joe Lambert: origini e storia del Digital Storytelling"</i></p> <p><i>Video 2.3 (parte 2) "Scopriamo il Digital Storytelling - Joe Lambert: le applicazioni del Digital Storytelling"</i></p> <p><i>Video 2.3 (parte 3) "Scopriamo il Digital Storytelling – Perché il Digital Storytelling funziona con i giovani"</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Quiz</i> 		

MODULO 3

BRIGHTS SIDE STORY

5 ore - terza settimana

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Facilitare lo sviluppo delle competenze per il 21° secolo attraverso il digital storytelling
- Usare la Story Circle Methodology (SCM)

Introduzione

Il Modulo 3 è costituito da tre unità e si compone di video, letture, un quiz e risorse di approfondimento che spiegano come utilizzare le metodologie dello Story Circle e del Digital Storytelling al fine di sviluppare le competenze per il XXI secolo. A partire da un approfondimento sullo Story Circle e sul Digital Storytelling, il Modulo presenta gli aspetti etici nei percorsi di storytelling e spiega come i giovani ne possano trarre beneficio per il potenziamento delle competenze del XXI secolo. La prima unità "La Metodologia dello Story Circle nel Digital Storytelling" spiega cosa è una storia digitale e come applicare lo Story Circle in contesti di educazione formale e non formale. La seconda unità "Come gestire le dinamiche di gruppo" consente allo studente di analizzare le principali questioni etiche sul Digital Storytelling e spiega l'importanza di creare ambienti sicuri per svolgere lavori di gruppo con i giovani. Infine, la terza unità, "Le competenze per il XXI secolo nell'Educazione alla Cittadinanza Globale", spiega come includere le competenze per il XXI secolo nelle storie digitali. Presenta inoltre proposte per introdurre l'Educazione alla Cittadinanza Globale in classe e preparare adeguatamente gli studenti che parteciperanno ai workshop sulle storie digitali.

OBIETTIVI FORMATIVI	UNITÀ	DURATA	CONTENUTI FORMATIVI
<p>1. Riconoscere cosa è e cosa non è una storia digitale</p> <p>2. Identificare le diverse fasi della story circle methodology</p> <p>3. Applicare la story circle methodology nell'educazione formale e non formale</p>	<p>UNITÀ 3.1 La Metodologia dello Story Circle nel Digital Storytelling</p>	<p>2 ore</p>	<p><i>Video 3.1.1 " La Metodologia dello Story Circle nel Digital Storytelling– Cos'è il Digital Storytelling"</i></p> <p><i>Video 3.1.2 "La Metodologia dello Story Circle nel Digital Storytelling- Introduzione alla narrazione digitale e alla Metodologia dello Story Circle"</i></p> <p><i>Video 3.1.3 "La Metodologia dello Story Circle nel Digital Storytelling- Come creare un ambiente sicuro nell'istruzione non-formale"</i></p> <p><i>Lettura 3.1 "Introduzione al Digital Storytelling"</i></p>
<p>4. Creare un ambiente adatto alle discussioni di gruppo</p> <p>5. Familiarizzare con gli strumenti che introducono gli argomenti della ECG</p>	<p>UNITÀ 3.2 Come gestire le dinamiche di gruppo</p>	<p>1 ora</p>	<p><i>Video 3.2.1 "Come gestire le dinamiche di gruppo – Pedagogia dell'oppresso"</i></p> <p><i>Video 3.2.2 "Come gestire le dinamiche di gruppo – Il ruolo dell'insegnante nell'ECG"</i></p> <p><i>Video 3.2.3 "Come gestire le dinamiche di gruppo – Il valore del Digital Storytelling per gli studenti e gli insegnanti"</i></p> <p><i>Lettura 3.2 "Creare un ambiente sicuro –Questioni etiche"</i></p>
<p>6. Presentare gli argomenti della GCE attraverso i racconti personali degli studenti</p> <p>7. Riconoscere le competenze per il XXI secolo</p> <p>8. Rafforzare le competenze per il XXI secolo tra i giovani</p>	<p>UNITÀ 3.3 Le competenze per il XXI secolo nell'Educazione alla Cittadinanza Globale</p>	<p>2 ore</p>	<p><i>Video 3.3.1 "Le competenze per il XXI secolo nell'Educazione alla Cittadinanza Globale "</i></p> <p><i>Video 3.3.2 (parte 1) "Le competenze per il XXI secolo nell'Educazione alla Cittadinanza Globale – Preparare gli studenti ad affrontare a scuola le</i></p>

		<p><i>tematiche relative alla cittadinanza globale - Chi sono io?"</i></p> <p><i>Video 3.3.2 (part 2) "Le competenze per il XXI secolo nell'Educazione alla Cittadinanza Globale - Preparare gli studenti ad affrontare a scuola le tematiche relative alla cittadinanza globale - Analisi di diversi punti di vista"</i></p> <p><i>Video 3.3.2 (parte 3) "Le competenze per il XXI secolo nell'Educazione alla Cittadinanza Globale - Preparare gli studenti ad affrontare a scuola le tematiche relative alla cittadinanza globale- La ricerca attraverso i giornali"</i></p> <p><i>Video 3.3.2 (parte 4) "Le competenze per il XXI secolo nell'Educazione alla Cittadinanza Globale - Preparare gli studenti ad affrontare a scuola le tematiche relative alla cittadinanza globale - Parlare di guerre e politica"</i></p> <p><i>Video 3.3.2 (parte 5) "Le competenze per il XXI secolo nell'Educazione alla Cittadinanza Globale - Preparare gli studenti ad affrontare a scuola le tematiche relative alla cittadinanza globale - Relatori"</i></p> <p><i>Video 3.3.2 (parte 6) "Le competenze per il XXI secolo nell'Educazione alla Cittadinanza Globale - Conclusioni"</i></p> <p><i>Lettura 3.3.1 "Le competenze per il XXI secolo nell'Educazione alla Cittadinanza Globale - Come elaborare i temi di ECG per introdurre il digital storytelling"</i></p> <p><i>Lettura 3.3.2 "Le competenze per il XXI secolo nell'Educazione alla Cittadinanza Globale - Digital</i></p>
--	--	--

			<i>storytelling come percorso per rafforzare le competenze per il XXI secolo"</i>
▪ Valutazione	▪ Quiz		

