

Richtlijnen voor begeleiders



## **RICHTLIJNEN VOOR**

## BEGELEIDERS

## www.brights-project.eu



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

1



Acroniem project	BRIGHTS				
Projecttitel	Boosting Global Citizenship Education using Digital Storytelling				
Werkpakket	Werkpakket n° 3				
Titel document	Richtlijnen voor begeleiders				
Verspreidingsniveau	Publiek				
Versie	2.1				
Leverdatum	22 februari 2018				
Sleutelwoorden	Begeleiding, MOOC, opvolging				
Abstract	Dit document geeft BRIGHTS begeleiders de nodige instructies om hun taken en verantwoordelijkheden efficiënt op te nemen tijdens de pilootfase van de BRIGHTS blended learning fase				
Auteurs	Federica Funghi, Sara Cella (USGM) met bijdragen van AD, CTC, HOU, MAKS, CSF,HEPIS				
Project nº	580256-EPP-1-2016-1-BE-EPPKA3-IPI- SOC-IN				
Overeenkomst n°	2016-2790 / 001 - 001				
Website	www.brights-project.eu				



Dit werk is een Creative Commons Bijdrage. -NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-NC-SA 4.0)



De steun van de Europese Commissie voor deze publicatie betekent geen inhoudelijke steun voor de inhoud. Die geeft de visie van de auteurs weer. De Commissie kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de inhoud en informative.

Richtlijnen voor begeleiders



## Inhoudstafel

1.	BR	IGHTS-begeleiders: hun rol in het project	6
2.	МО	OC Begeleiding	8
In	schri	jvingen van leerkrachten en trainers managen	9
2.	1.	Trajectadministratie	9
2.	2.	Discussies managen en modereren	9
2.	3.	Deelnames en het toekennen van certificaten mo	onitoren 11
2.	4.	Rapportering	11
3.	F2F	- Begeleiding	13
3.	1.	Groepssessies organiseren in elk partnerland	13
3.	2.	Nodige voorzieningen	13
3.	3.	Materiaal voorbereiden voor F2F	14
3. m	4. oder	Tips om de F2F sessies met leerkrachten en eren	trainers te 14
3.	5.	Certificaten toekennen	16
4.	Act	iviteiten met jongeren monitoren	17
4.	1.	Jongeren uit kansengroepen betrekken	17
5.	We	reldburgerschapseducatie aan	19
5.	1.	De discussie openen en managen op Unite-IT	19
5.	2.	De functionaliteit van Unite-IT	21
6.	Sai	menwerking tussen de nationale begeleiders	24
7.	Bijl	agen	26





Richtlijnen voor begeleiders

## Figuren

Figure 1 – Unite-IT	Discussion	22
Figure 2 – Unite-IT	Events	22





### Abstract

Dit document is bedoeld om relevante instructies te geven aan de BRIGHTS-begeleiders met relevante instructies, zodat ze efficiënt hun taken en verantwoordelijkheden kunnen opnemen tijdens de pilootfase van het BRIGHTS *blended learning* training traject.

Het eerste hoofdstuk leidt de rol van de nationale begeleiders in en legt de link met de verschillende stappen van het trainingstraject. Het tweede en het derde hoofdstuk focussen op de activiteit van de begeleider tijdens de MOOC en de Face2Face (F2F) Workshops. Het vierde hoofdstuk legt uit welke activiteiten de trainer uitvoert terwijl de jongeren aan hun Digital Story werken. In het vijfde hoofdstuk behandelen we hoe begeleiders hun activiteiten beter kunnen maken dankzij het Unite-IT platform. In hoofdstuk zes focussen we ten slotte op de middelen en strategieën voor interactie tussen begeleiders onderling.

Over de verbetering van de eerste versie van dit document is overlegd tijdens een interne training gericht aan nationale begeleiders, die gehouden is in Rijeka op 6 en 7 december 2017. Bovendien zijn dit document en de bijlagen nagekeken en verder uitgewerkt op basis van de voortgang van het project en de recentere publicaties en resultaten.



5



# **1.BRIGHTS-begeleiders:** hun rol in het project

Het blended learning traject Adressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling, ofte "Wereldburgerschap voorleggen aan de hand van Digital Storytelling", uitgewerkt in het BRIGHTSproject, is een geïntegreerd leertraject dat ernaar streeft leraren en trainers op te leiden om Digital Story's over wereldburgerschap te maken met jongeren.

De voornaamste doelgroep zijn leerkrachten op de middelbare school en trainers in de vier partnerlanden (Italië, België, Griekenland, Kroatië) die daarvoor op de steun van de nationale begeleiders konden rekenen. Het zijn uiteindelijk de jongeren die van het hele proces de begunstigden. Van hen wordt verwacht dat ze Digital Story's maken samen met hun leerkrachten of begeleiders, onder supervisie van de nationale begeleiders.

Voor we de taak van de begeleider van dichterbij bekijken, geven we basisinformatie over het traject en de rol van de begeleider.

Ten eerste, wordt de *blended-learning* les in elk partnerland aangeboden in de nationale taal: Italiaans, Nederlands, Grieks en Kroatisch. Dat betekent dat van de nationale begeleiders verwacht wordt dat ze met de leraren en begeleiders communiceren in hun moedertaal.

Het leertraject bestaat uit twee hoofdfases:

Eerste fase: training van de leerkrachten en trainers

- MOOC: minstens 100 gebruikers per land, 20 uur;
- Face to face training: minstens 25 gebruikers per land, 10 uur.

Tweede fase: productie van de Digital Story's

 Praktische toepassing: zo'n 375 jongeren per land die deelnemen met hun leerkrachten/trainers. Alle 25 leerkrachten en trainers die deelnemen aan de F2F workshops tijdens de eerste fase van het project werken met een groep





jongeren (ook uit kansengroepen). Elke leraar/trainer moet werken met een groep van 15 jongeren.

Het ganse leer- en samenwerkingsproces wordt versterkt door het Unite-IT platform.

Van de begeleiders wordt verwacht de bovenvermelde fases in goede banen te leiden, eerder door de studenten in een leerervaring te voorzien dan door instructies te geven of informatie door te geven.

Kortom, doorheen het proces houden ze zich bezig met:

- Tijdens de MOOC, de deelnemers de basisinstructies te geven om toegang te krijgen tot en voordeel te halen uit de online les. De begeleider verwerkt verzoeken om informatie, behoudt het overzicht over de deelnames aan de MOOC en zorgt voor samenwerkingsactiviteiten doorheen de fora. Hij of zij verzamelt resultaten van de beoordelingen en geeft aanbevelingen;
- Tijdens de face to face sessies kort de relevantie van wereldburgerschapseducatie (of GCE: *Global Citizenship Education*) opnieuw toelichten en kaderen in formele en nietformele educatie. De begeleider geeft een presentatie over Digital Storytelling en de gebruikte middelen en methodologieën. Hij of zij overloopt op een praktische manier de cruciale fases en middelen van leraren en trainers.
- Tijdens de **praktische fase** tussen leraren of trainers en studenten, houdt de nationale begeleider zich bezig met het organiseren van de workshops met jongeren door de sessies bij te wonen en te overzien, evenals door feedback te geven tijdens de cruciale fases van Digital Storytelling.
- Wat betreft het **Unite-IT platform** is de rol van de begeleider het uitdiepen van bepaalde onderwerpen (zoals verbanden met de actualiteit, cases enz.) en het debat opentrekken naar een internationaal niveau, door verbanden te leggen en extra leermateriaal aan te bevelen.

In totaal zijn er **acht begeleiders** betrokken bij het traject: **twee nationale begeleiders per partnerland**.





Deze twee begeleiders per land kunnen op basis van hun specifieke vaardigheden en interesses dezelfde activiteiten uitvoeren met verschillende studenten, of hun taken op zo'n manier indelen dat elk van hen een specifiek aspect van het trainingsproces op zich neemt. Het is aan de partners in kwestie te beslissen over een efficiënte taakverdeling.

## 2.MOOC Begeleiding

Zoals de naam **MOOC** (*Massively Open Online Course*) suggereert, is het model om leerinhouden virtueel online open te stellen aan eender wie – zonder aanwezigheidslimieten – die wenst deel te nemen aan een traject. Een MOOC heeft een syllabus en de cursusinhoud bestaat normaal uit lezingen, opdrachten en (vaak korte: 6-12 minuten) video's. Studenten kijken de video's, lezen het toegewezen materiaal en nemen deel aan de fora, nemen deel aan quizzen en testen over het behandelde materiaal.

De BRIGHTS MOOC omvat kenmerken. Het engagement van de begeleider is cruciaal voor het slagen ervan.

De BRIGHTS MOOC start officieel in elk partnerland op **5 maart 2018** en zal **4 weken** duren. Elke week focussen we op een specifieke module wordt er **vijf uur studietijd** voorzien. **Elke module** wordt gesplitst in **3 units**, die elk focussen op 1-3 leeruitkomsten, waaronder een gevarieerd aanbod van leerinhouden en –activiteiten.

Van de begeleiders wordt verwacht de syllabus te kennen (zowel wat betreft de trajectplanning als de leerdoelen), alsook het materiaal dat speciaal voor de MOOC en de beschikbare Open Education Resources wordt voorzien.

Zie Bijlage I "Cursus Syllabus"



Richtlijnen voor begeleiders



Inschrijvingen van leerkrachten en trainers

managen

De begeleiders zijn verantwoordelijk voor het overzicht van het registratieproces in het MOOC platform. Concreter gesteld sturen zij instructies de leerkrachten en trainers die het naar registratieformulier hebben ingevuld, en checken ze of deze succesvol staan geregistreerd in het MOOC systeem. Ze ondersteunen hen indien nodig.

