

**BOOSTING GLOBAL CITIZENSHIP EDUCATION
USING DIGITAL STORYTELLING**



**Οδηγίες για
Εκπαιδευτικούς και
Εκπαιδευτές
2^ο Πιλοτικό Στάδιο**

www.brights-project.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Ακρωνύμιο έργου	BRIGHTS
Τίτλος έργου	Boosting Global Citizenship Education using Digital Storytelling
Πακέτο εργασίας	3 ^ο Πακέτο εργασίας
Τίτλος παραδοτέου	Οδηγίες για Εκπαιδευτικούς και Εκπαιδευτές – 2 ^ο Πιλοτικό Στάδιο
Επίπεδο διάχυσης	Δημόσιο
Έκδοση	1.2
Ημερομηνία παράδοσης	5 Απριλίου 2018
Λέξεις κλειδιά	Ψηφιακή Αφήγηση (ΨΑ), Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη (ΕΙΠΠ), Σενάριο Αφήγησης
Περίληψη	Το παρόν έγγραφο έχει στόχο να παρέχει στους εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές του BRIGHTS χρήσιμες πληροφορίες και οδηγίες για την οργάνωση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με νέους και την δημιουργία ψηφιακών ιστοριών.
Παραγωγή	MAKS, USGM, All Digital (με τη συμβολή όλων των εταίρων)
Αρ. έργου	580256-EPP-1-2016-1-BE-EPPKA3-IPI-SOC-IN
Αρ. συμφωνητικού	2016-2790 / 001 - 001
Ιστοσελίδα	www.brights-project.eu



Η παρούσα εργασία καθορίζεται σύμφωνα με τα δικαιώματα της άδειας [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) (CC BY-NC-SA 4.0)



Οδηγίες για Εκπαιδευτικούς και Εκπαιδευτές
2ο Πιλοτικό Στάδιο



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Περιεχόμενα

1.	Πιλοτικό Πρόγραμμα BRIGHTS	6
2.	Ένταξη των νέων που κινδυνεύουν από περιθωριοποίηση	7
3.	Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο και Υποδομές	8
4.	Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες	9
5.	Προϋποθέσεις των ψηφιακών ιστοριών και κριτήρια επιλογής	11
6.	Κοινότητα της Εκπαίδευσης στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη	14
7.	Πιστοποιητικό	15
8.	Ο Παγκόσμιος Διαγωνισμός	15

Περίληψη

Το παρόν έγγραφο έχει σχεδιαστεί για να υποστηρίξει τους εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές του BRIGHTS κατά τη διοργάνωση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με νέους και τη δημιουργία ψηφιακών ιστοριών για την Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη.

Το έγγραφο καλύπτει μια μεγάλη ποικιλία θεμάτων. Συγκεκριμένα, το πρώτο μέρος καθορίζει τη φάση της πιλοτικής εφαρμογής, στην οποία συμμετέχουν εκπαιδευτικοί/εκπαιδευτές και νέοι, στο πλαίσιο του συνολικού εκπαιδευτικού προγράμματος που υλοποιείται από το έργο BRIGHTS. Στη συνέχεια, επισημαίνεται η σπουδαιότητα συμμετοχής νέων που απειλούνται με κοινωνικό αποκλεισμό και πραγματοποιείται μια συνοπτική εισαγωγή της, ανοιχτής για όλους, δυναμικής της μεθοδολογίας της ψηφιακής αφήγησης. Στα επόμενα μέρη του εγγράφου παρέχεται ένα σετ από οδηγίες για τη διοργάνωση των εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων και τη δημιουργία αποτελεσματικών και πολύτιμων ψηφιακών ιστοριών. Ακόμη, γίνεται αναφορά στον σύνδεσμο της Διαδικτυακής Κοινότητας για την προώθηση της Εκπαίδευσης στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη. Τέλος, οι κατευθυντήριες γραμμές του παρόντος εγγράφου ανακοινώνουν την έναρξη του Διεθνούς Διαγωνισμού και δίνουν οδηγίες για την διαδικασία επιλογής.