MODULO 4

DO THE BRIGHTS THING

5 ore – quarta settimana

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Produrre una storia digitale per raggiungere gli obiettivi della ECG (redazione dello storyboard, preparazione del materiale e montaggio)
- Condividere efficacemente le storie digitali sugli obiettivi della ECG

Introduzione

Il Modulo 4 si compone di tre unità e comprende video tutorial, letture, un quiz e materiali di approfondimento che consentono di produrre e condividere storie digitali sui temi di rilevanza globale e sulle principali sfide contemporanee. Partendo dalla spiegazione di strumenti e software per produrre storie digitali personali, il Modulo spiega l'importanza delle narrative personali per contribuire a trasformare il mondo e illustra come condividere storie digitali con il pubblico. La prima unità "Come creare uno storyboard" descrive cos'è uno storyboard, spiega come utilizzarlo e presenta varie fonti e modelli. La seconda unità "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali" comprende diversi video tutorial che mostrano in maniera pratica come selezionare e utilizzare le immagini, le animazioni e i suoni durante la produzione di una storia digitale. La terza unità "Promuovere l'apprendimento attraverso comunità online" spiega l'importanza di condividere una storia digitale per sostenere la cittadinanza globale e incoraggia una riflessione a diversi livelli (livello personale, livello di comunità e tra pari e livello sociale più ampio). L'unità indica alcuni metodi efficaci per condividere le storie digitali presentando canali tradizionali e online.

OBIETTIVI FORMATIVI	UNITÀ	DURATA	CONTENUTI FORMATIVI
<p>1. Creare uno storyboard della storia personale su un argomento collegato alla ECG</p>	<p>UNITÀ 4.1 Come creare uno storyboard</p>	<p>1 ora</p>	<p><i>Lettura 4.1 "Come realizzare uno storyboard"</i></p>
<p>2. Creare dei materiali pertinenti alla storia digitale (immagini, voce, musica, suoni, testi, titoli)</p> <p>3. Raccogliere materiali pertinenti alla storia digitale (immagini, voce, musica, suoni, testi, titoli) attraverso differenti media</p> <p>4. Riconoscere/identificare il materiale con licenza libera sul web</p>	<p>UNITÀ 4.2 Raccolta e produzione di risorse per storie digitali</p>	<p>3 ore</p>	<p><i>Video 4.2.1 (parte 1) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali- Introduzione e simbolismo delle immagini"</i></p> <p><i>Video 4.2.1 (parte 2) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali- Trovare immagini libere dai diritti."</i></p> <p><i>Video 4.2.2 (parte 1) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali-iMovie – Trovare il software di montaggio"</i></p> <p><i>Video 4.2.2 (parte 2) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali-iMovie – Aggiungere le immagini"</i></p> <p><i>Video 4.2.2 (parte 3) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali- iMovie – Aggiungere la voce"</i></p> <p><i>Video 4.2.2 (parte 4) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali- iMovie – Aggiungere i titoli"</i></p> <p><i>Video 4.2.2 (parte 5) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali - iMovie – Come esportare il tuo video"</i></p> <p><i>Video 4.2.3 (parte 1) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali - Davinci Resolve – Trovare, installare e utilizzare il programma"</i></p>

			<p><i>Video 4.2.3 (parte 2) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali Davinci Resolve – Registrare la tua voce con Audacity"</i></p> <p><i>Video 4.2.3 (parte 3) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali - Davinci Resolve – Aggiungere immagini e suoni"</i></p> <p><i>Video 4.2.3 (parte 4) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali - Davinci Resolve – Aggiungere gli effetti"</i></p> <p><i>Video 4.2.3 (parte 5) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali - Davinci Resolve – Come aggiungere testo e titoli al tuo video"</i></p> <p><i>Video 4.2.3 (parte 6) "Raccolta e produzione di risorse per storie digitali - Davinci Resolve – Esportare il video in un formato da usare online"</i></p>
5. Partecipare attivamente ad una comunità di apprendimento online	UNITÀ 4.3 Promuovere l'apprendimento attraverso comunità online	1 ora	<i>Lettura 4.3 "Promuovere l'apprendimento attraverso le comunità online"</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Valutazione 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Quiz</i> 	

LINEE GUIDA PER I TUTOR

ALLEGATO II

HOW TO USE THE BRIGHTS MOOC

www.brights-project.eu

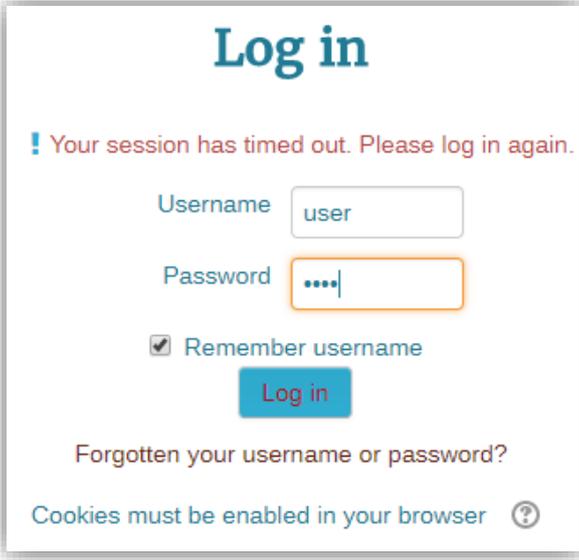
Navigating the BRIGHTS MOOC

This section describes the login procedure to the MOOC platform and the BRIGHTS online course. Additionally, an overview of the basic MOOC structure and functionality is provided.

How to connect to the BRIGHTS MOOC platform

In order to connect to the BRIGHTS MOOC platform, you need to first login through the menu "BRIGHTS MOOC" of the BRIGHTS website. The project website is available at this link: <http://www.brights-project.eu/>

If the user is already logged into the BRIGHTS MOOC then they land directly in the course environment to either begin the course, or continue from the point where they had stopped. Otherwise, they need to enter their credentials for the BRIGHTS MOOC (Username and Password) in the web form that is shown in Figure 1.



Log in

! Your session has timed out. Please log in again.