## 2.1. Trajectadministratie

De begeleiders moeten een heldere en regelmatige communicatie garanderen, opdat alle taken en stappen duidelijk zijn voor de trajectdeelnemers. Enkele aanbevelingen:

**Verzend login-instructies**. Minstens een week voor het startmoment van het traject, mail je de studenten met duidelijke instructies om in te loggen en deel te nemen aan de cursus.

**Leg de trajectstructuur uit.** Na de instructies om aan te melden, mail je je studenten over de structuur van het traject. Je legt de kalender van de MOOC uit en geeft aanbevelingen voor de studie, wat instructies om jet forum en het Unite-IT platform te gebruiken.

**Herinner de MOOC basisstappen.** Schrijf je deelnemers aan om ze in te lichten over het begin van een nieuwe module, door ze kort te in te leiden in wat ze zullen leren en welke leerinhouden en – activiteiten beschikbaar zijn.

Houd de deelname van de studenten bij een geef feedback. Door het overzicht over de deelnames van de lessen te volgen, door aanwezigheidsrapporten bij te houden en niet-actieve deelnemers aan te sporen en te contacteren.

**Verzamel feedback over de testen.** Bij elke module hoort een reeks tests die cruciaal zijn om voor de zelfevaluatie en de uiteindelijke aanwezigheid.

## 2.2. Discussies managen en modereren

Voor elke MOOC (Italiaans, Nederlands, Kroatisch en Grieks) is een forum is beschikbaar. De nationale begeleiders en deelnemers hebben op die manier toegang tot een communicatieruimte, wat





hen de mogelijkheid biedt meteen in hun moedertaal te spreken met de nationale begeleiders en de andere deelnemers. Om verwarring te voorkomen, dient de communicatie binnen deze ruimte georganiseerd te worden. Wanneer studenten zich inschrijven in een forum, ontvangen ze notificaties van nieuwe berichten via email.

Het forum omvat:

- Stel jezelf voor aan het forum. Deze welkomstsessie laat de studenten toe bekend te raken met het platform en met elkaar, zonder zich al zorgen te moeten maken over de cursusinhouden. Het helpt ook angsten voor een eerste bericht te counteren. Het is belangrijk snel te antwoorden op berichten om vertrouwen op te bouwen. Alleen begeleiders kunnen een discussie starten, maar studenten kunnen bijdragen door te antwoorden op de discussie.
- **Aankondigingen van begeleiders.** Om administratieve redenen zijn de studenten automatisch ingeschreven en zien ze ook de aankondigingen van het traject. Alleen begeleiders kunnen posten op dit forum. De studenten kunnen meldingen ontvangen via email.
- Om het even welke kwestie dat verband houdt met de onderwerpen. Het MOOC forum laat toe discussies op een nationaal niveau te voeren, rond specifieke onderwerpen die een link hebben met de modules.

Enkele aanbevelingen:

**Post startberichten.** Enkel de begeleiders hebben toestemming om een discussie te starten op de fora. Post startberichten om de sessies in te leiden, om de toon te zetten en duidelijk te maken wat verwacht wordt. Stel jezelf en het traject voor en nodig de studenten uit zelf iets te posten over hun verwachtingen.

**Neem actief deel aan het forum.** Door te focussen op relevante inhoudskwesties, tussen te komen om interesse te promoten en een productief gesprek te promoten, om de deelnemers te gidsen en betrokken te houden in discussies, om debatten samen te vatten en leeractiviteiten die aanbevolen worden door de MOOC auteurs te promoten.





*Voor technische instructies, zie Bijlage II "How to use the BRIGHTS MOOC"* 

2.3.Deelnames en het toekennen van certificaten monitoren

De MOOC voorziet in een reeks testen en leeractiviteiten. Van begeleiders wordt niet verwacht een score te geven of het leerproces van de deelnemers te evalueren. Ze volgen wel de deelnames van de testen op. Het MOOC platform voorziet de begeleider in verschillende mogelijkheden en middelen om de deelnemersactiviteit en vooruitgang te volgen in een online cursus. Het is eveneens mogelijk de deelnames te checken en te monitoren via het forum.

Aan het eind van de MOOC krijgen de deelnemers die 80% scoorden op de test een Certificaat dat de afronding van de MOOC bewijst.

Ten slotte is het verplicht de MOOC te voltooien en de testen af te leggen om voordeel te halen uit de F2F workshop die in elk partnerland georganiseerd wordt.

### 2.4.Rapportering

Elke nationale begeleider is verantwoordelijk om te rapporteren aan de WP4-leider (Maks) en de coördinator over de deelname van de studenten en hun acties binnen het MOOC-traject.

Na een traject van 4 weken zijn de nationale begeleiders verantwoordelijk voor het ontwerp van:

- 1. Het **Nationale Experimentenrapport**, gebaseerd op de gegevens die uit het MOOC platform komen (logboeken, activiteitenrapportering, trajectdeelname, forumactiviteiten, enz.);
- 2. Het **Nationale Evaluatierapport**, gebaseerd op feedback van de evaluatieformulieren die de deelnemers hebben ingevuld. Het evaluatierapport legt de focus op de trajectkwaliteit en de gebruiksvriendelijkheid van het MOOC platform.

MAKS en HOU specificeren de rapporteringsvereisten.



Richtlijnen voor begeleiders



online

Zie Bijlage III "Monitoring users' activity in the course"



Richtlijnen voor begeleiders



## **3.F2F Begeleiding**

In **april 2018**, na de voltooiing van de MOOC, wonen **25 deelnemers per land** de face to face sessies bij. Die worden georganiseerd in elk partnerland en duren **10 uur**.

F2F sessies zijn praktisch en afgewerkt om de vaardigheden en competenties die nodig zijn voor GCE via persoonlijke verhalen en technologieën aan te reiken.

### 3.1. Groepssessies organiseren in elk partnerland

De nationale begeleider kan beslissen hoe ze de **10-uur F2F** organiseren door **2 tot 5 sessies** per groep te organiseren. Eind april of begin mei moet de workshop in elk partnerland afgerond zijn. Het is de bedoeling dat elke deelnemer een Digital Story maakt en begrijpt wat het alle stadia van het proces inhouden voor jongeren van alle leeftijden.

Leerkrachten en trainers die de F2F sessies bijwonen dienen **actief deel te nemen aan het Unite-IT** platform. Om deelname aan te moedigen, organiseren de begeleiders specifieke activiteiten via Unite-IT (meer daarover in hoofdstuk 5)

### 3.2.Nodige voorzieningen

De begeleiders moeten ervoor zorgen dat de kamers degelijk uitgerust zijn voor de F2F sessies. Enkele instructies:

- Ruimtes zijn uitgerust met computers of tablets en er is internet aanwezig. Het voordeel van een tablet is dat je ze kan gebruiken als een digitale camera en als spraakrecorder. Als er geen tablets beschikbaar zijn, moeten er digitale camera's en een spraakrecorder aanwezig zijn. Een smartphone kan daar bijvoorbeeld voor dienen. In dat geval moet er wel getest worden of de spraakrecorder voldoende kwaliteit biedt, opdat het publiek later geen problemen ondervindt bij het beluisteren van de video.
- Het is interessant om twee of drie ruimtes beschikbaar te hebben, of een grotere ruimte voor de computers en een paar



13



andere ruimtes voor het individuele werk, evenals een ruimte waar je het eerste deel van de workshop kan organiseren: dat van het verhaal en de Storycircle. Denk ook aan een stille ruimte voor goede spraakopnames.

- De onderwerpkeuze is belangrijk voor het materiaal dat je achteraf kiest om het thema te introduceren. We raden het gebruik van speelkaarten (bv. Dixit) of kranten aan, of je kan de deelnemers vragen onderwerken op te zoeken op het internet.
- Kies een montageprogramma. Twee mogelijkheden zijn: iMovie (voor iPad) en Davinci Resolve (cfr Mooc).
- Voor spraakopnames heb je een microfoon nodig. We raden geluidsmontageprogramma's aan als Audacity.
- Zorg ervoor dat je kan werken met je materiaal oefen en speel met je recorder voor de workshop.

## 3.3. Materiaal voorbereiden voor F2F

Om de F2F sessies zo efficiënt mogelijk te laten verlopen, moet het volgende materiaal beschikbaar zijn voor begeleiders en deelnemers:

- Computers en iPads/tablets met gespecialiseerde software;
- Spraakopnameapparatuur of microfoons voor laptops;
- Internetverbinding;
- Digitale camera voor foto's;
- Pen en papier (storyboards);
- Smartphones (foto's/spraakopname);
- Materiaal dat het verhalen losmaakt (foto's, kranten en bladen).

# 3.4.Tips om de F2F sessies met leerkrachten en trainers te modereren

De begeleiders zijn zich bewust van de volgende aspecten:

 Het vertrouwensproces binnen de groep is cruciaal in het aanmoedigen van de deelnemers aan de workshop om levensverhalen te delen tijdens de workshop. Een horizontale en deelnemingsgerichte aanpak laat verschillende manieren van medewerking toe die inclusief en stimulerend zijn voor alle deelnemers. Dit houdt ook de groepsverhoudingen in die





gebaseerd zijn op wederzijdse inzichten, erkenning en onderkenning van de meerwaarde van verschillende ervaringen en kennis in het proces van Storytelling.

