

**WERELDBURGERSCHAPEDUCATIE BOOSTEN VIA
DIGITAL STORYTELLING**



**RICHTLIJNEN VOOR
LEERKRACHTEN & TRAINERS
MOOC-DEELNEMERS**

www.brights-project.eu



Mede gefinancierd door het
programma Erasmus+
van de Europese Unie

De steun van de European Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen onderschrijving in van de inhoud, die enkel de standpunten van de auteurs reflecteert, en de Commissie kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor eender welk gebruik van de informatie hierin aanwezig.

Gemaakt in 2017 voor het project "BRIGHTS: Boosting Global Citizenship Education using Digital Storytelling" gesponsord door het Erasmus+/KA3 programma (projectnummer 580256-EPP-1-2016-1-BE-EPPKA3-IPI-SOC-IN, akkoordnummer 2016-2790 / 001 - 001).



Dit werk valt onder een Creative Commons Naamsvermelding-NietCommercieel-GelijkDelen 4.0 Internationaal-licentie (CC BY-NC-SA 4.0)

De steun van de European Commissie voor de productie van deze publicatie houdt geen onderschrijving in van de inhoud, die enkel de standpunten van de auteurs reflecteert, en de Commissie kan niet verantwoordelijk gesteld worden voor eender welk gebruik van de informatie hierin aanwezig.



Project partners:



Meer info over het BRIGHTS-project op:

www.brights-project.eu

brights@all-digital.org

[Brights_Project](https://www.facebook.com/Brights_Project)

[BrightsProject](https://twitter.com/BrightsProject)

Project Acronym	BRIGHTS
Project Titel	Wereldburgerschapseducatie boosten via Digital Storytelling
Werkpakket	Werkpakket n° 3
Leverbare Titel	Richtlijnen voor Leerkrachten & Trainers - MOOC Deelnemers
Verspreidings-niveau	Openbaar
Versie	1.1
Leverdatum	21 Februari 2018
Trefwoorden	MOOC, Digital Storytelling, Wereldburgerschapseducatie
Abstract	Deze gids biedt de BRIGHTS-gebruikers de benodigde instructies om te profiteren van de MOOC <i>"Wereldburgerschapseducatie aanpakken door middel van Digital Storytelling"</i>
Auteurs	Hellenic Open University, Università degli Studi Guglielmo Marconi and Centre of Technical Culture Rijeka
Project n°	580256-EPP-1-2016-1-BE-EPPKA3-IPI-SOC-IN
Overeenkomst n°	2016-2790 / 001 - 001
Website	www.brights-project.eu

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-



Inhoud

1.	MOOC-introductie & syllabus	7
2.	WBE verbeteren door Unite-IT	22
3.	Navigeren door de BRIGHTS MOOC	23



Lijst met Figuren

Figuur 1: Login scherm van het BRIGHTS MOOC platform	23
Figuur 2: Beginscherm van de BRIGHTS MOOC: Overzicht van de cursus.....	24
Figuur 3: Beginscherm van de BRIGHTS MOOC: Cursus Introductie	25
Figuur 4: Een Module-pagina	26
Figuur 5: De interactieve titel van een Unit.....	26
Figuur 6: De lay-out van een Unit pagina	27
Figuur 7: Doorgaan met een onvoltooide Unit	27
Figuur 8: Hoe uw voortgang in een Unit registreren	27
Figuur 9: Deelnemen aan een forum.....	28
Figuur 10: Reageer op een forumdiscussie	29
Figuur 11: Hoe een bericht op het forum posten.....	30
Figuur 12: De knop "Post op het forum"	30
Figuur 13: Een videopagina	31
Figuur 14: Een Lezing in de cursus	32

Abstract

Dit document is bedoeld om een kijk te bieden op de MOOC **"Wereldburgerschapeducatie aanpakken door middel van Digital Storytelling"**, ontwikkeld binnen het BRIGHTS-project.

Het geeft de gebruikers enige basisinformatie over de cursus, het presenteert de syllabus met zijn modules, eenheden en leerresultaten en geeft tenslotte instructies over de navigatie van het online platform dat de MOOC herbergt.



1. MOOC-introductie & syllabus

De gemengde cursus **"Het aanpakken van wereldburgerschapeducatie door middel van digital storytelling"** is bedoeld om de leerkrachten en trainers in het lager en middelbaar onderwijs te leren omgaan met de belangrijkste thema's van het wereldburgerschap door middel van een constructieve en participatieve methodologie, de digital storytelling.

De BRIGHTS MOOC start officieel in elk partnerland op **5 maart 2018** en duurt **4 weken**.

Elke week concentreert zich op een specifieke module en is ontworpen om ongeveer **vijf uur studie** te vereisen. **Elke module** is opgesplitst in **3 units**, elk gericht op **1-3 leerresultaten** en bevat specifieke trainingsinhoud die voornamelijk bestaat uit **video's**, **lezingen** en **meerkeuzevragen**.

Video's zijn essentiële componenten in de MOOC, ze ondersteunen kritieke componenten van leren, zoals het ontwikkelen van kritisch denkvermogen, het toepassen van kennis en het bevorderen van diepgaand begrip van de nieuwste thema's.

Bovendien biedt elke module een reeks **OER's** (Open Educational Resources), zoals artikelen, handleidingen, rapporten enz. om een aantal specifieke onderwerpen te verdiepen en deel te nemen aan het debat over Wereldburgerschapeducatie en innovatieve leermethodieken.

Tijdens hun leertraject kunnen de MOOC-deelnemers zich wenden tot de **tutors (begeleiders)** en met andere gebruikers samenwerken via de forums die beschikbaar zijn via het MOOC-platform.

MOOC-deelnemers hebben ook de mogelijkheid om deel te nemen aan de eerste **Europese GCE Online Community**, een Europese gemeenschap van onderzoekers, leraren, trainers en belanghebbenden die geïnteresseerd zijn in en bezig zijn met Global Citizenship Education (Wereldburgerschapeducatie).