1. Πιλοτικό Πρόγραμμα BRIGHTS

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα BRIGHTS "Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling" απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές που εργάζονται με νέους. Αποτελείται από το 1^ο πιλοτικό στάδιο που περιλαμβάνει ένα μεικτό εκπαιδευτικό πρόγραμμα με MOOC και δια ζώσης εργαστήρια, καθώς και το 2^ο πιλοτικό στάδιο κατά το οποίο θα πραγματοποιηθεί η τελική συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών/εκπαιδευτών και μαθητών.

Η πρωταρχική ομάδα στόχου περιλαμβάνει εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από 4 συνεργαζόμενες χώρες (Ιταλία, Βέλγιο, Ελλάδα, Κροατία) που επωφελήθηκαν από την υποστήριξη των προγυμναστών (national tutors) κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσής τους (1^ο πιλοτικό στάδιο).

Οι τελικοί επωφελούμενοι της διαδικασίας είναι οι νέοι από τους οποίους αναμένεται να δημιουργήσουν ψηφιακές ιστορίες με τους εκπαιδευτικούς και τους εκπαιδευτές υπό την επίβλεψη των προγυμναστών.

Το παρόν έγγραφο αποτελεί έναν οδηγό για τη διοργάνωση του **2^{ου} πιλοτικού σταδίου** που περιλαμβάνει τουλάχιστον **100 εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές** (25 ανά χώρα), οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει τη σειρά μαθημάτων μεικτής εκπαίδευσης και έχουν κατακτήσει την απαιτούμενη γνώση και τις αναγκαίες δεξιότητες ώστε να οργανώσουν τις πρακτικές συναντήσεις με νέους. Συνολικά **1500 μαθητές/νέοι άνθρωποι** θα συμμετάσχουν στη διαδικασία δημιουργίας ψηφιακών ιστοριών με μια μέση δέσμευση 15 μαθητές ανά εκπαιδευτικό/εκπαιδευτή. Το 2^ο πιλοτικό στάδιο αναμένεται να διαρκέσει συνολικά **25 ώρες** ανά ομάδα εργασίας σε κάθε μία από τις συνεργαζόμενες χώρες. Το αποτέλεσμα της πιλοτικής εφαρμογής με τους νέους θα είναι η δημιουργία **τουλάχιστον 100 ψηφιακών ιστοριών** με θέμα την Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη. Οι ιστορίες θα αξιολογηθούν και θα επιλεγούν για να συμμετάσχουν στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό «**BRIGHTS Awards: best digital story on Global Citizenship topics**» που θα ξεκινήσει τον Απρίλιο του 2018.

Με την ολοκλήρωση της 25ωρης πιλοτικής εφαρμογής, οι μαθητές θα μπορούν να:

- Εξερευνήσουν τα βασικά στοιχεία μιας καλής ψηφιακής ιστορίας
- Καταλάβουν τα βασικά βήματα και τα στοιχεία της συγγραφής σεναρίου
- Συνθέσουν όλα τα στοιχεία (κείμενο, εικόνες, αφήγηση, μουσική) και να δημιουργήσουν μια ψηφιακή ιστορία με θέμα την Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη
- Δημοσιεύσουν και να διαμοιράσουν την ψηφιακή ιστορία στο διαδίκτυο.

2. Ένταξη των νέων που κινδυνεύουν από περιθωριοποίηση

Ένας από τους κύριους στόχους του έργου είναι η εφαρμογή καινοτόμων τρόπων συνεργασίας με νέους από ευπαθείς κοινωνικές ομάδες. Τουλάχιστον **το 30% των νέων που θα συμμετάσχουν στην εκπαίδευση του BRIGHTS θα πρέπει να διατρέχουν τον κίνδυνο κοινωνικού αποκλεισμού**, π.χ. λόγω μεταναστευτικού υπόβαθρου, της κοινωνικοοικονομικής κατάστασης των γονέων, της εθνικότητας, της θρησκείας, του τόπου κατοικίας κλπ. Οι παράγοντες αυτοί ενδέχεται να έχουν επίπτωση στον κοινωνικό αποκλεισμό και την ανεργία.