- Storytellers gaan samen akkoord om wederzijds te steunen, respectvol te communiceren en zich het verhaal van een ander niet toe te eigenen tijdens het ontwikkelingsproces van het verhaal.
- Een deelnemer mag er op elk moment voor kiezen het Storytelling proces af te breken en mag vragen de opnames van zijn of haar verhaal wordt verwijderd. Dit recht om te stoppen wordt gecommuniceerd met de deelnemers voor de start van het proces en maakt deel uit van het toestemmingsformulier.
- Wat ethische praktijken betreft, is het cruciaal dat de Storytellers eigenaar blijven van het verhaal dat ze maken. Maar de verhalen zijn wel bedoeld om publiek te maken om openbare belangen te behartigen en een verschil te maken, zowel op lokaal als op globaal niveau. De manier waarop ze gedeeld worden is van belang.
- De deelnemers moeten zich volledig bewust zijn van wat de gevolgen van een online publicatie kunnen zijn.
- Storytellers wordt gevraagd uit de gevestigde rollen, identiteiten en waarheden te stappen, en op zoek te gaan naar wie ze zijn op een nieuwe manier, en op een manier die ze voordien nog niet hebben geuit. Dat vereist zowel de wil om een risico te nemen als het eigenlijke risico nemen. Dit proces staat mogelijks aan het begin van een persoonlijke transformatie voor wie betrokken is. Het delen van een verhaal heeft immers niet enkel betrekking op de eigen ervaring, maar geeft ook een zekere macht over de ervaring. De Storytellers moeten zich daar bewust van zijn.
- Creativiteit aanmoedigen betekent mensen uit hun normale patroon halen waarmee ze normaal omgaan met de wereld. Inleidende oefeningen worden gebruikt om binnen de groep elkaar te leren kennen dankzij verhalen, beelden en metaforen. Tegelijk leren we concepten over verhalen en Storytelling begrijpen.





•Een betekenisvol moment identificeren binnen een verhaal maakt deel uit van het transformatieve proces van Digital Storytelling. Het helpt deelnemers te begrijpen hoe ze tot nieuwe inzichten kwamen en brengt hen tot nieuwe perspectieven binnen het onderwerp dat ze onderzoeken.

- De Storycircle is een van de meest essentiële aspecten van Digital Storytelling.
- Storytellers delen er hun voorbereid verhaal met elkaar en de begeleiders, en krijgen er feedback. De sfeer moet veilig en informeel zijn. Een Storycircle helpt deelnemers hun scripts af te werken.
- Deelnemers gaan akkoord dat de Storycircle een vertrouwelijke plaats is. De verhalen die er verteld worden, verlaten de cirkel niet. Storytellers kiezen zelf welke informatie ze delen.
- Na elk verhaal wordt de deelnemers om feedback gevraagd.
   Begeleiders komen tussen in de discussie als de commentaar afdoet aan de authenticiteit of 'oprechtheid' van het verhaal.

De groep zal antwoorden:

- Waarover gaat het verhaal?
- Wat is het meest gedenkwaardige moment uit het verhaal? Waarom?
- Heb je meer informatie nodig om te begrijpen waarover dit verhaal gaat?
- Is de verhaallijn oké? Begint het verhaal op het juiste moment, krijg je de goede details in het midden en voelt het einde aan als het einde?

### 3.5.Certificaten toekennen

Leerkrachten en trainers die minstens 8 van de 10 uur van de leeractiviteiten via de MOOC hebben gevolgd en die de activiteiten hebben doorgegeven aan jongeren (25 uur), krijgen een afrondingscertificaat van het *blended learning* traject.



16



## 4. Activiteiten met jongeren monitoren

Wanneer de eerste fase van het leerproces voltooid is (MOOC en F2F), volgt een tweede fase: de productie van de verhalen door jongeren (13 – 19 jaar oud). F2F workshops beogen jonge mensen sociale, burgerlijke en interculturele vaardigheden te laten ontwikkelen, net zoals kritisch denken, mediawijsheid, creativiteit en digitale vaardigheden. Dat kan door de productie van een Digital Storytelling over wereldburgerschap. F2F workshops met jonge mensen (ook die waarin verhalen gemaakt worden) starten in april/mei 2018 en eindigen in juni 2018 in alle landen. De belangrijkste stappen houden in:

- De lancering van de BRIGHTS online wedstrijd in april in alle landen;
- De organisatie van workshops (25 uur) tussen getrainde leerkrachten/trainers en studenten (ook jongeren uit kansengroepen) in alle partnerlanden;
- Tegen midden juli zullen per land de winnaars geselecteerd worden. Elk land vaardigt één beste Digital Story af naar het afsluitmoment van dit internationale project in Brussel in oktober 2018. Voor elk land zal telkens één leerkracht of trainer en één student uitgenodigd worden deel te nemen aan het evenement (reiskosten worden gedekt door het project).

Nationale begeleiders ondersteunen de leerkrachten en trainers om hun workshops te organiseren met de studenten. Ze nemen deel aan de workshops of aan een deel ervan. Ze monitoren de activiteiten en geven aanbevelingen.

### 4.1.Jongeren uit kansengroepen betrekken

Een van de hoofddoelen van het project is innovatieve manieren om met jongeren aan de rand van de samenleving te werken toe te passen. Minstens **30% van de jongeren** die deelnemen in het de BRIGHTS training moeten tot **kansengroepen** behoren, bijvoorbeeld door hun migratieachtergrond, de socio-economische staat van hun ouders, etniciteit, religie, woonplaats, enz. Deze





factoren kunnen een grote impact hebben op sociale uitsluiting en werkloosheid.

Om kansarme jongeren beter aan te spreken, focust het project zowel op **formele als niet-formele educatie**. Laatstgenoemde is is ontworpen voor zij die een lage educatie genoten en meer risico op uitsluiting lopen. BRIGHTS wil in vooral een project zijn waar persoonlijke Digital Story's door iedereen gezien en gehoord kunnen worden. In *Digital Storytelling- Capturing Lives, Creating Community*<sup>1</sup>, legt pionier in Storytelling Joe Lambert het belang van Storytelling uit als een middel om te begrijpen en zich uit te drukken in alledaagse ervaringen. Het is een techniek om drempels te verkleinen en begrip te vergroten tussen generaties, afkomsten enz. Digital Storytelling is een middel dat educatie kan verbeteren en mensen verbindt door communicatie.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> *Digital Storytelling Capturing Lives, Creating Community* door Joe Lambert, Digital Diner Press, 2006





## 5. Wereldburgerschapseducatie aan

Tijdens het leerproces krijgen leerkrachten en trainers de kans om in een Europese community te stappen waaronder onderzoekers, educatiedeskundigen en betrokkenen in GCE. Het is een kans zich te verrijken in de leerervaring met een scala aan perspectieven en ervaringen op een internationaal niveau.

### 5.1.De discussie openen en managen op Unite-IT

Een van de doelen van het project is om van het **Unite-IT platform** (<u>http://www.unite-it.eu/</u>) de eerste **Europese GCE community** te maken (<u>http://www.unite-it.eu/group/global-citizenship-education</u>). Een van de taken van de begeleider is om de deelname op het platform aan te moedigen, met als resultaat dat minstens **400 mensen** (100 per land) het platform betreden, en op zijn minst **100 personen actief** bezig zijn om het platform (25 per land).

Unite-IT is een Europese community die als doel heeft bij te dragen aan het aanmoedigen van een nuttige omgeving voor al haar leden. Ze bestaat om materiaal en praktijkervaringen te delen, evenals visies op digitale vaardigheden. Dit alles om de digitale verdeeldheid in Europa te overwinnen. Om dat doel te bereiken is goede communicatie cruciaal. En om goede communicatie te stimuleren, moeten de deelnemers elkaar begrijpen. Dat is de reden waarom **iedereen op het platform in het Engels moet communiceren.** 

De makkelijkste manier om deelname aan te sporen is om het platform te presenteren in het begin van het traject en om de deelnemers te informeren dat het platform en de meerderheid van de bronnen die er te vinden zijn in het Engels geschreven zijn. De volgende stap is deelname aan de discussie aanmoedigen. Dat doe je door een nieuwe discussie te starten. De rest van deze sectie is gewijd aan suggesties over hoe participatie aan te moedigen op het platform, bovenal door discussie en het delen van de gecreëerde materialen.





Het platform heeft een werkende gemeenschap die bijdraagt aan discussies, evenementen, het delen van ervaringen en verschillende middelen en hulpbronnen. De inclusie van de MOOC deelnemers op het platform kan een geleidelijke introductie tot de concepten van de MOOC mogelijk maken voor de bredere internationale gemeenschap en zo voorzien in een gedeelde ervaring en toegang tot de bovenvernoemde bronnen.

Enkele aanbevelingen:

**Benadruk de meerwaarde van het platform.** Bovenop de vele functies, lijkt het op een sociaal netwerk. Het is dus een geweldig middel om te netwerken. Je kan discussies delen op andere sociale media zoals Facebook en Twitter.

Zorg voor extra optioneel materiaal op het platform dat hun werk kan vergemakkelijken en versterken. Een van de makkelijkste manieren om dat te doen, is door samenwerking bij de taken aan te moedigen en aan te stippen dat het platform hen in contact brengt met verschillende bronnen, evenals een behulpzame gemeenschap die hen ongetwijfeld kan helpen met hun taken voor de MOOC.

Vertel de MOOC deelnemers die nog niet ingeschreven zijn over het platform. Stuur bijvoorbeeld wekelijks een mail naar deze deelnemers om hen aan te moedigen om er toch in te stappen. Je kan een kort overzicht meegeven van de discussies, net zoals de bijkomende voorbeelden en bronnen die er beschikbaar zijn.

Discussies die je opstart zijn activerend en bestaan uit duidelijke voorbeelden. Een discussie over de Digital Storytelling technieken moet een voorbeeld van een goedgemaakte story bevatten. Of het nu een presentatie, video of een ander soort digitaal product is. Maak de inleidende berichten kort en wees *to the point*. Dat kan ook met een open einde, om de discussie te bevorderen: stel vragen en neem actief deel in de discussie.