Aan het einde van de MOOC wordt een **Certificaat van MOOC-voltooiing** bezorgd aan alle leerlingen die correct reageren op 80% van de quizzen.

Meer specifiek is een quiz met een reeks meerkeuzevragen beschikbaar aan het einde van elke module na het voltooien van de units. Elke vraag heeft 4 mogelijke antwoorden en er is maar één juist antwoord. Voor elke vraag hebben deelnemers drie pogingen. Na elk van de eerste twee pogingen krijgen studenten een feedback waarin ze advies krijgen over wat ze moeten studeren om correct te kunnen antwoorden. Na de derde poging ontvangen studenten de feedback en het juiste antwoord.

De **syllabus van de cursus** biedt een uitgebreide kijk op het programma door de leerresultaten te koppelen aan de units en de inhoud.

Wereldburgerschapseducatie boosten via Digital Storytelling**MODULE 1****ALLES WAT JE WILDE VRAGEN OVER WBE (EN NOOIT DURFDE TE VRAGEN)****5 uur - 1ste week****LEERDOELEN:**

- Verstrek een theoretisch en beleidskader van wereldburgerschapseducatie (WBE)
- Verstrek achtergrondinformatie over de belangrijkste WBE-doelen (Duurzame ontwikkeling en levensstijl, sociale inclusie en culturele diversiteit, gendergelijkheid, vrede en mensenrechten)

Introductie

Module 1 bestaat uit drie units en bevat video's, lezingen, een quiz en referenties om kennis te maken met wereldburgerschapseducatie (WBE). De uitgebreide module stelt de cursist in staat om het debat over het concept van WBE en de relevantie ervan voor wereldburgers te begrijpen, klaar om de huidige en toekomstige uitdagingen aan te gaan. Ondanks verschillende benaderingen bestaat er een gemeenschappelijke visie op burgerschap, dat wordt gezien als een vloeiend concept dat is gekoppeld aan maatschappelijke ontwikkelingen en aan lokale en mondiale veranderingen. De eerste unit "Wat is wereldburgerschapseducatie" introduceert de definities van WBE gegeven door UNESCO en Oxfam en presenteert het standpunt van mensen die werken voor jeugdorganisaties en NGO's. De tweede unit "Kaders binnen wereldburgerschapseducatie" definieert de Agenda 2030 voor duurzame ontwikkeling als kader voor WBE: de 17 Sustainable Development Goals (SDG's) vertegenwoordigen zowel politieke als educatieve doelen. SDG's combineren sociale, economische en milieufactoren en ze zijn allemaal verbonden. Ze liggen in de lijn van één van de grootste uitdagingen voor het onderwijs van vandaag, namelijk het definiëren van schoolprogramma's die in staat zijn om socio-economische complexiteit en onderlinge afhankelijkheden aan te pakken. De eenheid presenteert ook enkele zwakke of kritische punten van de Agenda 2030 om de deelnemer een aantal elementen te geven om het debat en de discussie te verdiepen. Ten slotte biedt de derde unit "Wereldburgerschapseducatie in de Europese educatieve en maatschappelijke context" een overzicht

van verschillende benaderingen om WBE in heel Europa aan te pakken door onderwijs te koppelen aan politieke en economische keuzes. Het behandelt WBE in zowel de formele als niet-formele sector.

LEERRESULTATEN	UNIT	LENGTE UNIT	LEERINHOUDEN
1. Identificeer verschillende begrippen van het concept van wereldburgerschap 2. Bestudeer de verschillende doelen binnen WBE	UNIT 1.1 Wat is wereldburgerschaps-educatie	2,5 uur	<i>Video 1.1 (deel 1) "Wat is wereldburgerschapseducatie"</i> <i>Video 1.1 (deel 2) " Wat is wereldburgerschapseducatie - Verkenning van 5 onderwerpen van wereldburgerschapseducatie "</i> <i>Video 1.1 (deel 3) "Wat is wereldburgerschapseducatie - Mondiale kwesties in de klas"</i> <i>Lezing 1.1 "Wat is wereldburgerschapseducatie"</i>
3. Leg uit hoe ze onderling verbonden zijn via verschillende kaders	UNIT 1.2 Kaders binnen wereldburgerschaps-educatie	0,5 uur	<i>Video 1.2 (deel 1) "Kaders binnen WBE"</i> <i>Video 1.2 (deel 2) " Kaders binnen WBE - NGO's over duurzame ontwikkelingsdoelen"</i>

4. Vergelijk de WBE-praktijken in EU-landen 5. Analyseer kritisch het belang van WBE in de mondiale educatie en maatschappelijke context	UNIT 1.3 Wereldburgerschaps-educatie in de Europese educatieve en maatschappelijke contexten	2 uur	<i>Video 1.3 (deel 1) "Wereldburgerschapseducatie in de Europese educatieve en maatschappelijke contexten – WBE-praktijken"</i> <i>Video 1.3 (deel 2) " Wereldburgerschapseducatie in de Europese educatieve en maatschappelijke contexten – De rol van scholen in WBE"</i> <i>Lezing 1.3 " Wereldburgerschapseducatie in de Europese educatieve en maatschappelijke contexten"</i>
▪ Beoordeling	▪ <i>Quiz</i>		

MODULE 2**50 TINTEN WBE (MET DIGITAL STORIES...)****5 uur - 2de week****LEERDOELEN:**

- Ondersteun WBE door middel van digital storytelling in formele en niet-formele educatieve omgevingen met jongeren