Username

Password

Remember username

[Forgotten your username or password?](#)

Cookies must be enabled in your browser 

Figure 1: Login screen of the BRIGHTS MOOC platform

Navigate through the BRIGHTS MOOC

1. The initial screen of the BRIGHTS MOOC offers an overview of the course, including general forums, the course introduction, the syllabus and the course creators, as shown in Figures 2a & 2b.

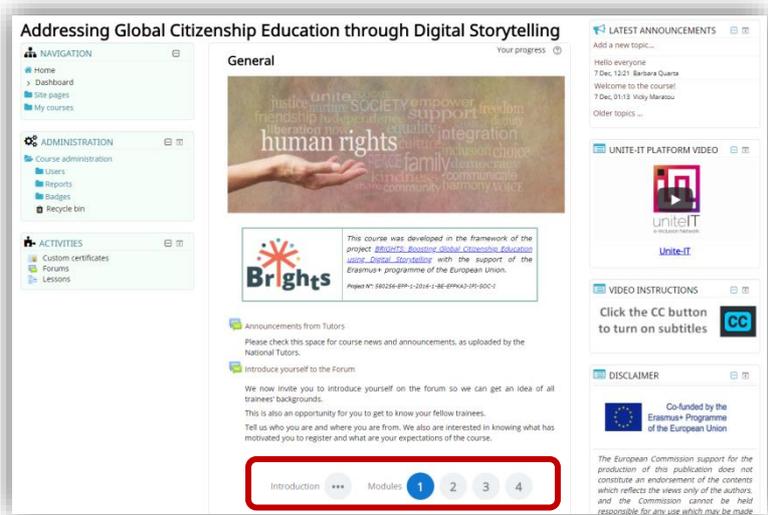


Figure 2a: Initial screen of the BRIGHTS MOOC: Overview of the course



Figure 2b: Initial screen of the BRIGHTS MOOC: Course Introduction

- By clicking the number of a Module on the initial screen, the syllabus of the Module appears under the buttons. The syllabus includes description of the Module as well as interactive links to the Units, Assessment Quiz and Additional Reading of the Module (Figure 3).

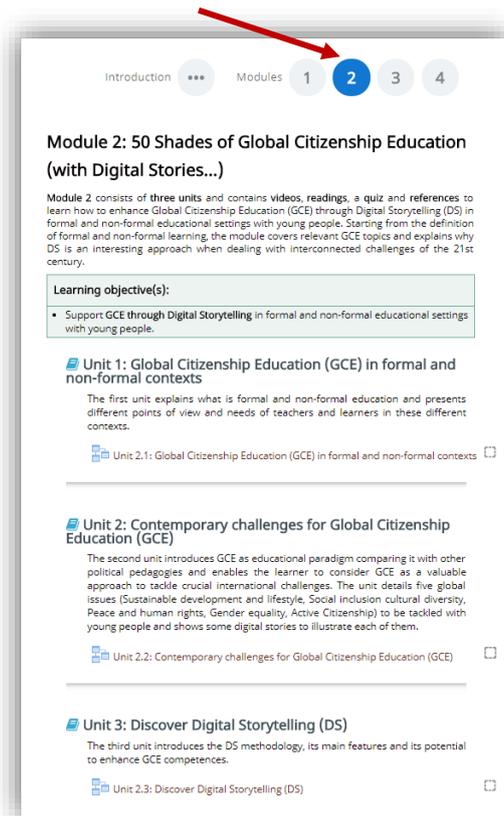


Figure 3: A Module page

3. Each Unit of a Module includes a number of learning objects such as readings and videos. By clicking on the interactive title of the Unit (Figure 4) the learning contents of the Unit unfold in successive pages, starting from the page with the Unit Introduction.



Figure 4: The interactive title of a Unit

4. Every page of a Unit includes one learning object (video or reading) and offers navigation tools, such as buttons and menu, to facilitate browsing through all the learning objects of the Unit. There is also a progress bar indicating the percentage of the Unit that has been completed by the student (Figure 5).

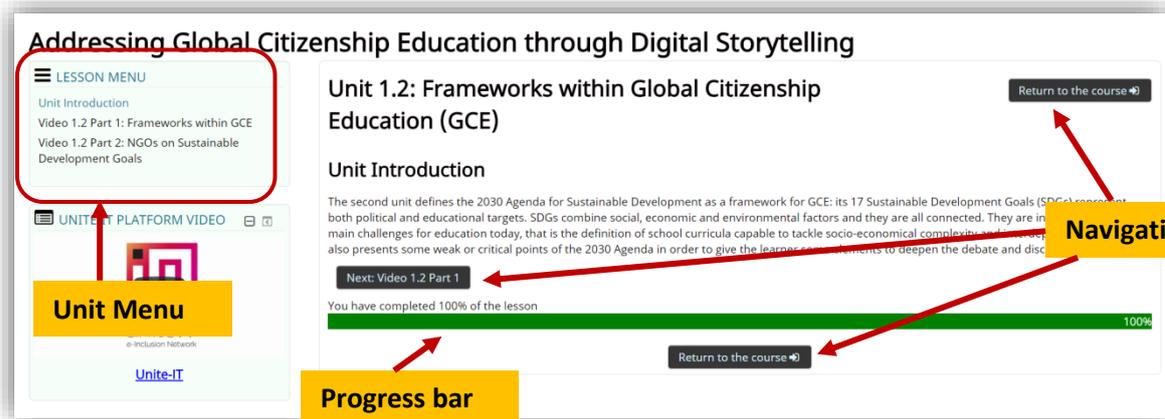


Figure 5: The layout of a Unit page

If the user leaves a Unit uncompleted, the platform offers them the option to resume from the point that they had stopped, as shown in Figure 6.

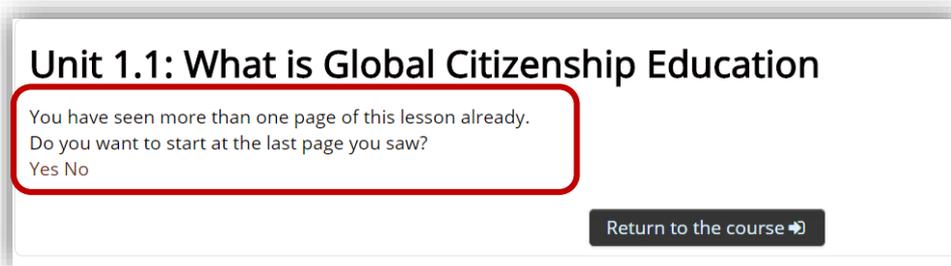


Figure 6: Resuming uncompleted Unit

In order for the platform to record user's progress in the course, a Unit is automatically marked as completed when all learning objects of the Unit have been reviewed by the student - a tick next to the Unit name indicates completion (Figure 7).