**Wees aanwezig op het platform.** Een makkelijk streefdoel is om minstens een keer per dag in te loggen op het platform, en deel te nemen aan de discussies. Probeer elke week een nieuwe discussie





of interessante informatie te posten en dat te linken aan het onderwerp van de MOOC.

**Moedig banden tussen leden aan.** Door te antwoorden op hun reacties, de discussie uit te diepen, tot een gedeelde conclusie te komen of verschillende meningen te accepteren.

**Moedig deelname op het platform aan** door de gebruikers te vragen om er interessante lokale evenementen te delen die verband hebben met het onderwerp van de MOOC, of door gebruiksklaar materiaal voor Digital Storytelling te posten zoals video's, gefilmde presentaties en dergelijke. Voorzie voorbeelden van Digital Storytelling of onderwerpen over GCE, en leg uit waarom ze belangrijk zijn. Je kan bijvoorbeeld iets posten over de redenen waarom het belangrijk is tolerant te zijn en iedereens recht op vrijheid (ook van meningsuiting) te respecteren.

Samengevat omvat en promoot het platform het **gebruik van** *Open Educational Resources (OERs)* of "open onderwijsmateriaal" en is het een fantastische manier om gratis beschikbare bronnen te gebruiken.

### 5.2.De functionaliteit van Unite-IT

Unite-IT maakt een gemakkelijke communicatie mogelijk voor nationale begeleiders en de deelnemers van de MOOC. Inschrijven is gemakkelijk, en de gebruikers wordt gevraagd om informatie over zichzelf te geven.

Het platform voorziet verschillende manieren van gebruiksdeelname: berichten posten op persoonlijke pagina's van andere gebruikers, zowel publieke als privéberichten, blogposts, evenementen en werkgroepen. Het bevat ook een database van verschillende Europese methoden, beleidslijnen en materiaal met specifieke aandacht voor ICT-inclusie en sociale cohesie.

Zoals hierboven aangegeven, zijn de discussies en evenementen en een van de beste manieren om GCE ervaringen aan te moedigen. Om een discussie op het Unite-IT platform te starten, klik je op het tabblad "*Working Groups"* en verbind je met de *Global Citizenship Education Group*. Vervolgens klik je op "*Post a discussion"* zoals afgebeeld op de volgende pagina:





OUR COMMUNITY B	LOGPOSTS RESOUR	CES WORKING GROUPS EVENTS MY PAGE		
		💐 Eurydice Report: "Citizenship Education at School in Europe"		
The <b>aim</b> of this working group is to create the first <b>European Community on Global</b> <b>Citizenship Education</b> by involving all actors interested in the topic, including: teachers, trainers and youth workers working in formal, non-formal and informal settings (schools, telecentres, youth centres, NGOs etc.); representatives of NGOs, non-profit organisation and civil, society; education and training actors; policy makers and all others.		Posted by Luka Paušić Nov 17, 2017 On November 7th Education, Audiovisual and Culture Executive Agency (EACEA) published a Continue		
		👔 "How to work with disadvantaged groups to empower them as		
This is the second for these willing to succeed and advantage		prosumers" workshop @ ALL DIGITAL Summit		
This is the group for those willing to support and advocate for the potential adoption of GCE as an inclusive educational methodology in different contexts and at different levels through the use of digital tools.		Posted by Alessandra AccogU Oct 27, 2017 How to work with disadvantaged groups to empower them as prosumers workshop was held at ALL DIGITAL Summit on October 4th, 2017 in Barcelona by		
Not sure what Global Citizenship Education is? Learn mor	e here	Veronique De Leener, Director of		
The <b>objectives</b> of this group are:		Continue		
<ul> <li>Identify the current state of implementation of GCE tools in formal, non-formal and informal learning cor</li> </ul>	through the use of digital ntexts in Europe.	BRIGHTS Informative Kit on Global Citizenship Education (GCE) for policy makers		
<ul> <li>Share best practices, strategies, promising initiatives and policies addressing GCE at local, regional, national and European level.</li> </ul>		Posted by Alessandra Accogli Oct 27, 2017 A comprehensive Informative Kit on Global Citizenship Education has been		
<ul> <li>Present and share results and case studies of the BR implemented in 4 European Countries: Belgium, Croa</li> </ul>	RIGHTS project currently tia, Greece and Italy.	published by ALL DIGITAL in the framework of the BRIGHTs "Boosting Global Citizenship Education using digital storytelling"		
<ul> <li>Propose joint activities: identify partnerships and opp initiatives that could impact on GCE</li> </ul>	portunities for collaborative	Continue Tags: Informative Kit, Digital Storytelling, BrightsGCE		
The group is created within the context of the BRIGHTS "E Education using digital storytelling" project co-funded by of the European Commission.	Boosting Global Citizenship the Erasmus+ programme	+ Post a Discussion View All		

Figuur 1 – Unite-IT Discussion

Je inleiding moet kort, duidelijk en to the point zijn: leg uit waarover je wil discussiëren en voorzie achtergrondinformatie en context. Voeg een paar foto's of een video toe als die beschikbaar zijn en volg de aanbevelingen die we hierboven opsommen.

Evenementen posten is een fantastische manier om de Unite-IT gemeenschap te betrekken en te informeren. Om een evenement te posten, klik je op het tabblad "*Events*" en daarna op de "*Add*"-knop, zoals op de volgende afbeelding:



Figuur 2 – Unite-IT Events

Probeer alle informatie over het evenement te voorzien, evenals een korte inleiding voor de leden van de Unite-IT gemeenschap



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union De steun van de Europese Commissie voor deze publicatie betekent geen inhoudelijke steun voor de inhoud. Die geeft de visie van de auteurs weer. De Commissie kan niet verantwoordelijk gehouden worden voor de inhoud en informative.

Richtlijnen voor begeleiders



bovenop de standaarduitleg. Bovendien kan je

andere leden van de gemeenschap uitnodigen deel te nemen, en de interesse gebruiken om deelname op het platform aan te moedigen.





# 6. Samenwerking tussen de nationale begeleiders

Alle nationale begeleiders worden gecoördineerd door MAKS en zullen zich aanmelden op **Basecamp**, een online tool die to-dolijsten voorziet en fora met berichten en discussies, gegevens delen en opvolgsystemen voor tijdsgebruik. De Basecamp groep voor nationale begeleiders is bedoeld om de samenwerking en activiteiten op te volgen en is verplicht voor alle nationale begeleider. Het wordt gebruikt om gelijktijdige activiteiten te coördineren in de landen die deelnemen aan de MOOC, F2F training en de praktische toepassing met jongeren.

Samenwerking rond de online GCE gemeenschap wordt gecoördineerd door de *Centre of Technical Culture Rijeka (CTC Rijeka)*. De communicatie op Basecamp gebeurt in het Engels.

Om een succesvolle samenwerking te garanderen, neem je best de tijd om je collega's te leren kennen. Stel vragen over hun vooruitgang en de mogelijke problemen die ze ondervinden tijdens de verschillende werkstadia. Ken je taken en verplichtingen en houd rekening met deadlines. Gebruik Basecamp om te communiceren over je problemen en ze op te lossen. Kijk je taken na, en vraag om verheldering indien je problemen tegenkomt. Door dit openlijk te doen help je niet alleen jezelf maar ook je collega's. Respecteer andermans tijd en log minstens één keer per dag in om nieuwe onderwerpen en taken te checken.

De doelen zijn duidelijk gedefinieerd, maar flexibel. Respecteer elkaar en werk samen. Zo worden deze doelen een stuk makkelijker bereikbaar.

Als je bijvoorbeeld een probleem ondervindt bij het aandacht vragen van de MOOC deelnemers. Ze kunnen hun taken laattijdig inleveren en minder interesse tonen in het project. Deel die ervaring dan duidelijk met de rest van het Basecamp team en probeer een oplossing te vinden. Een van de mogelijke oplossingen is de deelnemers aan te moedigen het **Unite-IT platform** te gebruiken, dat al fungeert als een behulpzame gemeenschap en





handige voorbeelden, onderwerpen en activiteiten verschaft voor de MOOC. Op die manier bereik je twee doelen: de interesse van de deelnemers vasthouden en de doelen van het Unite-IT platform verzekeren.

Werk zeker samen met de andere begeleiders op het Unite-IT platform, ondersteun elkaar en werk samen aan je taken. Stel een voorbeeld voor de andere deelnemers op het platform.

Gebruik het Unite-IT platform om Digital Story's te publiceren en schrijf er zeker een paar beschrijvende zinnen boven: de naam van de auteur en begeleider en de naam van het verhaal. Wees vriendelijk en moedig aan, want de verhalen zijn het uiteindelijke product en zowel de trainers als de studenten steken er veel werk in.