Introductie

Module 2 bestaat uit drie units en bevat video's, lezingen, een quiz en referenties om te leren hoe wereldburgerschapeducatie (WBE) te verbeteren door middel van Digital Storytelling (DS) in formele en niet-formele educatieve omgevingen met jongeren. Uitgaande van de definitie van formeel en niet-formeel leren, behandelt de module relevante WBE-onderwerpen en legt uit waarom DS een interessante benadering is bij het omgaan met onderling verbonden uitdagingen van de 21ste eeuw. De eerste unit "Wereldburgerschapeducatie in formele en niet-formele contexten" legt uit wat formeel en niet-formeel onderwijs is en presenteert verschillende standpunten en behoeften van docenten en leerlingen in deze verschillende contexten. De tweede unit "Hedendaagse uitdagingen voor Wereldburgerschapeducatie" introduceert WBE als een educatief paradigma dat het vergelijkt met andere politieke pedagogieën en stelt de cursist in staat om WBE te beschouwen als een waardevolle benadering om cruciale internationale uitdagingen aan te pakken. De eenheid geeft een gedetailleerd overzicht van vijf mondiale kwesties (duurzame ontwikkeling en levensstijl, Sociale inclusie culturele diversiteit, Vrede en mensenrechten, Gendergelijkheid, Actief burgerschap) die met jongeren dienen te worden aangepakt en toont enkele digital stories om ze allemaal te illustreren. De derde unit "Ontdek Digital Storytelling" introduceert de DS-methode, de belangrijkste kenmerken en het potentieel om WBE-competenties te verbeteren.

LEERRESULTATEN	UNIT	LENGTE UNIT	LEERINHOUDEN
1. Bepaal de belangrijkste definitie van formeel, niet-formeel onderwijssysteem 2. Herken de toepasbaarheid van verschillende leermethoden op formele en niet-formele onderwijsinstellingen 3. Interpreteer de eigen lokale en nationale situatie in de context van de WBE-doelen	UNIT 2.1 Wereldburgerschap s-educatie in formele en niet-formele contexten	0,5 uur	<i>Video 2.1 (deel 1) "Wereldburgerschap s-educatie in formele en niet-formele contexten - Verbetering van WBE met Digital Storytelling"</i> <i>Video 2.1 (deel 2) " Wereldburgerschap s-educatie in formele en niet-formele contexten - Digital Storytelling in niet-formeel onderwijs"</i> <i>Video 2.1 (deel 3) " Wereldburgerschap s-educatie in formele en niet-formele contexten – Toepassen van Digital Storytelling in (niet-) formeel onderwijs"</i>
4. Analyseer de huidige mondiale problemen in het kader van de belangrijkste WBE-doelstellingen	UNIT 2.2 Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschap s-educatie	3 uur	<i>Video 2.2. (deel 1) "Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschap s-educatie – Duurzame ontwikkeling en levensstijl"</i> <i>Video 2.2 (deel 2) " Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschap s-educatie - Sociale inclusie culturele diversiteit"</i> <i>Video 2.2 (deel 3) "Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschap s-educatie - Sociale inclusie culturele diversiteit"</i>

			<i>Video 2.2 (deel 4) "Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapeducatie – Vrede en mensenrechten"</i> <i>Video 2.2 (deel 5) " Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapeducatie - Gendergelijkheid"</i> <i>Video 2.2 (deel 6) " Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapeducatie - Actief Burgerschap"</i> <i>Lezing 2.2 (deel 1) "Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapeducatie"</i> <i>Lezing 2.2 (deel 2) "Hedendaagse uitdagingen voor wereldburgerschapeducatie "</i>
5. Beschrijf in het kort de achtergrond, geschiedenis, kenmerken en stappen van DS 6. Onderzoek het potentieel van DS als een methode om met WBE om te gaan	UNIT 2.3 Ontdek Digital Storytelling	1,5 uur	<i>Video 2.3 (deel 1) " Ontdek Digital Storytelling - Joe Lambert over de geschiedenis en achtergrond van Digital Storytelling"</i> <i>Video 2.3 (deel 2) "Ontdek Digital Storytelling - Joe Lambert over toepassingen van Digital Storytelling"</i> <i>Video 2.3 (deel 3) "Ontdek Digital Storytelling - Waarom Digital Storytelling werkt met jongeren"</i>
▪ Beoordeling	▪ <i>Quiz</i>		

MODULE 3**BRIGHTS SIDE STORY****5 uur - 3rde week****LEERDOELEN:**

- Laat leerlingen toe om de ontwikkeling van 21e-eeuwse vaardigheden te vergemakkelijken met behulp van digital storytelling
- Gebruik de Story Circle Methodologie (SCM)

Introductie

Module 3 bestaat uit drie units en bevat video's, lezingen, een quiz en referenties om cursisten in staat te stellen de Story Circle Methodology (SCM) te gebruiken en de 21e-eeuwse vaardigheden te ontwikkelen via Digital Storytelling (DS). Startend van de uitleg van DS en SCM, bespreekt de unit ethische kwesties in de DS-processen en wordt uitgelegd hoe jongeren kunnen profiteren van DS om vaardigheden van de 21e eeuw te versterken. De eerste unit "Story Circle methodologie in Digital Storytelling" legt uit wat een digitaal story is en hoe de SCM in formeel en niet-formeel onderwijs moet worden toegepast. De tweede unit "Leer meer over groepsprocessen" laat de cursist toe om de belangrijkste ethische kwesties met betrekking tot DS te identificeren en om het bewustzijn te vergroten over de noodzaak om veilige omgevingen te creëren voor teamwerk met jongeren. Ten slotte legt de derde unit "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapseducatie" uit hoe je 21e-eeuwse vaardigheden in digital stories kunt opnemen en suggesties doet om WBE in de klas te introduceren en studenten voor te bereiden voordat je een digital story workshop begint.