Figure 7: How to record your progress in a Unit

How to use a forum

There are a few simple steps that the user needs to follow in order to start using a forum:

1. The user clicks the name of the forum they want to participate in, as shown in Figure 8.

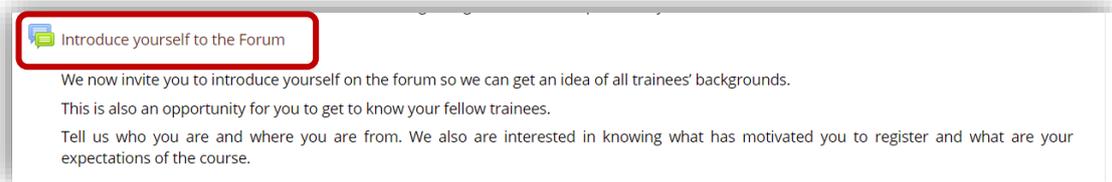


Figure 8: Participating in a forum

2. The page of the forum is shown in Figure 10. The students can reply to the Discussion topics which have been added by the tutor, simply by clicking the name of the discussion and then the **"Reply"** link at the bottom of the discussion page.

The students can subscribe to the whole forum or only to a specific discussion in order to be notified of new posts in the forum or the discussion respectively. The subscription option is selected in the Administration Menu as shown in Figure 9.

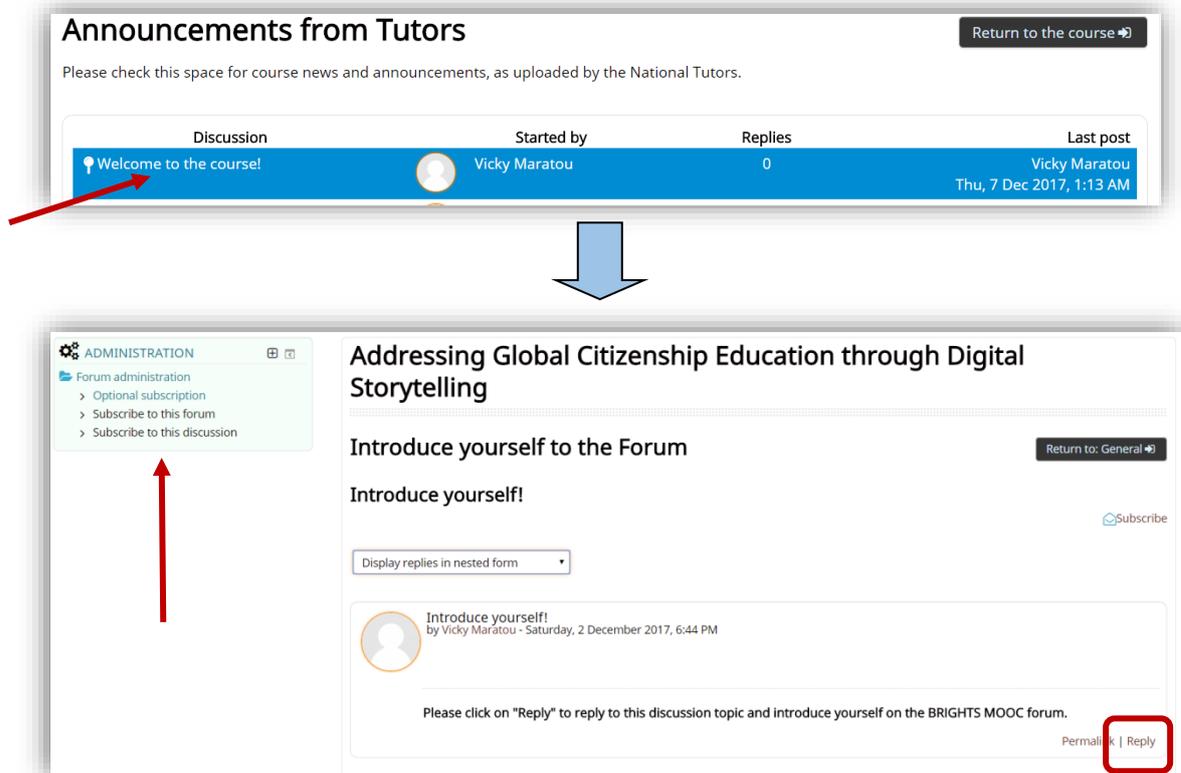


Figure 9: Reply to a forum discussion

3. As shown in Figure 10, a new page appears in which the user can write down and edit their forum post (i.e. their reply). The user can attach files to the post, if needed.