Richtlijnen voor begeleiders



## 7.Bijlagen

*Bijlage I "Cursus Syllabus" Bijlage II "How to use the BRIGHTS MOOC" Bijlage III "Monitoring users' activity in the online course"* 



## **RICHTLIJNEN VOOR BEGELEIDERS**

## **BIJLAGE I**

## **CURSUS SYLLABUS**

www.brights-project.eu

Wereldburgerschapseducatie boosten via Digital Storytelling

#### MODULE 1

#### ALLES WAT JE WILDE VRAGEN OVER WBE (EN NOOIT DURFDE TE VRAGEN)

5 uur - 1ste week

LEERDOELEN:

- Verstrek een theoretisch en beleidskader van wereldburgerschapseducatie (WBE)
- Verstrek achtergrondinformatie over de belangrijkste WBE-doelen (Duurzame ontwikkeling en levensstijl, sociale inclusie en culturele diversiteit, gendergelijkheid, vrede en mensenrechten)

#### Introductie

Module 1 bestaat uit drie units en bevat video's, lezingen, een quiz en referenties om kennis te maken met wereldburgerschapseducatie (WBE). De uitgebreide module stelt de cursist in staat om het debat over het concept van WBE en de relevantie ervan voor wereldburgers te begrijpen, klaar om de huidige en toekomstige uitdagingen aan te gaan. Ondanks verschillende benaderingen bestaat er een gemeenschappelijke visie op burgerschap, dat wordt gezien als een vloeiend concept dat is gekoppeld aan maatschappelijke ontwikkelingen en aan lokale en mondiale veranderingen. De eerste unit "Wat is wereldburgerschapseducatie" introduceert de definities van WBE gegeven door UNESCO en Oxfam en presenteert het standpunt van mensen die werken voor jeugdorganisaties en NGO's. De tweede unit "Kaders binnen wereldburgerschapseducatie" definieert de Agenda 2030 voor duurzame ontwikkeling als kader voor WBE: de 17 Sustainable Development Goals (SDG's) vertegenwoordigen zowel politieke als educatieve doelen. SDG's combineren sociale, economische en milieufactoren en ze zijn allemaal verbonden. Ze liggen in de lijn van één van de grootste uitdagingen voor het onderwijs van vandaag, namelijk het definiëren van schoolprogramma's die in staat zijn om socio-economische complexiteit en onderlinge afhankelijkheden aan te pakken. De eenheid presenteert ook enkele zwakke of kritische punten van de Agenda 2030 om de deelnemer een aantal elementen te geven om het debat en de discussie te verdiepen. Ten slotte biedt de derde unit "Wereldburgerschapseducatie in de Europese educatieve en maatschappelijke context" een overzicht van verschillende benaderingen om WBE in heel Europa aan te pakken door onderwijs te koppelen aan politieke en economische keuzes. Het behandelt WBE in zowel de formele als niet-formele sector.

	LEERRESULTATEN	UNIT	LENGTE UNIT	LEERINHOUDEN
1. 2.	Identificeer verschillende begrippen van het concept van wereldburgerschap Bestudeer de verschillende doelen binnen WBE	UNIT 1.1 Wat is wereldburgerschaps- educatie	2,5 uur	Video 1.1 (deel 1) "Wat is wereldburgerschapseducatie" Video 1.1 (deel 2) " Wat is wereldburgerschapseducatie - Verkenning van 5 onderwerpen van wereldburgerschapseducatie " Video 1.1 (deel 3) "Wat is wereldburgerschapseducatie - Mondiale kwesties in de klas" Lezing 1.1 "Wat is wereldburgerschapseducatie"
3.	Leg uit hoe ze onderling verbonden zijn via verschillende kaders	UNIT 1.2 Kaders binnen wereldburgerschaps- educatie	0,5 uur	Video 1.2 (deel 1) "Kaders binnen WBE" Video 1.2 (deel 2) " Kaders binnen WBE - NGO's over duurzame ontwikkelingsdoelen"

<ol> <li>Vergelijk de WBE-praktijken in EU-landen</li> <li>Analyseer kritisch het belang van WBE in de mondiale educatie en maatschappelijke context</li> </ol>	UNIT 1.3 Wereldburgerschaps- educatie in de Europese educatieve en maatschappelijke contexten	2 uur	Video 1.3 (deel 1) "Wereldburgerschapseducatie in de Europese educatieve en maatschappelijke contexten – WBE- praktijken" Video 1.3 (deel 2) "Wereldburgerschapseducatie in de Europese educatieve en maatschappelijke contexten – De rol van scholen in WBE" Lezing 1.3 "Wereldburgerschapseducatie in de Europese educatieve en maatschappelijke contexten"
<ul> <li>Beoordeling</li> </ul>	<ul> <li>Quiz</li> </ul>		

#### MODULE 2

#### **50 TINTEN WBE (MET DIGITAL STORIES...)**

5 uur - 2de week

#### LEERDOELEN:

• Ondersteun WBE door middel van digital storytelling in formele en niet-formele educatieve omgevingen met jongeren

#### Introductie

Module 2 bestaat uit drie units en bevat video's, lezingen, een quiz en referenties om te leren hoe wereldburgerschapseducatie (WBE) te verbeteren door middel van Digital Storytelling (DS) in formele en niet-formele educatieve omgevingen met jongeren. Uitgaande van de definitie van formeel en niet-formeel leren, behandelt de module relevante WBE-onderwerpen en legt uit waarom DS een interessante benadering is bij het omgaan met onderling verbonden uitdagingen van de 21ste eeuw. De eerste unit "Wereldburgerschapseducatie in formele en niet-formele contexten" legt uit wat formeel en niet-formeel onderwijs is en presenteert verschillende standpunten en behoeften van docenten en leerlingen in deze verschillende contexten. De tweede unit "Hedendaagse uitdagingen voor Wereldburgerschapseducatie" introduceert WBE als een educatief paradigma dat het vergelijkt met andere politieke pedagogieën en stelt de cursist in staat om WBE te beschouwen als een waardevolle benadering om cruciale internationale uitdagingen aan te pakken. De eenheid geeft een gedetailleerd overzicht van vijf mondiale kwesties (duurzame ontwikkeling en levensstijl, Sociale inclusie culturele diversiteit, Vrede en mensenrechten, Gendergelijkheid, Actief burgerschap) die met jongeren dienen te worden aangepakt en toont enkele digital stories om ze allemaal te illustreren. De derde unit "Ontdek Digital Storytelling" introduceert de DS-methode, de belangrijkste kenmerken en het potentieel om WBE-competenties te verbeteren.

	LEERRESULTATEN	UNIT	LENGTE UNIT	LEERINHOUDEN
1. 2. 3.	Bepaal de belangrijkste definitie van formeel, niet- formeel onderwijssysteem Herken de toepasbaarheid van verschillende leermethoden op formele en niet-formele onderwijsinstellingen Interpreteer de eigen lokale en nationale situatie in de context van de WBE-doelen	UNIT 2.1 Wereldburgerschaps- educatie in formele en niet-formele contexten	0,5 uur	Video 2.1 (deel 1) "Wereldburgerschapseducatie in formele en niet-formele contexten - Verbetering van WBE met Digital Storytelling" Video 2.1 (deel 2) "Wereldburgerschapseducatie in formele en niet-formele contexten - Digital Storytelling in niet-formeel onderwijs" Video 2.1 (deel 3) "Wereldburgerschapseducatie in formele en niet-formele contexten – Toepassen van Digital Storytelling in (niet-) formeel onderwijs"
4.	Analyseer de huidige mondiale problemen in het kader van de belangrijkste WBE-doelstellingen	UNIT 2.2 Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschaps- educatie	3 uur	Video 2.2. (deel 1) "Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapseducatie – Duurzame ontwikkeling en levensstijl" Video 2.2 (deel 2) " Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapseducatie - Sociale inclusie culturele diversiteit" Video 2.2 (deel 3) "Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapseducatie - Sociale inclusie culturele diversiteit" Video 2.2 (deel 4) "Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapseducatie - Vrede en mensenrechten" Video 2.2 (deel 5) " Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapseducatie – Vrede en mensenrechten"

			Video 2.2 (deel 6) " Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapseducatie - Actief Burgerschap" Lezing 2.2 (deel 1) "Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapseducatie" Lezing 2.2 (deel 2) "Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapseducatie "
<ol> <li>Beschrijf in het kort de achtergrond, geschiedenis, kenmerken en stappen van DS</li> <li>Onderzoek het potentieel van DS als een methode om met WBE om te gaan</li> </ol>	UNIT 2.3 Ontdek Digital Storytelling	1,5 uur	Video 2.3 (deel 1) " Ontdek Digital Storytelling - Joe Lambert over de geschiedenis en achtergrond van Digital Storytelling" Video 2.3 (deel 2) "Ontdek Digital Storytelling - Joe Lambert over toepassingen van Digital Storytelling" Video 2.3 (deel 3) "Ontdek Digital Storytelling - Waarom Digital Storytelling werkt met jongeren"
<ul> <li>Beoordeling</li> </ul>	■ Quiz		

#### **MODULE 3**

#### **BRIGHTS SIDE STORY**

5 uur - 3rde week

#### **LEERDOELEN:**

- Laat leerlingen toe om de ontwikkeling van 21e-eeuwse vaardigheden te vergemakkelijken met behulp van digital storytelling
- Gebruik de Story Circle Methodologie (SCM)

#### Introductie

Module 3 bestaat uit drie units en bevat video's, lezingen, een quiz en referenties om cursisten in staat te stellen de Story Circle Methodology (SCM) te gebruiken en de 21e-eeuwse vaardigheden te ontwikkelen via Digital Storytelling (DS). Startend van de uitleg van DS en SCM, bespreekt de unit ethische kwesties in de DS-processen en wordt uitgelegd hoe jongeren kunnen profiteren van DS om vaardigheden van de 21e eeuw te versterken. De eerste unit "Story Circle methodologie in Digital Storytelling" legt uit wat een digitaal story is en hoe de SCM in formeel en niet-formeel onderwijs moet worden toegepast. De tweede unit "Leer meer over groepsprocessen" laat de cursist toe om de belangrijkste ethische kwesties met betrekking tot DS te identificeren en om het bewustzijn te vergroten over de noodzaak om veilige omgevingen te creëren voor teamwerk met jongeren. Ten slotte legt de derde unit "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapseducatie" uit hoe je 21e-eeuwse vaardigheden in digital stories kunt opnemen en suggesties doet om WBE in de klas te introduceren en studenten voor te bereiden voordat je een digital story workshop begint.