LEERRESULTATEN	UNIT	LENGTE UNIT	LEERINHOUDEN
1. Herken wat wel en wat niet een digital story is 2. Noem de verschillende stappen van de story circle methodologie 3. Pas de story circle methodologie toe in formeel and niet-formeel onderwijs	UNIT 3.1 Story circle methodologie in Digital Storytelling	2 uur	<i>Video 3.1.1 " Story circle methodologie in Digital Storytelling – Wat is Digital Storytelling"</i> <i>Video 3.1.2 " Story circle methodologie in Digital Storytelling - Digital Story en Story circle methodologie introductie"</i> <i>Video 3.1.3 "Story circle methodologie in Digital Storytelling - Hoe een veilige omgeving creëren in niet-formeel onderwijs"</i> <i>Lezing 3.1 "Introductie tot Digital Storytelling"</i>
4. Creëer een veilig omgeving voor groepsdiscussies 5. Maak kennis met de tools die de WBE-onderwerpen introduceren	UNIT 3.2 Leer over groepsprocessen	1 uur	<i>Video 3.2.1 " Leer over groepsprocessen - Pedagogie van de onderdrukten"</i> <i>Video 3.2.2 "Leer over groepsprocessen – Positie van de leerkracht in WBE."</i> <i>Video 3.2.3 "Leer over groepsprocessen – Effecten van Digital Storytelling op studenten en leerkrachten."</i> <i>Lezing 3.2 "Creëer een veilige omgeving -Ethische kwesties"</i>

6. Vertaal (converteer/breng over) de onderwerpen van WBE naar het persoonlijke verhaal van de studenten 7. Herken de 21e-eeuwse vaardigheden 8. Empower het gebruik van 21e-eeuwse vaardigheden onder de studenten	UNIT 3.3 De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschap-educatie	2 uur	<i>Video 3.3.1 "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapeducatie"</i> <i>Video 3.3.2 (deel 1) "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapeducatie – Introductie en hoe de student in formeel onderwijs voor te bereiden op een onderwerp over wereldburgerschap - Wie ben ik"</i> <i>Video 3.3.2 (deel 2) "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapeducatie - Studenten in formeel onderwijs voorbereiden op onderwerpen over WBE – Standpunten analyseren"</i> <i>Video 3.3.2 (deel 3) "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapeducatie – Studenten in formeel onderwijs voorbereiden op onderwerpen over WBE - Onderzoek met kranten"</i> <i>Video 3.3.2 (deel 4) "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapeducatie – Studenten in formeel onderwijs voorbereiden op onderwerpen over WBE - Discussiëren over oorlogen en politiek"</i> <i>Video 3.3.2 (deel 5) "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapeducatie - Studenten in formeel onderwijs voorbereiden op onderwerpen over WBE - Gastsprekers."</i> <i>Video 3.3.2 (deel 6) "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapeducatie - Conclusies"</i>
---	--	---------------------	---

			<i>Lezing 3.3.1 "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapeducatie - Hoe het WBE-onderwerp uitwerken als introductie tot digital storytelling"</i> <i>Lezing 3.3.2 "De 21e-eeuwse vaardigheden in wereldburgerschapeducatie - Digital storytelling als een manier om 21e-eeuwse vaardigheden te verbeteren"</i>
▪ Beoordeling	▪ <i>Quiz:</i>		

MODULE 4**DO THE BRIGHTS THING****5 uur - 4de week****LEERDOELEN:**

- De productie van een digital story mogelijk maken om WBE-doelen te bereiken (inclusief storyboard, materiaal, montage)
- Deel effectief de digital stories over WBE-doelen

Introductie

Module 4 bestaat uit drie units en bevat video tutorials, lezingen, een quiz en referenties waarmee leerlingen digital stories over mondiale thema's en hedendaagse uitdagingen kunnen produceren en delen. Vertrekkend van de uitleg van tools en software om persoonlijke digital stories te produceren, legt de module de kracht van persoonlijke verhalen uit om de wereld te transformeren en illustreert hoe digital stories met het publiek kunnen worden gedeeld. De eerste unit "Hoe een storyboard te realiseren" beschrijft wat een storyboard is, legt uit hoe het te gebruiken en presenteert verschillende bronnen en sjablonen. De tweede eenheid "Verzameling en productie van materialen voor digital stories" omvat verschillende video tutorials die praktisch laten zien hoe om te gaan met de selectie en het gebruik van afbeeldingen, animaties en geluiden bij het produceren van een digital story. De derde unit "Promoot het leren via online communities" verklaart de relevantie van het delen van een digital story om wereldburgerschap te bevorderen en moedigt een reflectie op verschillende niveaus aan (persoonlijk niveau, op het niveau van de gemeenschap en gelijken en het maatschappelijke niveau). Het raadt effectieve manieren aan om persoonlijke digital stories te delen via zowel traditionele als online kanalen.

LEERRESULTATEN	UNIT	LENGTE UNIT	LEERINHOUDEN
1. Creëer een storyboard van jouw story over een WBE-onderwerp	UNIT 4.1 Hoe een storyboard te realiseren	1 uur	Lezing 4.1 "Hoe een storyboard te realiseren"
2. Creëer relevant materiaal voor jouw digital story (afbeeldingen, stem, muziek, geluiden, teksten, titels) 3. Verzamel relevant materiaal voor jouw digital story (afbeeldingen, stem, muziek, geluiden, teksten, titels) via verschillende media 4. Herken het gratis licentiemateriaal op internet	UNIT 4.2 Verzameling en productie van materiaal voor digital stories	3 uur	Video 4.2.1 (deel 1) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Introductie en symboliek in beelden" Video 4.2.1 (deel 2) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories – Rechtenvrije afbeeldingen vinden" Video 4.2. 2 (deel 1) " Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - iMovie - Montage software vinden" Video 4.2.2 (deel 2) " Verzameling en productie van materiaal voor digital stories -iMovie - afbeeldingen toevoegen" Video 4.2.2 (deel 3) " Verzameling en productie van materiaal voor digital stories -iMovie - Een voice-over toevoegen" Video 4.2.2 (deel 4) " Verzameling en productie van materiaal voor digital stories -iMovie – Titels toevoegen" Video 4.2 .2 (deel 5) " Verzameling en productie van materiaal voor digital stories -iMovie - Je video exporteren"