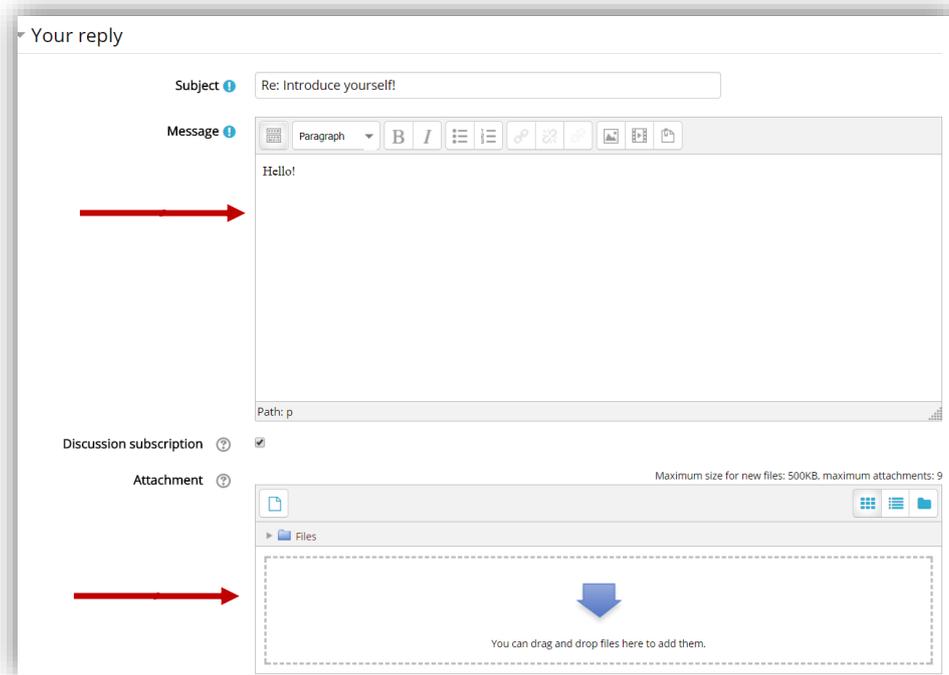


Figure 10: How to create a post in the forum

4. By clicking the button "**Post to forum**" (Figure 11), at the bottom of the page, the post appears in the forum.

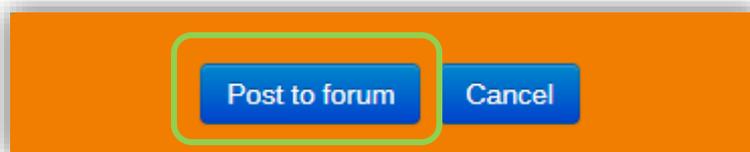


Figure 11: The button "Post to forum"

How to add a discussion topic in a forum

Only tutors are allowed to add discussion topics in the BRIGHTS MOOC forums.

1. In order to add a new discussion topic, the tutor clicks the button **"Add a new topic"** that appears in the forum area, as shown in Figure 12.

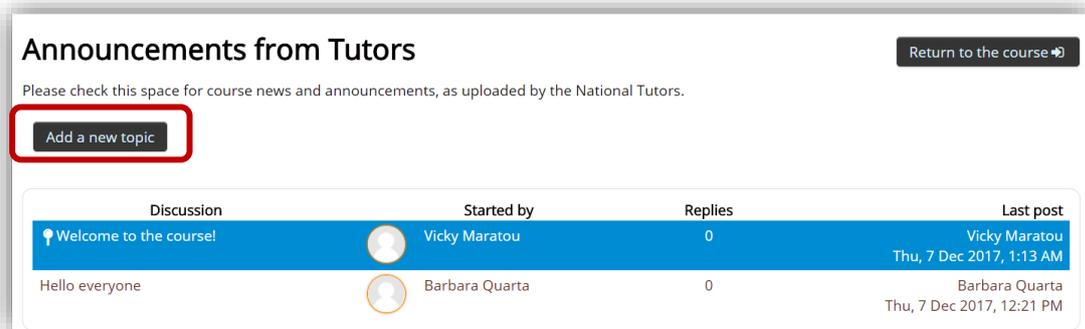


Figure 12: Adding a new discussion in the forum

2. The page shown in Figure 13 opens. The tutors can write the subject of the discussion topic, an accompanying message explaining the topic and/or providing instructions for the discussion. Files (i.e. image, video, text) can also be attached to the discussion, if needed.

Then tutors have to click the button **"Post to forum"**, as shown in Figure 11, at the bottom of the page, so that the discussion topic appears in the forum.

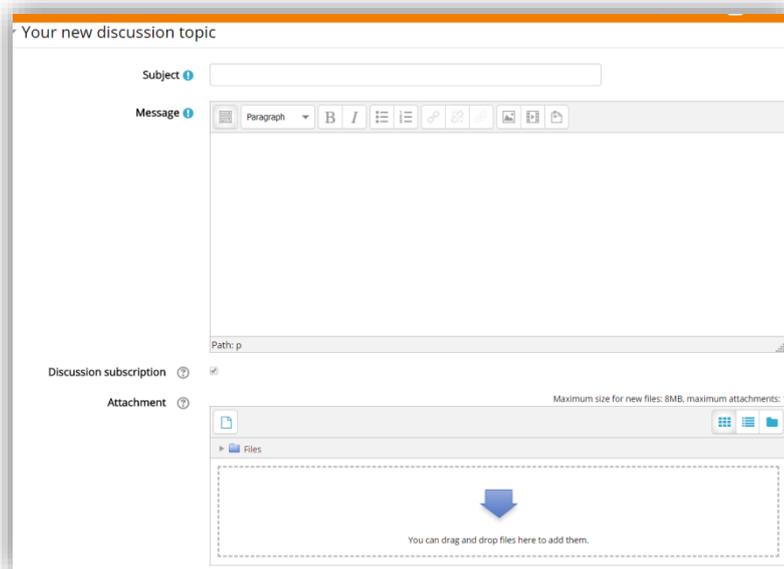


Figure 13: How to create a post in the forum

LINEE GUIDA PER I TUTOR

ALLEGATO III

MONITORING USERS' ACTIVITY IN THE ONLINE COURSE

www.brights-project.eu

1. Monitoring users' activity in the online course

The MOOC platform provides the tutor with various options and tools for monitoring and tracking users' activity and progress in the online course, as shown in Figure 1.