	LEERRESULTATEN	UNIT	LENGTE UNIT	LEERINHOUDEN
1. 2. 3.	Herken wat wel en wat niet een digital story is Noem de verschillende stappen van de story circle methodologie Pas de story circle methodologie toe in formeel and niet- formeel onderwijs	UNIT 3.1 Story circle methodologie in Digital Storytelling	2 uur	Video 3.1.1 " Story circle methodologie in Digital Storytelling – Wat is Digital Storytelling" Video 3.1.2 " Story circle methodologie in Digital Storytelling - Digital Story en Story circle methodologie introductie" Video 3.1.3 "Story circle methodologie in Digital Storytelling - Hoe een veilige omgeving creëren in niet-formeel onderwijs" Lezing 3.1 "Introductie tot Digital Storytelling"
4. 5.	Creëer een veilig omgeving voor groepsdiscussies Maak kennis met de tools die de WBE-onderwerpen introduceren	UNIT 3.2 Leer over groepsprocessen	1 uur	<ul> <li>Video 3.2.1 " Leer over groepsprocessen - Pedagogie van de onderdrukten"</li> <li>Video 3.2.2 "Leer over groepsprocessen – Positie van de leerkracht in WBE."</li> <li>Video 3.2.3 "Leer over groepsprocessen – Effecten van Digital Storytelling op studenten en leerkrachten."</li> <li>Lezing 3.2 "Creëer een veilige omgeving -Ethische kwesties"</li> </ul>
6. 7. 8.	Vertaal (converteer/breng over) de onderwerpen van WBE naar het persoonlijke verhaal van de studenten Herken de 21e-eeuwse vaardigheden Empower het gebruik van 21e-eeuwse vaardigheden onder de studenten	UNIT 3.3 De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschaps- educatie	2 uur	Video 3.3.1 "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapseducatie" Video 3.3.2 (deel 1) "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapseducatie – Introductie en hoe de student in formeel onderwijs voor te bereiden op een onderwerp over wereldburgerschap - Wie ben ik" Video 3.3.2 (deel 2) "De 21e-eeuwse vaardigheden in

	<ul> <li>wereidaburgerschapseducatie - Studenten in formeel onderwijs voorbereiden op onderwerpen over WBE – Standpunten analyseren"</li> <li>Video 3.3.2 (deel 3) "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapseducatie – Studenten in formeel onderwijs voorbereiden op onderwerpen over WBE - Onderzoek met kranten"</li> <li>Video 3.3.2 (deel 4) "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapseducatie – Studenten in formeel onderwijs voorbereiden op onderwerpen over WBE - Discussiëren over oorlogen en politiek"</li> <li>Video 3.3.2 (deel 5) "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapseducatie - Studenten in formeel onderwijs voorbereiden op onderwerpen over WBE - Discussiëren over oorlogen en politiek"</li> <li>Video 3.3.2 (deel 5) "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapseducatie - Studenten in formeel onderwijs voorbereiden op onderwerpen over WBE - Gastsprekers."</li> <li>Video 3.3.2 (deel 6) "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapseducatie - Conclusies"</li> <li>Lezing 3.3.1 "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapseducatie - Hoe het WBE-onderwerp uitwerken als introductie tot digital storytelling"</li> <li>Lezing 3.3.2 "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapseducatie - Digital storytelling als een manier om 21e-eeuwse vaardigheden te verbeteren"</li> </ul>
<ul> <li>Beoordeling</li> </ul>	■ Quiz:

#### MODULE 4

#### DO THE BRIGHTS THING

5 uur - 4de week

#### LEERDOELEN:

- De productie van een digital story mogelijk maken om WBE-doelen te bereiken (inclusief storyboard, materiaal, montage)
- Deel effectief de digital stories over WBE-doelen

#### Introductie

Module 4 bestaat uit drie units en bevat video tutorials, lezingen, een quiz en referenties waarmee leerlingen digital stories over mondiale thema's en hedendaagse uitdagingen kunnen produceren en delen. Vertrekkend van de uitleg van tools en software om persoonlijke digital stories te produceren, legt de module de kracht van persoonlijke verhalen uit om de wereld te transformeren en illustreert hoe digital stories met het publiek kunnen worden gedeeld. De eerste unit "Hoe een storyboard te realiseren" beschrijft wat een storyboard is, legt uit hoe het te gebruiken en presenteert verschillende bronnen en sjablonen. De tweede eenheid "Verzameling en productie van materialen voor digital stories" omvat verschillende video tutorials die praktisch laten zien hoe om te gaan met de selectie en het gebruik van afbeeldingen, animaties en geluiden bij het produceren van een digital story. De derde unit "Promoot het leren via online communities" verklaart de relevantie van het delen van een digital story om wereldburgerschap te bevorderen en moedigt een reflectie op verschillende niveaus aan (persoonlijk niveau, op het niveau van de gemeenschap en gelijken en het maatschappelijke niveau). Het raadt effectieve manieren aan om persoonlijke digital stories te delen via zowel traditionele als online kanalen.

LEERRESULTATEN	UNIT	LENGTE UNIT	LEERINHOUDEN
1. Creëer een storyboard van jouw story over een WBE-onderwerp	UNIT 4.1 Hoe een storyboard te realiseren	1 uur	Lezing 4.1 "Hoe een storyboard te realiseren"
<ol> <li>Creëer relevant materiaal voor jouw digital story (afbeeldingen, stem, muziek, geluiden, teksten, titels)</li> <li>Verzamel relevant materiaal voor jouw digital story (afbeeldingen, stem, muziek, geluiden, teksten, titels) via verschillende media</li> <li>Herken het gratis licentiemateriaal op internet</li> </ol>	UNIT 4.2 Verzameling en productie van materiaal voor digital stories	3 uur	<ul> <li>Video 4.2.1 (deel 1) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Introductie en symboliek in beelden"</li> <li>Video 4.2.1 (deel 2) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories – Rechtenvrije afbeeldingen vinden"</li> <li>Video 4.2. 2 (deel 1) " Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - iMovie - Montage software vinden"</li> <li>Video 4.2.2 (deel 2) " Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - iMovie - Montage software vinden"</li> <li>Video 4.2.2 (deel 2) " Verzameling en productie van materiaal voor digital stories -iMovie - afbeeldingen toevoegen"</li> <li>Video 4.2.2 (deel 3) " Verzameling en productie van materiaal voor digital stories -iMovie - Een voice-over toevoegen"</li> <li>Video 4.2.2 (deel 4) " Verzameling en productie van materiaal voor digital stories -iMovie - Een voice-over toevoegen"</li> <li>Video 4.2.2 (deel 5) " Verzameling en productie van materiaal voor digital stories -iMovie - Je video exporteren"</li> <li>Video 4.2.3 (deel 1) " Verzameling en productie van materiaal voor digital stories -iMovie - Het programma zoeken, installeren en uitvoeren"</li> </ul>

				Video 4.2.3 (deel 2) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Davinci Resolve – Je voice-over met Audacity opnemen" Video 4.2.3 (deel 3) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Davinci Resolve - Afbeeldingen en geluid toevoegen aan het programma" Video 4.2.3 (deel 4) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Davinci Resolve - Je media op de tijdlijn plaatsen en effecten toevoegen" Video 4.2.3 (deel 5) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Davinci Resolve - Voeg tekst en titels toe aan je video" Video 4.2.3 (deel 6) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Davinci Resolve - Voeg tekst en titels toe aan je video"
5. Neem actief deel aan een online leergemeenschap	UNIT 4.3 Promoot het via online communities	leren	1 uur	Lezing 4.3 "Promoot het leren via online communities"
<ul> <li>Beoordeling</li> </ul>			• Quiz:	

# **RICHTLIJNEN VOOR BEGELEIDERS**

**BIJLAGE II** 

## How to use the **BRIGHTS MOOC**

www.brights-project.eu

## **Navigating the BRIGHTS MOOC**

This section describes the login procedure to the MOOC platform and the BRIGHTS online course. Additionally, an overview of the basic MOOC structure and functionality is provided.

#### How to connect to the BRIGHTS MOOC platform

In order to connect to the BRIGHTS MOOC platform, you need to first login through the menu "BRIGHTS MOOC" of the BRIGHTS website. The project website is available at this link: <u>http://www.brights-project.eu/</u>

If the user is already logged into the BRIGHTS MOOC then they land directly in the course environment to either begin the course, or continue from the point where they had stopped. Otherwise, they need to enter their credentials for the BRIGHTS MOOC (Username and Password) in the web form that is shown in Figure 1.



Figure 1: Login screen of the BRIGHTS MOOC platform

#### Navigate through the BRIGHTS MOOC

1. The initial screen of the BRIGHTS MOOC offers an overview of the course, including general forums, the course introduction, the syllabus and the course creators, as shown in Figures 2a & 2b.



Figure 2a: Initial screen of the BRIGHTS MOOC: Overview of the course



Figure 2b: Initial screen of the BRIGHTS MOOC: Course Introduction

2. By clicking the number of a Module on the initial screen, the syllabus of the Module appears under the buttons. The syllabus includes description of the Module as well as interactive links to the Units, Assessment Quiz and Additional Reading of the Module (Figure 3).



Figure 3: A Module page

3. Each Unit of a Module includes a number of learning objects such as readings and videos. By clicking on the interactive title of the Unit (Figure 4) the learning contents of the Unit unfold in successive pages, starting from the page with the Unit Introduction.



Figure 4: The interactive title of a Unit

4. Every page of a Unit includes one learning object (video or reading) and offers navigation tools, such as buttons and menu, to facilitate browsing through all the learning objects of the Unit. There is also a progress bar indicating the percentage of the Unit that has been completed by the student (Figure 5).