Προκειμένου να υπάρχει καλύτερη αντιπροσώπευση των μειονεκτούντων νέων, το πρόγραμμα επικεντρώνεται τόσο σε στρατηγικές της **επίσημης όσο και της ανεπίσημης εκπαίδευσης**, οι οποίες σχεδιάστηκαν για όσους έχουν χαμηλή εκπαίδευση και διατρέχουν μεγαλύτερο κίνδυνο αποκλεισμού. Συγκεκριμένα, το έργο BRIGHTS έχει ως στόχο την αξιοποίηση των προσωπικών ψηφιακών ιστοριών ως μέσο που θα είναι προσβάσιμο σε όλους. Στο κείμενο *Digital Storytelling- Capturing Lives, Creating Community*¹ ο πρωτοπόρος ψηφιακός αφηγητής, ο Joe Lambert εξηγεί τη σημασία

¹ *Digital Storytelling Capturing Lives, Creating Community* by Joe Lambert, Digital Diner Press, 2006

της αφήγησης ως ενός μέσου με το οποίο μπορούν οι άνθρωποι να εκφράζουν, να κατανοούν και να διατυπώνουν τις καθημερινές εμπειρίες.

Όλοι οι εκπαιδευτικοί/εκπαιδευτές που είναι υπεύθυνοι για το 2^ο πιλοτικό στάδιο σε κάθε συνεργαζόμενη χώρα θα εξασφαλίσουν την ενεργό συμμετοχή των νέων που κινδυνεύουν από περιθωριοποίηση και θα αξιολογήσουν την αποδοτικότητα της μεθοδολογίας στην ενδυνάμωση της ένταξης και τη συμμετοχής.

3. Εκπαιδευτικό Περιεχόμενο και Υποδομές

Τι θα χρειαστείτε για το πρακτική εφαρμογή της ψηφιακής αφήγησης;

Διαθέσιμος χρόνος:

Η συνιστώμενη διάρκεια της πρακτικής εφαρμογής της ψηφιακής αφήγησης είναι περίπου 25 ώρες, ιδανικά κατανεμημένο σε 4-5 ημέρες σε 1 εβδομάδα. Αυτή μπορεί να διευρυνθεί με επιπλέον χρόνο για έρευνα, συναντήσεις, λήψη φωτογραφιών ή ηχογραφήσεων.

Η δημιουργία μιας ψηφιακής ιστορίας αποτελείται από 3 μέρη:

1. Καταιγισμός ιδεών και καταγραφή της ιστορίας
2. Δημιουργία ή συλλογή φωτογραφιών/εικόνων, ήχου και μουσικής
3. Επεξεργασία και ολοκλήρωση του βίντεο σε υπολογιστή ή σε tablet.

Το τέλος της πιλοτικής εφαρμογής περιλαμβάνει συνήθως την προβολή των ιστοριών στους συμμετέχοντες και τους συνομήλικους τους.

Αριθμός συμμετεχόντων:

Μια ομάδα έργου θα πρέπει σπάνια να υπερβαίνει τους 10-12 συμμετέχοντες για πρακτικούς λόγους (αλλά και γιατί αποτελεί καλή πρακτική στη διαμόρφωση της ομάδας). Αν η ομάδα σας υπερβαίνει αυτόν τον αριθμό, θα πρέπει να την υποδιαιρέσετε σε πολλές μικρότερες ομάδες που θα εργάζονται παράλληλα.