			<i>Video 4.2.3 (deel 1) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Davinci Resolve - Het programma zoeken, installeren en uitvoeren"</i> <i>Video 4.2.3 (deel 2) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Davinci Resolve - Je voice-over met Audacity opnemen"</i> <i>Video 4.2.3 (deel 3) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Davinci Resolve - Afbeeldingen en geluid toevoegen aan het programma"</i> <i>Video 4.2.3 (deel 4) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Davinci Resolve - Je media op de tijdlijn plaatsen en effecten toevoegen"</i> <i>Video 4.2.3 (deel 5) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Davinci Resolve - Voeg tekst en titels toe aan je video"</i> <i>Video 4.2.3 (deel 6) "Verzameling en productie van materiaal voor digital stories - Davinci Resolve - Exporteer de video naar een formaat dat je online kunt gebruiken"</i>
5. Neem actief deel aan een online leergemeenschap	UNIT 4.3 Promoot het leren via online communities	1 uur	<i>Lezing 4.3 "Promoot het leren via online communities"</i>
▪ Beoordeling		▪ <i>Quiz:</i>	

WERELDBURGERSCHAPEDUCATIE BOOSTEN VIA DIGITAL STORYTELLING

2.WBE verbeteren door Unite-IT

Tijdens hun leertraject hebben leerkrachten en opleiders de kans om lid te worden van een Europese gemeenschap van mensen, inclusief onderzoekers, onderwijsprofessionelen en belanghebbenden die geïnteresseerd zijn in wereldburgerschapseducatie. Dit biedt de mogelijkheid om de leerervaring te verrijken met een breed scala aan perspectieven en ervaringen op internationaal niveau.

Unite-IT is een Europese gemeenschap die zich inzet voor een bemoedigende en nuttige omgeving voor al haar leden. Het bestaat om middelen te delen, goede praktijken en visies op digitale competentie uit te wisselen, allemaal om de digitale kloof in Europa te overwinnen.

Het platform biedt verschillende manieren van gebruikersparticipatie: posten op persoonlijke pagina's van andere gebruikers, waaronder openbare berichten en privéberichten, blogposts, evenementen en werkgroepen.

Het Unite-IT-platform (<http://www.unite-it.eu/>) bevat de eerste **European GCE Online Community** (<http://www.unite-it.eu/group/global-citizenship-education>).

Via het MOOC-platform hebben docenten en trainers toegang tot een videopresentatie van Unite-IT-platform.



3. Navigeren door de BRIGHTS MOOC

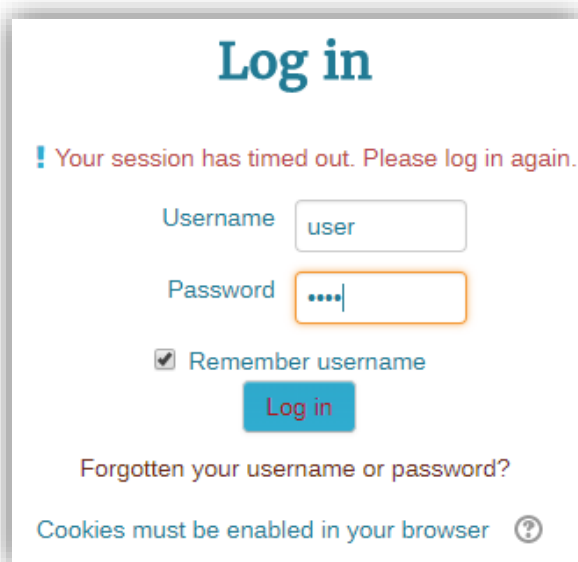
Dit gedeelte beschrijft de inlogprocedure voor het MOOC-platform en de BRIGHTS-onlinecursus. Daarnaast wordt een overzicht geboden van de basisstructuur en functionaliteit van de MOOC.

Hoe verbinding te maken met het BRIGHTS MOOC-platform

Om verbinding te maken met het BRIGHTS MOOC-platform, moet u eerst inloggen via het menu "BRIGHTS MOOC" van de BRIGHTS-website. De projectwebsite is beschikbaar via deze link: <http://www.brights-project.eu/>

Zorg ervoor dat u de webpagina "BRIGHTS MOOC" in uw taal opent om de cursus in uw taal te starten.

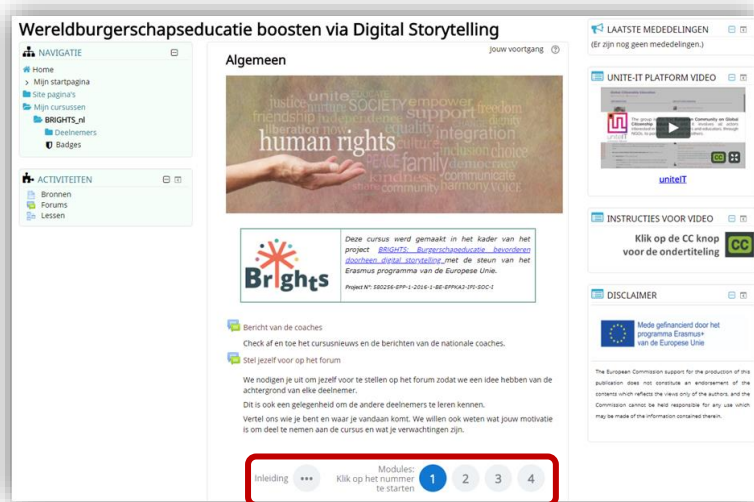
Als de gebruiker al is ingelogd op de BRIGHTS MOOC, komt hij/zij rechtstreeks in de cursusomgeving terecht om de cursus te beginnen of door te gaan vanaf het punt waar ze zijn gestopt. Anders moet hij/zij inloggegevens voor de BRIGHTS MOOC (gebruikersnaam en wachtwoord) invoeren in het webformulier dat wordt weergegeven in figuur 1.

The image shows a login form titled "Log in" in a large, dark blue font. Below the title, there is a red warning message: "Your session has timed out. Please log in again." The form contains two input fields: "Username" with the text "user" and "Password" with a masked password represented by dots. Below these fields is a checkbox labeled "Remember username" which is checked. A blue "Log in" button is positioned below the checkbox. At the bottom of the form, there is a link "Forgotten your username or password?" and a footer message "Cookies must be enabled in your browser" with a question mark icon.