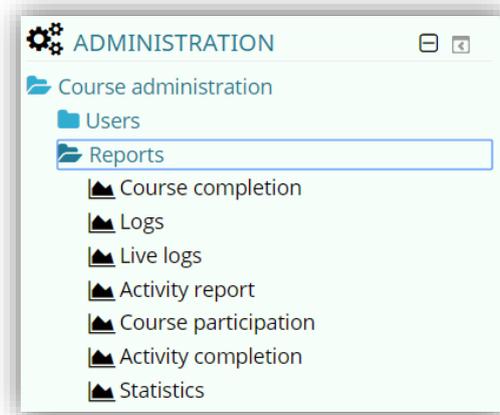
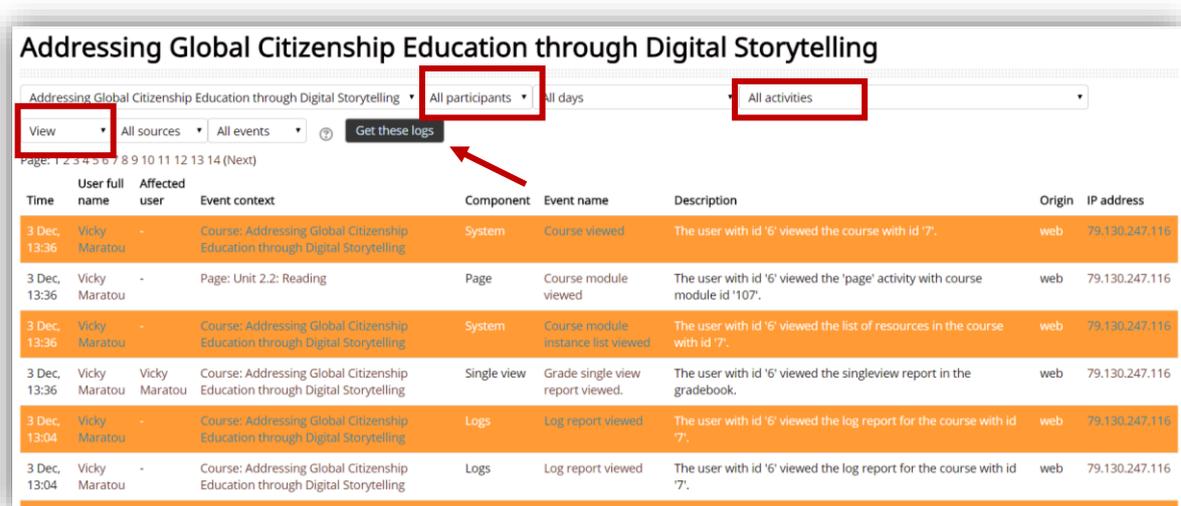


Figure 1: Monitoring options of the MOOC platform

Most of these options are detailed below:

1. Logs: The tutor can request the Logs which provide, among other details, the names of the users, specific actions in the course that they have carried out, as well as the date and time that these actions took place.

For example, Figure 2 illustrates the Log with all enrolled users in the BRIGHTS course that have viewed any of the course activities/learning objects.



Time	User full name	Affected user	Event context	Component	Event name	Description	Origin	IP address
3 Dec, 13:36	Vicky Maratou	-	Course: Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling	System	Course viewed	The user with id '6' viewed the course with id '7'.	web	79.130.247.116
3 Dec, 13:36	Vicky Maratou	-	Page: Unit 2.2: Reading	Page	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'page' activity with course module id '107'.	web	79.130.247.116
3 Dec, 13:36	Vicky Maratou	-	Course: Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling	System	Course module instance list viewed	The user with id '6' viewed the list of resources in the course with id '7'.	web	79.130.247.116
3 Dec, 13:36	Vicky Maratou	Vicky Maratou	Course: Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling	Single view	Grade single view report viewed.	The user with id '6' viewed the singleview report in the gradebook.	web	79.130.247.116
3 Dec, 13:04	Vicky Maratou	-	Course: Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling	Logs	Log report viewed	The user with id '6' viewed the log report for the course with id '7'.	web	79.130.247.116
3 Dec, 13:04	Vicky Maratou	-	Course: Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling	Logs	Log report viewed	The user with id '6' viewed the log report for the course with id '7'.	web	79.130.247.116

Figure 2: The Log with overall users' activity in the course

Moreover, the tutor can further filter the options of the Log to request a form with details for specific activities of the course, as for example the users that have viewed the Forum Course Announcements (Figure 3).

The tutor can also request either an outline or a complete report for the activity of a specific user in the course. Then the platform provides information on the user's actions (views, posts, etc.) per learning object.

The Logs are downloadable in various file formats and can be stored in tutor's computer.

Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling

Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling | All participants | All days | **Announcements from Tutors** | View

All sources | All events | Get these logs

Time	User full name	Affected user	Event context	Component	Event name	Description	Origin	IP address
3 Dec, 01:11	Test User	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Discussion viewed	The user with id '7' has viewed the discussion with id '8' in the forum with course module id '33'.	web	79.130.247.116
3 Dec, 01:11	Test User	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '7' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.	web	79.130.247.116
2 Dec, 19:59	Vicky Maratou	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.	web	79.130.247.116
2 Dec, 19:47	Vicky Maratou	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.	web	79.130.247.116
2 Dec, 19:39	Vicky Maratou	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.	web	79.130.247.116
2 Dec, 19:34	Vicky Maratou	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Discussion viewed	The user with id '6' has viewed the discussion with id '8' in the forum with course module id '33'.	web	79.130.247.116
2 Dec, 19:34	Vicky Maratou	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.	web	79.130.247.116
9 Nov, 13:46	Vicky Maratou	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.	web	2.84.56.91
9 Nov, 13:46	Vicky Maratou	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.	web	2.84.56.91

Download table data as: Microsoft Excel (.xlsx) | Download

Figure 3: The Log for specific course activity/learning object

2. Activity Report: The tutor can request Activity Reports to check how many enrolled users have viewed specific learning objects/activities of the course, as well as the total views of each learning object/activity, as shown in Figure 4.

Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling

Computed from logs since Monday, 24 July 2017, 12:17 PM.

Activity	Views	Related blog entries	Last access
Announcements from Tutors	16 by 2 users	-	Sunday, 3 December 2017, 1:11 AM (10 hours 59 mins)
Introduce yourself to the Forum	70 by 3 users	-	Sunday, 3 December 2017, 11:45 AM (24 mins 27 secs)
Module 1: All you wanted to know about Global Citizenship Education (and never dared to ask)			
Unit 1.1: What is Global Citizenship Education (Videos & Readings)	419 by 3 users	-	Sunday, 3 December 2017, 11:59 AM (11 mins 17 secs)
Unit 1.1: Assessment Quiz	46 by 3 users	-	Saturday, 2 December 2017, 11:53 PM (12 hours 16 mins)
Unit 1.2: Frameworks within Global Citizenship Education (GCE) (Videos)	45 by 3 users	-	Sunday, 3 December 2017, 12:18 AM (11 hours 52 mins)
Unit 1.2: Assessment Quiz	9 by 2 users	-	Saturday, 2 December 2017, 9:58 PM (14 hours 11 mins)
Unit 1.3: Global Citizenship Education in the European educational and societal contexts (Videos & Readings)	35 by 3 users	-	Sunday, 3 December 2017, 12:18 AM (11 hours 51 mins)
Unit 1.3: Assessment Quiz	2 by 2 users	-	Sunday, 3 December 2017, 1:11 AM (10 hours 58 mins)
Module 2: 50 Shades of Global Citizenship Education (with Digital Stories...)			
Unit 2.1: Global Citizenship Education (GCE) in formal and non-formal contexts (Videos)	38 by 2 users	-	Saturday, 2 December 2017, 11:08 PM (13 hours 2 mins)
Unit 2.1: Assessment Quiz	-	-	-
Unit 2.2: Contemporary challenges for Global Citizenship Education (GCE) (Videos)	22 by 2 users	-	Saturday, 2 December 2017, 10:45 PM (13 hours 24 mins)
Unit 2.2: Reading	1 by 1 users	-	Saturday, 2 December 2017, 10:58 PM (13 hours 12 mins)
Unit 2.2: Assessment Quiz	-	-	-

Figure 4: The course Activity Report

3. Course participation: This option reports the participation of the users in specific activities/learning objects. Based on the results of this query, the tutor can send a message to selected users, as shown in Figure 5.

Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling

Activity module: Unit 1.1: What is Global Citizenship Education (Videos & Readings) Look back: 2 weeks Show only

Student Show actions All actions Go

Groups: All participants
Lesson Views
Lesson Posts

1

First name / Surname	All actions	Select
Test User	Yes (79)	<input checked="" type="checkbox"/>

Select all Deselect all Select all 'No'

With selected users...

Choose... ? OK

Choose...

Send a message

Figure 5: Users' participation in a course activity/learning object

4. Activity Completion: As shown in Figure 6, the Activity Completion option reports whether the completion tick is set in the corresponding check box of each course activity/learning object.

The tutor can view which course activities/learning objects have been marked as completed for each user. This information is downloadable in Excel-compatible format.

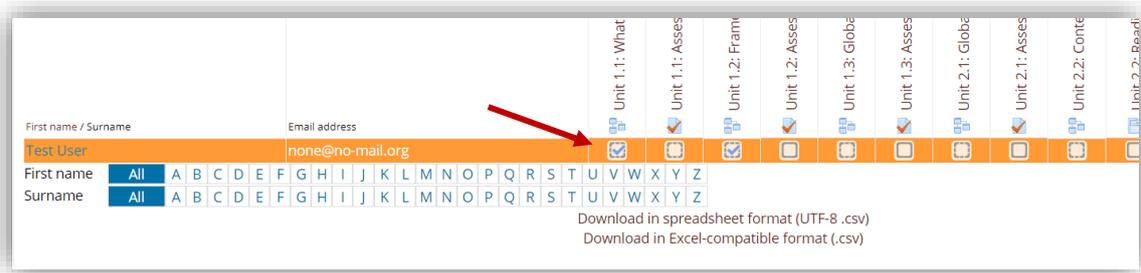


Figure 6: Activitiy Completion data

5. The Gradebook: This option is useful for those course activities that are graded. The tutor can view the users' grades under the graded activities/learning objects (e.g. quizzes) that they have completed (Figure 7).

The Gradebook offers setup options to the tutor and produces various kinds of reports.

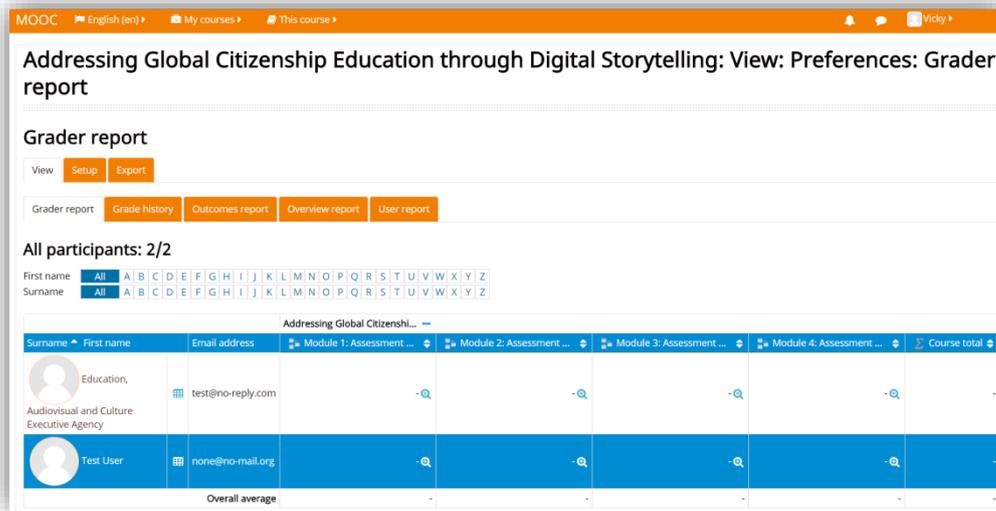


Figure 7: The Gradebook

The Gradebook is activated by clicking the "**Grades**" option in the Navigation Menu on the Home page of the course (Figure 8).

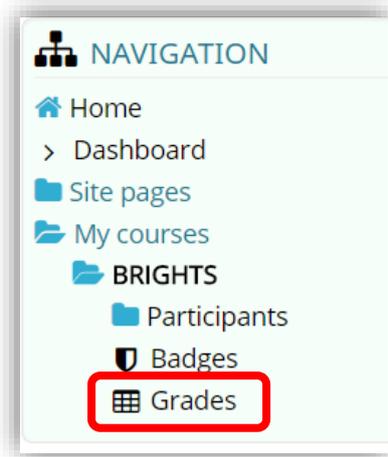


Figure 8: "Grades" option

2. Monitoring Forum Activities in the online course

The Forum Activity enables participants to have asynchronous discussions i.e. discussions that take place over an extended period of time.