Απαιτούμενες υποδομές και εξοπλισμός:

- Μια άνετη εκπαιδευτική αίθουσα που επιτρέπει τόσο την αλληλεπίδραση της ομάδας όσο και την ατομική, ιδιωτική εργασία
- Ένα ήσυχο δωμάτιο όπου οι συμμετέχοντες θα μπορούν να ηχογραφήσουν τη φωνή τους
- Ένας υπολογιστής για κάθε συμμετέχοντα με σταθερή σύνδεση στο διαδίκτυο και αντίστοιχα τα προγράμματα Davinci Resolve ή iMovie (βλ. Ενότητα 4)
- Μια ψηφιακή φωτογραφική μηχανή για τη λήψη φωτογραφιών
- Ένα καλώδιο USB ή συσκευή ανάγνωσης καρτών μνήμης (π.χ. microSD, SD) για να μεταφορτώσετε τις εικόνες στον υπολογιστή σας
- Ένα έξυπνο τηλέφωνο, tablet, βιντεοκάμερα ή συσκευή εγγραφής ήχου για την ηχογράφηση της φωνής
- Ακουστικά για κάθε συμμετέχοντα για να ακούσουν τις ηχογραφήσεις
- Πρότυπα σεναρίου αφήγησης (storyboard) που μπορείτε να εκτυπώσετε από το Ανάγνωσμα 4.1. του MOOC ή να αφήσετε τους μαθητές σας να δημιουργήσουν τον πίνακα του σεναρίου μόνοι τους
- Μια συλλογή φωτογραφιών που διεγείρουν τη φαντασία και/ή είναι λίγο διφορούμενες (συχνά, οι διευκολυντές χρησιμοποιούν κάρτες από το επιτραπέζιο παιχνίδι «Dixit»)
- Χαρτί και στυλό για να κρατήσουν σημειώσεις οι συμμετέχοντες

4. Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες

Οι συμμετέχοντες δημιουργούν πρωτότυπες ιστορίες που περιλαμβάνουν κείμενο, σχέδια, φωτογραφίες, κινούμενα σχέδια, ήχο και βίντεο. Χρησιμοποιούν ψηφιακά εργαλεία, όπως ψηφιακές φωτογραφικές μηχανές και tablet, για να ζωντανέψουν τις ιστορίες τους. Οι ιδέες για την ιστορία τους μπορούν να προέρχονται από προσωπικές και οικογενειακές εμπειρίες, από συνδέσεις με άλλους πολιτισμούς και από πραγματικούς ή φανταστικούς ανθρώπους, μέρη

ή γεγονότα. Στο τέλος του μαθήματος, οι συμμετέχοντες οργανώνουν μια εκδήλωση και χρησιμοποιούν τα κοινωνικά μέσα για να δημοσιεύσουν και να προβάλουν την ιστορία τους.

Φάσεις:

0. Εισαγωγή στην Ψηφιακή Αφήγηση

1. Βρίσκοντας την ιδέα: για ποιο πράγμα θέλεις να μιλήσεις

2. Δημιουργώντας το σενάριο και τους διαλόγους

3. Έρευνα και συλλογή υλικού

4. Σκανάρισμα εικόνων, ηχογράφηση και βιντεοσκόπηση

5. Επεξεργασία: βίντεο, εικόνες, ήχος, εφέ και μιξάρισμα

6. Ολοκλήρωση με τη χρήση εφέ, τίτλων και τίτλων τέλους, και εξαγωγή της ταινίας

7. Προβολή και/ή δημοσίευση της ταινίας στο διαδίκτυο μέσω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης

Ανάλογα με το έργο που θα δημιουργήσετε και την ομάδα σας, το σχέδιο μαθημάτων και τα μαθήματά σας θα διαφέρουν ελαφρώς, αλλά ουσιαστικά θα μοιάζουν με αυτό το σχέδιο μαθήματος (που κατανέμεται σε 4 συναντήσεις διάρκειας 6-8 ωρών):

1^η Συνάντηση

- Σπάσιμο του πάγου, γνωριμία της ομάδας
- Εισαγωγή στην ψηφιακή ιστορία (προβάλλοντας παραδείγματα)
- Εισαγωγή στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη ως κοινή θεματική ενότητα
- Ατομική εργασία: σκεφτείτε δύο περιστατικά από την προσωπική σας εμπειρία που σχετίζονται με τη θεματική ενότητα
- Κύκλοι ιστορίας, αλληλεπίδραση της ομάδας μέσω της διήγησης των ιστοριών και του σχολιασμού τους