LESSON MENU Unit Introduction Video 1.2 Part 1: Frameworks within GCE Video 1.3 Part 2: NGOs on Sustainable	Unit 1.2: Frameworks within Global Citizenship Return to the course +> Education (GCE)
Development Goals	Unit Introduction
	The second unit defines the 2030 Agenda for Sustainable Development as a framework for GCE: its 17 Sustainable Development Goals (SDC) reservent both political and educational targets. SDGs combine social, economic and environmental factors and they are all connected. They are in main challenges for education today, that is the definition of school curricula capable to tackle socio-economical complexity of the second s
Unit Menu	Next: Video 1.2 Part 1 You have completed 100% of the lesson 100%
- Instanting Mahanada	

Figure 5: The layout of a Unit page

If the user leaves a Unit uncompleted, the platform offers them the option to resume from the point that they had stopped, as shown in Figure 6.

Unit 1.1: What is Global Citizenship Education					
You have seen more than one page of this lesson already. Do you want to start at the last page you saw? Yes No					
	Return to the course +D				

**Figure 6: Resuming uncompleted Unit** 

In order for the platform to record user's progress in the course, a Unit is automatically marked as completed when all learning objects of the Unit have been reviewed by the student - a tick next to the Unit name indicates completion (Figure 7).

ac	Unit 3: Global Citizenship Education in the European ducational and societal contexts
	The third unit offers an overview of different approaches to deal with GCE throughout Europe by linking education to political and economic choices. It covers GCE in both formal and non-formal sector.
	Unit 1.3: Global Citizenship Education in the European educational and societ

Figure 7: How to record your progress in a Unit

#### How to use a forum

There are a few simple steps that the user needs to follow in order to start using a forum:

1. The user clicks the name of the forum they want to participate in, as shown in Figure 8.

Introduce yourself to the Foru	im
We now invite you to introduc	e yourself on the forum so we can get an idea of all trainees' backgrounds.
This is also an opportunity for	you to get to know your fellow trainees.
Tell us who you are and wh expectations of the course.	ere you are from. We also are interested in knowing what has motivated you to register and what are your

#### Figure 8: Participating in a forum

2. The page of the forum is shown in Figure 10. The students can reply to the Discussion topics which have been added by the tutor, simply by clicking the name of the discussion and then the **"Reply"** link at the bottom of the discussion page.

The students can subscribe to the whole forum or only to a specific discussion in order to be notified of new posts in the forum or the discussion respectively. The subscription option is selected in the Administration Menu as shown in Figure 9.



Figure 9: Reply to a forum discussion

3. As shown in Figure 10, a new page appears in which the user can write down and edit their forum post (i.e. their reply). The user can attach files to the post, if needed.

Your reply	
Subject ()	Re: Introduce vourself!
Message	Paragraph V B I HE HE & 22 & M M M
	Hello!
	Datus
	raut p
Discussion subscription (2)	8
Attachment 🕐	Maximum size for new files: 500KB. maximum attachments: 9
	▶ 🔤 Files
	You can drag and dron files here to add them

Figure 10: How to create a post in the forum

4. By clicking the button **"Post to forum"** (Figure 11), at the bottom of the page, the post appears in the forum.



Figure 11: The button "Post to forum"

#### How to add a discussion topic in a forum

Only tutors are allowed to add discussion topics in the BRIGHTS MOOC forums.

1. In order to add a new discussion topic, the tutor clicks the button "Add a new topic" that appears in the forum area, as shown in Figure 12.

nnouncements from	m Tutors		Return to the course 🗮
Add a new topic	and announcements, as uploaded by the Natio Started by	nal Tutors. Replies	Last pos
• Welcome to the course!	Vicky Maratou	0	Vicky Maratou Thu, 7 Dec 2017, 1:13 AM
Hello everyone	Barbara Quarta	0	Barbara Quarta Thu, 7 Dec 2017, 12:21 PN

Figure 12: Adding a new discussion in the forum

2. The page shown in Figure 13 opens. The tutors can write the subject of the discussion topic, an accompanying message explaining the topic and/or providing instructions for the discussion. Files (i.e. image, video, text) can also be attached to the discussion, if needed.

Then tutors have to click the button **"Post to forum"**, as shown in Figure 11, at the bottom of the page, so that the discussion topic appears in the forum.

<sup>r</sup> Your new discussion top	ic
Subject ()	
Message 🚺	
	Path: p
Discussion subscription (?)	8
Attachment 🕐	Maximum size for new files: eMBs, maximum attachments: 1
	▶ 🔛 Files
	You can drag and drop files here to add them.

Figure 13: How to create a post in the forum

## **RICHTLIJNEN VOOR**

## BEGELEIDERS

**BIJLAGE III** 

MONITORING USERS' ACTIVITY IN THE ONLINE COURSE

www.brights-project.eu

## 1. Monitoring users' activity in the online course

The MOOC platform provides the tutor with various options and tools for monitoring and tracking users' activity and progress in the online course, as shown in Figure 1.

<b>ADMINISTRATION</b>	
左 Course administration	
🖿 Users	
► Reports	
📥 Course completion	
📥 Logs	
📥 Live logs	
📥 Activity report	
📥 Course participation	
📥 Activity completion	
📥 Statistics	

Figure 1: Monitoring options of the MOOC platform

Most of these options are detailed below:

**1.** Logs: The tutor can request the Logs which provide, among other details, the names of the users, specific actions in the course that they have carried out, as well as the date and time that these actions took place.

For example, Figure 2 illustrates the Log with all enrolled users in the BRIGHTS course that have viewed any of the course activities/learning objects.

Addres	sing Global	Citizenship	Education through Digital Storytelling	All participants 🔹	All days	All activities		•
View	• Al	l sources	All events     Get these log	ogs				
/age: 1 2	345678	9 10 11 12	13 14 (Next)					
Time	User full name	Affected user	Event context	Component	Event name	Description	Origin	IP address
	Vicky Maratou		Course: Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling		Course viewed			79.130.247.11
3 Dec, 13:36	Vicky Maratou	-	Page: Unit 2.2: Reading	Page	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'page' activity with course module id '107'.	web	79.130.247.11
3 Dec, 13:36	Vicky Maratou		Course: Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling	System	Course module instance list viewed	The user with id '6' viewed the list of resources in the course with id '7'.	web	79.130.247.11
3 Dec, 13:36	Vicky Maratou	Vicky Maratou	Course: Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling	Single view	Grade single view report viewed.	The user with id '6' viewed the singleview report in the gradebook.	web	79.130.247.11
3 Dec, 13:04	Vicky Maratou	-	Course: Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling	Logs	Log report viewed	The user with id '6' viewed the log report for the course with id '7'.	web	79.130.247.11
3 Dec, 13:04	Vicky Maratou	-	Course: Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling	Logs	Log report viewed	The user with id '6' viewed the log report for the course with id '7'.	web	79.130.247.11

Figure 2: The Log with overall users' activity in the course

Moreover, the tutor can further filter the options of the Log to request a form with details for specific activities of the course, as for example the users that have viewed the Forum Course Announcements (Figure 3).

The tutor can also request either an outline or a complete report for the activity of a specific user in the course. Then the platform provides information on the user's actions (views, posts, etc.) per learning object.

The Logs are downloadable in various file formats and can be stored in tutor's computer.

Address	ing Global Citiz	enship Educa	tion through Digital Storytelling	All participa	ants 🔻 All days	Announcements from Tutors	•	View •
All sourc	es • All ev	ents •	Get these logs					
îme	name	user	Event context	Component	Event name	Description	Origin	IP address
	Test User		Forum: Announcements from Tutors		Discussion viewed			79.130.247.11
3 Dec, )1:11	Test User	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '7' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.	web	79.130.247.11
	Vicky Maratou		Forum: Announcements from Tutors		Course module viewed			79.130.247.11
2 Dec, 19:47	Vicky Maratou		Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.	web	79.130.247.11
	Vicky Maratou		Forum: Announcements from Tutors		Course module viewed			79.130.247.11
2 Dec, 19:34	Vicky Maratou	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Discussion viewed	The user with id '6' has viewed the discussion with id '8' in the forum with course module id '33'.	web	79.130.247.11
2 Dec, 19:34	Vicky Maratou	•	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.	web	79.130.247.11
	Vicky		Forum: Announcements from		Course module			
3:46	Maratou		Tutors		viewed			
Nov, 3:46	Vicky Maratou	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.	web	2.84.56.91

Figure 3: The Log for specific course activity/learning object

**2. Activity Report:** The tutor can request Activity Reports to check how many enrolled users have viewed specific learning objects/activities of the course, as well as the total views of each learning object/activity, as shown in Figure 4.