Figuur 1: Aanmeldscherm van het BRIGHTS MOOC-platform

Navigeren door de BRIGHTS MOOC

1. Het beginscherm van de BRIGHTS MOOC biedt een overzicht van de cursus, inclusief algemene forums, de introductie van de cursus, de syllabus en de makers van de cursus, zoals weergegeven in Figuur 2 & 3.

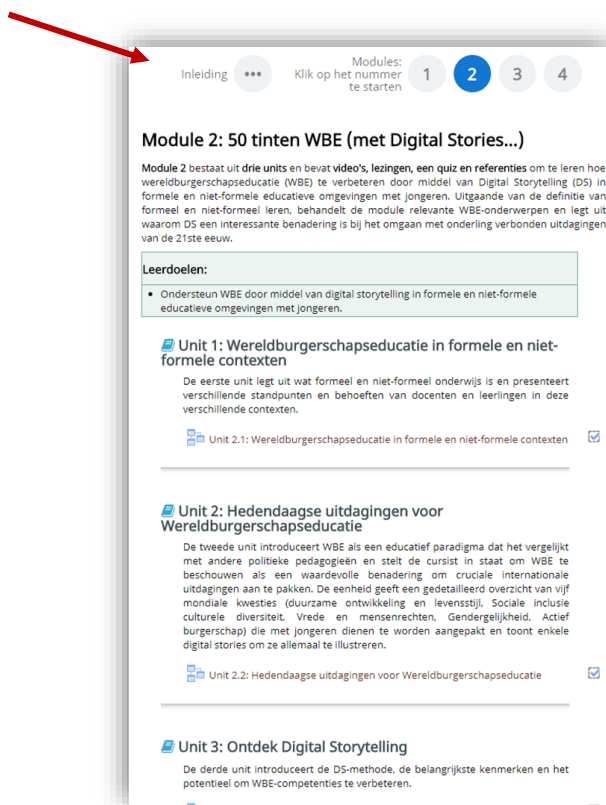


Figuur 2: Beginscherm van de BRIGHTS MOOC: overzicht van de cursus



Figuur 3: Beginscherm van de BRIGHTS MOOC: cursusintroductie

- Door in het eerste scherm op het nummer van een module te klikken (Figuur 2), verschijnt de syllabus van de module onder de knoppen. De syllabus bevat een beschrijving van de module en interactieve links naar de eenheden, de quiz en het verder leesmateriaal van de module (Figuur 4).



Figuur 4: Een modulepagina

3. Elke eenheid van een module bevat een aantal leerobjecten zoals leesmateriaal en video's. Door op de interactieve titel van de eenheid (Figuur 5) te klikken, wordt de leerinhoud van de eenheid op opeenvolgende pagina's weergegeven, beginnend vanaf de pagina met de eenheidsinleiding.



Figuur 5: De interactieve titel van een eenheid

4. Elke pagina van een eenheid bevat één leerobject (video of lezen) en biedt navigatiehulpmiddelen, zoals knoppen en menu, om het bladeren door alle leerobjecten van de eenheid mogelijk te maken. Er is ook een voortgangsbalk die aangeeft welk percentage van de eenheid door de student is afgewerkt (Figuur 6).



Figuur 6: De lay-out van een eenheidspagina

Als de gebruiker een eenheid onafgewerkt laat, biedt het platform hem / haar de mogelijkheid om te hervatten vanaf het moment dat hij / zij is gestopt, zoals weergegeven in Figuur 7.



Figuur 7: Doorgaan met onvoltooide eenheid

Om ervoor te zorgen dat het platform de voortgang van de gebruiker in de cursus registreert, wordt een eenheid automatisch als voltooid gemarkeerd wanneer alle leerobjecten van de eenheid zijn bekeken door de student - een vinkje naast de eenheidsnaam geeft voltooiing aan (figuur 8).



Figuur 8: Hoe u uw voortgang in een eenheid kunt registreren

Hoe een forum te gebruiken

Er zijn een paar eenvoudige stappen die de gebruiker moet volgen om een forum te kunnen gebruiken:

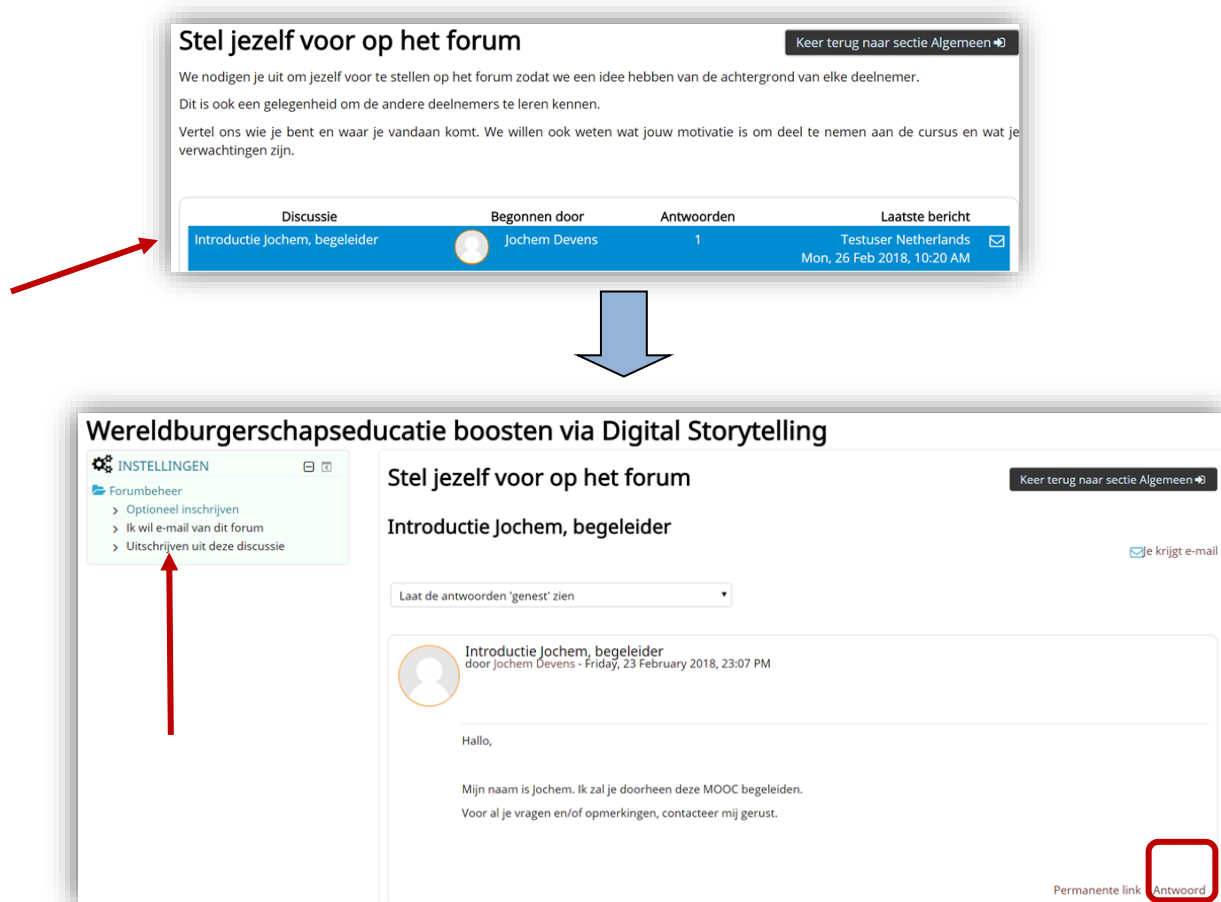
1. De gebruiker klikt op de naam van het forum waaraan hij / zij wil deelnemen, zoals getoond in Figuur 9.