2^η Συνάντηση

- Η θεωρία της αφήγησης για αρχάριους (πώς λειτουργούν οι ιστορίες, ποια είναι η τυπική τους δομή και πώς μπορείτε να γράψετε μια ιστορία που εμπλέκει το κοινό;)
- Η συγγραφή της ιστορίας και του σεναρίου αφήγησης

3^η Συνάντηση

- Θεωρία της φωτογραφίας για αρχάριους (ποια θεωρείται ως καλή φωτογραφία υπό τεχνικούς και αισθητικούς όρους;)
- Οπτική γλώσσα (συμβολισμός εικόνων)
- Βασικά στοιχεία των πνευματικών δικαιωμάτων
- Συλλογή υλικού (βίντεο + εικόνες + ήχο) για την υποστήριξη της ιστορίας
- Εισαγωγή στην επεξεργασία βίντεο

4^η Συνάντηση

- Ηχογράφηση φωνής (voice-over)
- Επεξεργασία βίντεο
- Ολοκλήρωση μικρών λεπτομερειών (τίτλοι, εξαγωγή κτλ.)
- Εσωτερική προβολή
- Αξιολόγηση

5. Προϋποθέσεις των ψηφιακών ιστοριών και κριτήρια επιλογής

Οι ψηφιακές ιστορίες θα πρέπει να δημιουργηθούν βάσει των εξής κανόνων:

- Οι ψηφιακές ιστορίες είναι μια ακολουθία εικόνων και/ή σύντομων βίντεο με διάρκεια όχι μεγαλύτερη από 3 λεπτά. Οι ψηφιακές ιστορίες μπορούν να έχουν μουσική μαζί με αφήγηση
- Οι ψηφιακές ιστορίες μπορούν να δημιουργηθούν στα αγγλικά ή στις εθνικές γλώσσες των εταίρων. Οι 4 ιστορίες που θα επιλεγούν για το εθνικό/ευρωπαϊκό βραβείο σε κάθε συνεργαζόμενη χώρα θα υποτιτλιστούν από τους προγυμναστές στα αγγλικά (λεπτομέρειες για τον Διεθνή Διαγωνισμό θα δοθούν παρακάτω)

- Οι ψηφιακές ιστορίες για το BRIGHTS θα ξεκινούν με μια διαφάνεια/οθόνη τίτλου που θα περιέχει τα λογότυπα BRIGHTS και Erasmus +
- Η προηγούμενη από τη τελευταία διαφάνεια θα πρέπει να περιλαμβάνει:
 - ο το όνομα και το επίθετο των δημιουργών
 - ο το σχολείο/φορέα
 - ο την πόλη
 - ο τη χώρα
 - ο την αναφορά σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα (δείτε τις οδηγίες που ακολουθούν σχετικά με τα πνευματικά δικαιώματα)
- Η τελευταία διαφάνεια/οθόνη των ψηφιακών ιστοριών πρέπει να περιέχει το ακόλουθο κείμενο: «Το παρόν έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Το προϊόν αυτό αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του δημιουργού και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν». Ακολουθήστε τις προϋποθέσεις αναφορικά με την οπτική ταυτότητα που είναι διαθέσιμες στην ακόλουθη ιστοσελία: https://eacea.ec.europa.eu/about-eacea/visual-identity_en

Θέματα πνευματικών δικαιωμάτων

Τα βίντεο πρέπει να σέβονται τους κανόνες πνευματικής ιδιοκτησίας και να αναφέρουν με σαφήνεια και με επάρκεια, όταν απαιτείται, κάθε υλικό με άδεια Creative Commons που χρησιμοποιείται.