Activity	Views R lated blo	g entries Last access
Announcements from Tutors	16 by 2 users -	
Introduce yourself to the Forum	70 by 3 users -	Sunday, 3 December 2017, 11:45 AM (24 mins 27 secs)
Nodule 1: All you wanted to know about Global Citizenship Educati	on (and never dare	d to ask)
Unit 1.1: What is Global Citizenship Education (Videos & Readings)	419 by 3 users -	Sunday, 3 December 2017, 11:59 AM (11 mins 17 secs)
Unit 1.1: Assessment Quiz	46 by 3 users -	Saturday, 2 December 2017, 11:53 PM (12 hours 16 mir
Unit 1.2: Frameworks within Global Citizenship Education (GCE) (Videos)	45 by 3 users -	Sunday, 3 December 2017, 12:18 AM (11 hours 52 mins
Unit 1.2: Assessment Quiz	9 by 2 users -	Saturday, 2 December 2017, 9:58 PM (14 hours 11 mins
Link 1.2. Clobal Citizenship Education in the European educational and contexts (Mideos 9, Deadlorge)	35 by 3 users -	Sunday, 3 December 2017, 12:18 AM (11 hours 51 mins
onit 1.5: Global Citizenship Education in the European educational and societal contexts (videos & Readings)		
Onit 1.3. Global Cluzenship Education in the European educational and societal contexts (videos & readings) Unit 1.3: Assessment Out	2 by 2 users -	
20 UIII 1:5. Global Citizenship Education in the European educational and societal contexts (videos & readings)     √ Inst 1:3: Assessment Cutz  Module 2: 50 Shades of Global Citizenship Education (with Digital S      000 2:1: Global Citizenship Education (CCE) in formal and non-formal contexts (Videos)	2 by 2 users - tories) 38 by 2 users -	Sunday, 3 December 2017, 1:11 AM (10 hours 58 mm) Setunday, 2 December 2017, 1:58 PM (13 hours 2 mins
Volin 1:5: Solidad Cluzership Education in the European educational and Societal Contexts (Videos & Readings)     Vint 1:3: Assessment Quiz     Module 2: 50 Shades of Global Citizenship Education (with Digital S     Nor 2:1: Global Citizenship Education (GCE) in formal and non-formal contexts (Videos)     Vint 2:1: Assessment Quiz	2 by 2 users - tories) 38 by 2 users -	Sunday, 3 December 2017, 1:11 AM (10 hours 58 mm) Saturday, 2 December 2017, 11:08 PM (13 hours 2 min
Contracts Global Citizenship Education in the European Educational and societal contexts (Vietors & Readings)  Contracts - Societa - So	2 by 2 users - tories) 38 by 2 users -  22 by 2 users -	Sunday, 3 December 2017, 1:11 AM (10 hours 38 mms) Saturday, 2 December 2017, 1:08 PM (13 hours 2 mins) Saturday, 2 December 2017, 10:05 PM (13 hours 24 min

Figure 4: The course Activity Report

**3. Course participation**: This option reports the participation of the users in specific activities/learning objects. Based on the results of this query, the tutor can send a message to selected users, as shown in Figure 5.

Addressing Global Citizenshi Storytelling	ip Education through l	Digital
Activity module Unit 1.1: What is Global Citizenship Education (	(Videos & Readings) • .ook back	2 weeks
Student   Studen		
First name / Surname 🤟	All actions	Select
Select all Deselect all Select all 'No'	Yes (79)	×
Choose  Choose Choose Choose		
Send a message		

#### Figure 5: Users' participation in a course activity/learning object

**4. Activity Completion:** As shown in Figure 6, the Activity Completion option reports whether the completion tick is set in the corresponding check box of each course activity/leaning object.

The tutor can view which course activities/learning objects have been marked as completed for each user. This information is downloadable in Excel-compatible format.



**Figure 6: Activitiy Completion data** 

**5. The Gradebook**: This option is useful for those course activities that are graded. The tutor can view the users' grades under the graded activities/learning objects (e.g. quizzes) that they have completed (Figure 7).

The Gradebook offers setup options to the tutor and produces various kinds of reports.

	My courses P	This course >			<b>A P</b>	Vicky •
Addressing ( report	Global Citizei	nship Education	through Digita	l Storytelling: Vi	iew: Preferences	s: Grade
Grader report						
View Setup Export						
Grader report Grade h	istory Outcomes report	Overview report User report				
All participants: 2	2/2					
First name All A B Surname All A B	C D E F G H I J K C D E F G H I J K	L M N O P Q R S T U V L M N O P Q R S T U V	W X Y Z W X Y Z			
First name All A B Surname All A B	C D E F G H I J K C D E F G H I J K	L M N O P Q R S T U V L M N O P Q R S T U V Addressing Global Citizenshi	W X Y Z W X Y Z			
irrst name All A B iurname All A B Surname First name	C D E F G H I J K C D E F G H I J K Email address	L M N O P Q R S T U V L M N O P Q R S T U V Addressing Global Citizenshi —	W X Y Z W X Y Z	🍙 Module 3: Assessment 🔶	📲 Module 4: Assessment 💠	Course total
All A B Surname All A B Surname First name Education, Audiovisual and Culture Executive Agency	C D E F G H I J K C D E F G H I J K Email address	L M N O P Q R S T U V L M N O P Q R S T U V Addressing Global Cittershi – Module 1: Assessment •	W X Y Z W X Y Z S Module 2: Assessment \$	tw Module 3: Assessment ♦	🔹 Module 4: Assessment 🕈	E Course total
Irist name All A B Surname A First name Education, Autilovisual and Culture Executive Agency Test User	C         D         E         F         G         H         I         J         K           C         D         E         F         G         H         I         J         K           Email address           III         test@no-reply.com           III         none@no-mail.org	L M N O P Q R S T U V L M N O P Q R S T U V Addressing Global Citizenshi – S Module 1: Assessment e	₩ X Y Z W X Y Z \$• Module 2: Assessment	ta Module 3: Assessment ♦ -Q -Q	\$• Module 4: Assessment ♦ -Q. -Q.	2 Course total

Figure 7: The Gradebook

The Gradebook is activated by clicking the **"Grades"** option in the Navigation Menu on the Home page of the course (Figure 8).



Figure 8: "Grades" option

# 2. Monitoring Forum Activities in the online course

The Forum Activity enables participants to have asynchronous discussions i.e. discussions that take place over an extended period of time.

In general, there are several forum types supported by the platform but they can be implemented upon request to the course administrators. The forum types are:

- 1. Standard forum where anyone can start a new discussion at any time;
- 2. A forum where each student can post exactly one discussion;
- 3. A question and answer forum where students must first post before being able to view other students' posts.

The users have to subscribe to a forum to receive notifications of new forum posts. The tutor can set the subscription mode to optional, forced or auto, or prevent subscription completely. If required, students can be blocked from posting more than a given number of posts in a given time period; this can prevent individuals from dominating discussions.

A tutor can allow files to be attached to forum posts. Attached images are displayed in the forum post.

The MOOC platform offers an overview of the General Forums, where announcements related to the course or general discussion topics are included (Figure 9).

General forums								
Forum	Description	Discussions	Subscribed	Email digest type ⑦				
Announcements from Tutors	Please check here for news and announcements regarding the course, as uploaded by the National Tutors.	1	Yes	Defaul (No digest				
Introduce yourself to the Forum	We now invite you to introduce yourself on the forum so we can get an idea of all trainees' backgrounds.	1		Defaul (No				
	This is also an opportunity for you to get to know your fellow trainees.			digest				
	Tell us who you are and where you are from. We also are interested in knowing what has motivated you to register and			6				

#### **Figure 9: Overview of the course Forums**

The tutor can select a specific Forum to administer and view the corresponding activity of the users. To this aim, the platform offers the Forum Logs, in the Administration Menu (Figure 10).

Addressing Globa	al Citiz	zenship Education th	nrough Digital Storyt	elling			
ADMINISTRATION Forum administration Permissions b Logs contemption mode > Show/edit current subscribers		Announcements from Tutors Please check this space for course news and announcements, as uploaded by the National Add a new topic					
Course administration		Discussion	Started by	Replie			
UNITE-IT PLATFORM VIDEO		• Welcome to the course!	Vicky Maratou	0			
5.01		Hello everyone	Barbara Quarta	0			
			Return to the course	•			
<u>Unite-IT</u>							

Figure 10: Activate the Logs of specific Forum

As shown in Figure 11, the Forum Logs report in details the overall users' actions within a Forum Activity of the course. Therefore, the tutor can check who has created, viewed or replied to a discussion and when this action occurred because it is possible to filter down the results by name, action, date (Figure 12). The Forum Logs are downloadable in various file formats.

моос	🛤 English (en) 🕨	My courses 🕨	a This course 🕨			
13 Dec, 12:43	Vicky Maratou		Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.
7 Dec, 16:59	Vicky Maratou		Forum: Announcements from Tutors	Forum	Subscribers viewed	The user with id '6' has viewed the subscribers list for the forum with course module id '33'.
7 Dec, 16:58	Vicky Maratou		Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '6' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.
7 Dec, 12:21	Maria Skoulaki	3 <b>.</b> 2	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '11' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.
7 Dec, 12:21	Barbara Quarta		Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '17' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.
7 Dec, 12:21	Barbara Quarta	-	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Discussion created	The user with id '17' has created the discussion with id '10' in the forum with course module id '33'.
7 Dec, 12:21	Barbara Quarta		Forum: Announcements from Tutors	Forum	Some content has been posted.	The user with id '17' has posted content in the forum post with id '16' in the discussion '10' located in the forum with course module id '33'.
7 Dec, 12:20	Luca Pagliaricci		Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '13' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.
7 Dec, 12:20	Barbara Quarta		Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '17' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.
7 Dec, 12:19	Jasper Pollet	82°	Forum: Announcements from Tutors	Forum	Course module viewed	The user with id '15' viewed the 'forum' activity with course module id '33'.



Address	sing Global C	itizenship E	ducation through Digital St	orytelling 🔹	Barbara Quarta		<ul> <li>All days</li> </ul>				
Announcements from Tutors			Create     All sources		es • All events • 🕐	Get these logs	et these logs				
Time	User full name	Affected user	Event context	Component	Event name	Description				Origin	IP address
7 Dec, 12:21	Barbara Quarta		Forum: Announcements from Tutors	Forum	Discussion creat	ed The user with id '17' has o module id '33'.	reated the discussion	with id '10' in th	e forum with course	web	46.31.136.24
7 Dec, 12:21	Barbara Quarta		Forum: Announcements from Tutors	Forum	Some content ha been posted.	The user with id '17' has p '10' located in the forum v	oosted content in the fo with course module id	orum post with i 33'.	d '16' in the discussion	web	46.31.136.24
				Download table data as		Comma separated values (.csv	) • Download				
						Comma separated values (.cs	v)				
ADN	INISTRATI	ON		JNITE-IT PLA	TFORM VIDEO	Microsoft Excel (.xlsx) HTML table	UCTIONS				Θ

Figure 12: Filtered report of Forum Logs