Figuur 9: Deelnemen aan een forum

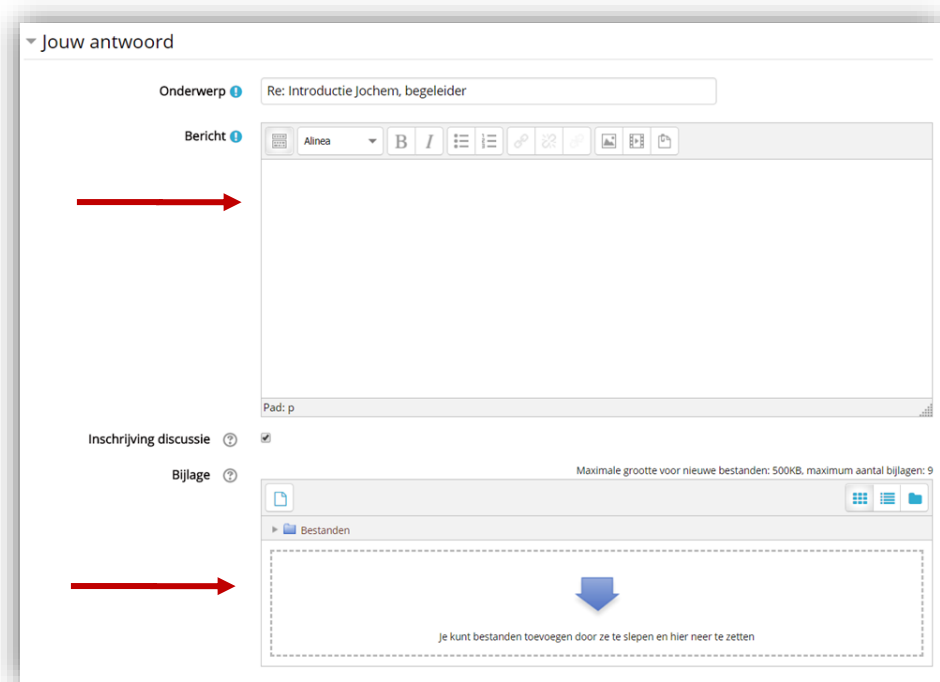
2. De pagina van het forum wordt getoond in Figuur 10. De studenten kunnen antwoorden op de discussiethema's die door de tutor zijn toegevoegd, eenvoudigweg door te klikken op de naam van de discussie en vervolgens op de link **"reply"** onderaan de pagina.

De studenten kunnen zich abonneren op het hele forum of alleen op een specifieke discussie om op de hoogte te worden gesteld van nieuwe berichten op respectievelijk het forum of de discussie. De abonnementsoptie wordt geselecteerd in het "ADMINISTRATION" menu zoals weergegeven in Figuur 10.



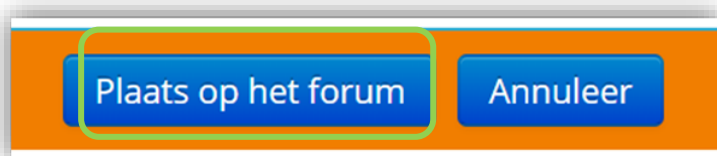
Figuur 10: Reageer op een forumdiscussie

3. Zoals getoond in Figuur 11, verschijnt een nieuwe pagina waarin de gebruiker zijn forumpost (dat wil zeggen hun antwoord) kan neerschrijven en bewerken. De gebruiker kan zo nodig bestanden aan de post toevoegen.



Figuur 11: Hoe een bericht op het forum te maken

- Door op de knop "Post to forum" (Figuur 12) te klikken, verschijnt de post onderaan het bericht op het forum.