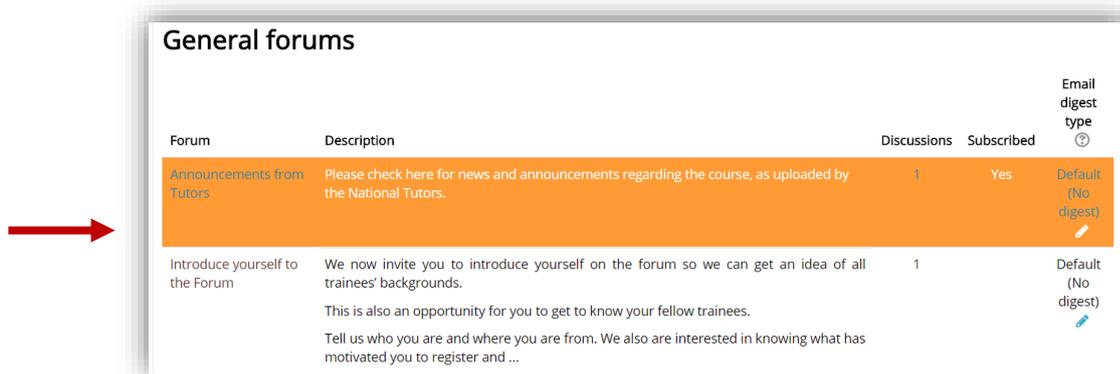
In general, there are several forum types supported by the platform but they can be implemented upon request to the course administrators. The forum types are:

1. Standard forum where anyone can start a new discussion at any time;
2. A forum where each student can post exactly one discussion;
3. A question and answer forum where students must first post before being able to view other students' posts.

The users have to subscribe to a forum to receive notifications of new forum posts. The tutor can set the subscription mode to optional, forced or auto, or prevent subscription completely. If required, students can be blocked from posting more than a given number of posts in a given time period; this can prevent individuals from dominating discussions.

A tutor can allow files to be attached to forum posts. Attached images are displayed in the forum post.

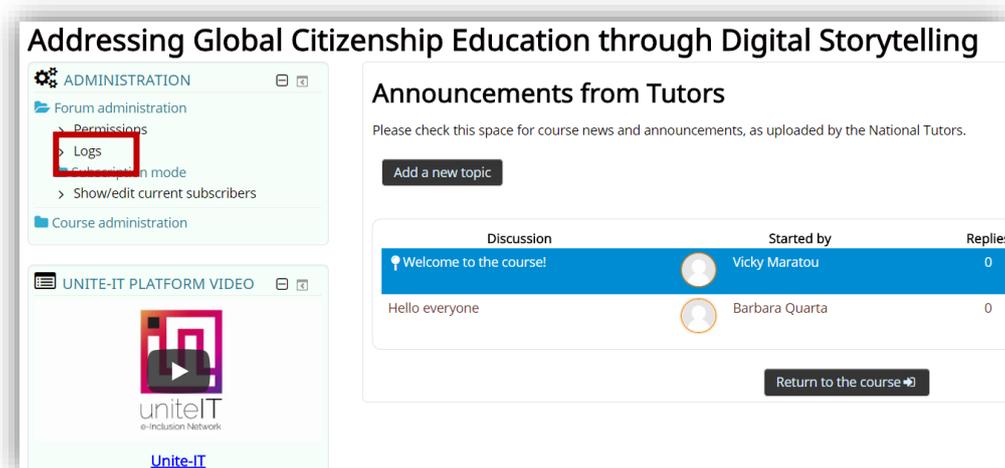
The MOOC platform offers an overview of the General Forums, where announcements related to the course or general discussion topics are included (Figure 9).



Forum	Description	Discussions	Subscribed	Email digest type
Announcements from Tutors	Please check here for news and announcements regarding the course, as uploaded by the National Tutors.	1	Yes	Default (No digest)
Introduce yourself to the Forum	We now invite you to introduce yourself on the forum so we can get an idea of all trainees' backgrounds. This is also an opportunity for you to get to know your fellow trainees. Tell us who you are and where you are from. We also are interested in knowing what has motivated you to register and ...	1		Default (No digest)

Figure 9: Overview of the course Forums

The tutor can select a specific Forum to administer and view the corresponding activity of the users. To this aim, the platform offers the Forum Logs, in the Administration Menu (Figure 10).



Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling

ADMINISTRATION

- Forum administration
 - Permissions
 - Logs**
 - Subscription mode
 - Show/edit current subscribers
- Course administration

Announcements from Tutors

Please check this space for course news and announcements, as uploaded by the National Tutors.

[Add a new topic](#)

Discussion	Started by	Replies
Welcome to the course!	Vicky Maratou	0
Hello everyone	Barbara Quarta	0

[Return to the course](#)

Figure 10: Activate the Logs of specific Forum

As shown in Figure 11, the Forum Logs report in details the overall users' actions within a Forum Activity of the course. Therefore, the tutor can check who has created, viewed or replied to a discussion and when this action occurred because it is possible to filter down the results by name, action, date (Figure 12). The Forum Logs are downloadable in various file formats.

Time	User full name	Affected user	Event context	Component	Event name	Description
13 Dec, 12:43	Vicky Maratou	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.
7 Dec, 16:59	Vicky Maratou	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Subscribers viewed	The user with id '6' has viewed the subscribers list for the forum with course module id '33'.
7 Dec, 16:58	Vicky Maratou	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.
7 Dec, 12:21	Maria Skoulaki	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '11' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.
7 Dec, 12:21	Barbara Quarta	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '17' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.
7 Dec, 12:21	Barbara Quarta	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Discussion created	The user with id '17' has created the discussion with id '10' in the forum with course module id '33'.
7 Dec, 12:21	Barbara Quarta	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Some content has been posted.	The user with id '17' has posted content in the forum post with id '16' in the discussion '10' located in the forum with course module id '33'.
7 Dec, 12:20	Luca Pagliaricci	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '13' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.
7 Dec, 12:20	Barbara Quarta	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '17' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.
7 Dec, 12:19	Jasper Pollet	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '15' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.

Figure 11: Summative report of Forum Logs

Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling

Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling | Barbara Quarta | All days

Announcements from Tutors | Create | All sources | All events | Get these logs

Time	User full name	Affected user	Event context	Component	Event name	Description	Origin	IP address
7 Dec, 12:21	Barbara Quarta	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Discussion created	The user with id '17' has created the discussion with id '10' in the forum with course module id '33'.	web	46.31.136.241
7 Dec, 12:21	Barbara Quarta	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Some content has been posted.	The user with id '17' has posted content in the forum post with id '16' in the discussion '10' located in the forum with course module id '33'.	web	46.31.136.241

Download table data as: Comma separated values (.csv) | Download

Comma separated values (.csv)

Microsoft Excel (.xlsx)

HTML table

ADMINISTRATION | UNITE-IT PLATFORM VIDEO | ACTIONS | DISCLAIMER

Figure 12: Filtered report of Forum Logs