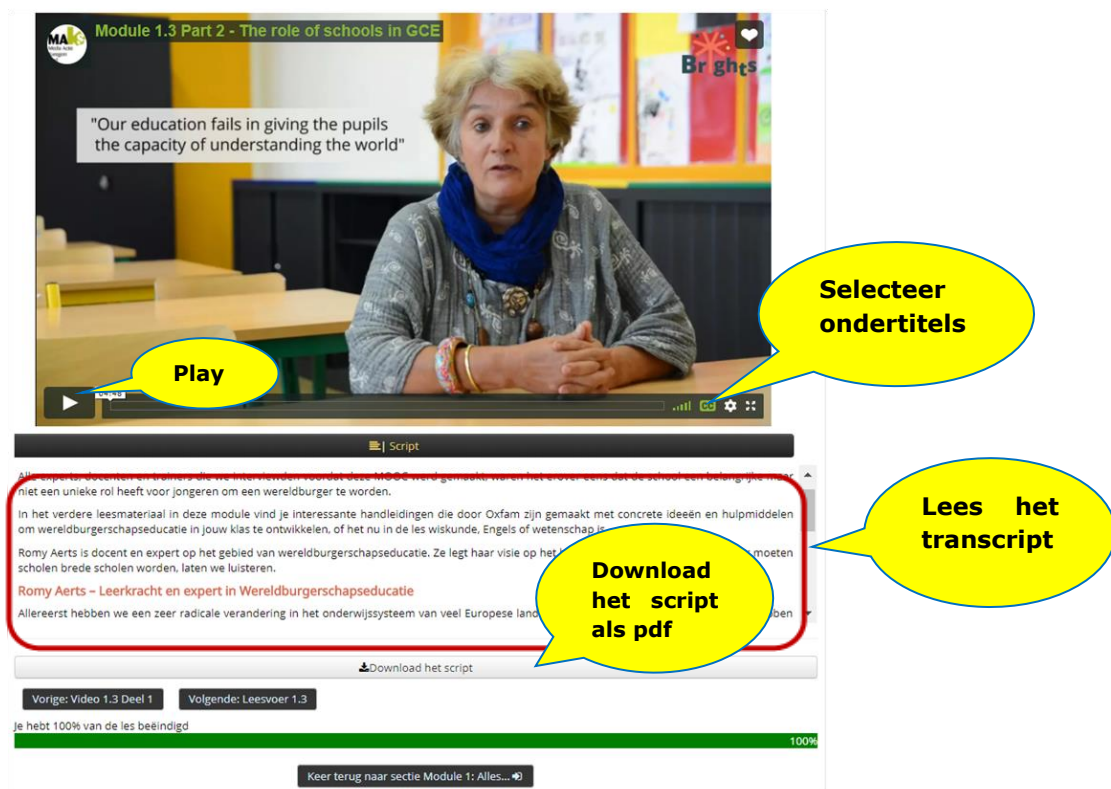


Figuur 12: de knop "Plaats op het forum"

Nuttige informatie over de cursusvideo's

De video's van de MOOC zijn ingebed in de pagina's van elke eenheid.

Figuur 13 illustreert een videopagina in de cursus en de aangeboden functionaliteit.



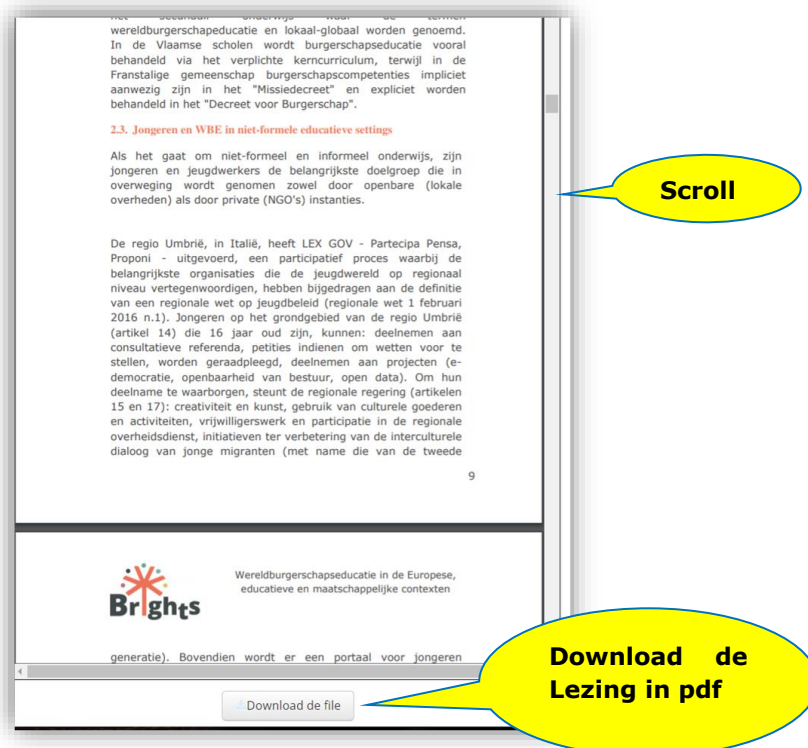
The screenshot shows a video player interface for a MOOC. The video title is "Module 1.3 Part 2 - The role of schools in GCE". The video content shows a woman speaking, with a subtitle that reads: "Our education fails in giving the pupils the capacity of understanding the world". Below the video player, there is a "Script" section. A red box highlights the transcript text, which includes a quote from Romy Aerts: "In het verdere leesmateriaal in deze module vind je interessante handleidingen die door Oxfam zijn gemaakt met concrete ideeën en hulpmiddelen om wereldburgerschapeducatie in jouw klas te ontwikkelen, of het nu in de les wiskunde, Engels of wetenschap is." Below the transcript, there is a "Download het script" button. A yellow callout bubble points to the "Play" button, another points to the "Selecteer ondertitels" (Select subtitles) button, a third points to the "Download het script als pdf" button, and a fourth points to the "Lees het transcript" (Read the transcript) button. At the bottom of the page, there is a progress bar showing 100% completion and a button to "Keer terug naar sectie Module 1: Alles..." (Return to section Module 1: Everything...).

Figuur 13: Een videopagina

Nuttige informatie over het leesmateriaal van de cursus

De lectuur voor de MOOC is ingebed in de pagina's van elke eenheid.

Figuur 14 illustreert lectuur in de cursus en de aangeboden functionaliteit.



Figuur 14: Lectuur in de cursus