Οι ομάδες των μαθητών θα πρέπει να έχουν τα πνευματικά δικαιώματα για όλα τα βίντεο και τις φωτογραφίες που πρόκειται να χρησιμοποιήσουν στα βίντεο - εναλλακτικά θα πρέπει να χρησιμοποιούν υλικά χωρίς δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας (copyright-free)

Οι καλύτερες εικόνες, βίντεο και μουσική που θα συμπεριληφθούν στις Ψηφιακές Ιστορίες είναι αυτές που θα κάνουν οι ίδιοι οι συμμετέχοντες. Εάν οι συμμετέχοντες επιλέξουν να χρησιμοποιήσουν το έργο κάποιου άλλου, πρέπει να είναι σίγουροι ότι έχουν το δικαίωμα να το χρησιμοποιήσουν και να αναφερθούν στο πρόσωπο που το δημιούργησε - αυτό θα πρέπει να γίνει σε μια διαφάνεια/οθόνη στο τέλος της ψηφιακής ιστορίας.

Οι ψηφιακές ιστορίες που παράγονται στο έργο BRIGHTS θα προστατεύονται με πνευματικά δικαιώματα με άδεια Creative Commons. Οι άδειες αυτές διατίθενται δωρεάν και επιτρέπουν στους δημιουργούς να ανακοινώνουν ποια δικαιώματα διατηρούν και από ποια δικαιώματα παραιτούνται προς όφελος των παραληπτών ή άλλων δημιουργών. Η επιλεγμένη άδεια είναι:

Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 Unported (CC BY-NC-SA 4.0) που σημαίνει ότι οι παραλήπτες είναι ελεύθεροι να μοιράζονται (αντιγράφουν, διανέμουν και διαβιβάζουν το έργο), υπό τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

Αναφορά - πρέπει να αποδίδουν τη δουλειά με τον τρόπο που καθορίζεται από τον δημιουργό ή τον αδειοδότη (αλλά με κανέναν άλλο τρόπο που θα υποδηλώνει ότι υποστηρίζουν εσάς ή τη χρήση του έργου σας).

Μη Εμπορική - δεν μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτό το έργο για εμπορικούς σκοπούς.

Share Alike - Εάν αλλοιώσετε, μετατρέψετε ή αξιοποιήσετε αυτό το έργο, μπορείτε να διαμοιράσετε το έργο που θα προκύψει μόνο με την ίδια ή παρόμοια άδεια με αυτή του έργου που χρησιμοποιήσατε.

Περισσότερες πληροφορίες:

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0>

Προκειμένου να καταστεί σαφές ότι οι ψηφιακές ιστορίες που παράγονται από τους συμμετέχοντες στο έργο BRIGHTS πραγματοποιούνται και διανέμονται βάσει αυτής της άδειας, οι δημιουργοί θα πρέπει να συμπεριλάβουν την ακόλουθη εικόνα και κείμενο:



Η παρούσα εργασία καθορίζεται σύμφωνα με τα δικαιώματα της άδειας Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-NC-SA 4.0)

6. Κοινότητα της Εκπαίδευσης στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη

Κατά την διάρκεια του περιεκτικού Εκπαιδευτικού Προγράμματος BRIGHTS, οι εκπαιδευόμενοι έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε μια Ευρωπαϊκή Κοινότητα στην οποία συμμετέχουν Ερευνητές & Εκπαιδευτές που ενδιαφέρονται για την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη. Η Διαδικτυακή Κοινότητα της Εκπαίδευσης στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη (ΕΙΠΠ) φιλοξενείται από την πλατφόρμα Unite-IT <http://www.unite-it.eu/>) και είναι απευθείας προσβάσιμη μέσα από τον σύνδεσμο <http://www.unite-it.eu/group/global-citizenship-education>. Αυτό δίνει τη δυνατότητα να εμπλουτιστεί η εκπαιδευτική εμπειρία με μια πληθώρα απόψεων και εμπειριών σε διεθνές επίπεδο.

Κατά την διάρκεια του 2^{ου} πιλοτικού σταδίου, οι **εκπαιδευτικοί και οι εκπαιδευτές** θα μπορούν να χρησιμοποιήσουν την Διαδικτυακή Κοινότητα της Εκπαίδευσης στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη (ΕΙΠΠ) ώστε να:

- Διατηρήσουν επαφές με εκπαιδευτικούς από τις υπόλοιπες συνεργαζόμενες χώρες που συμμετέχουν στο έργο
- Συνεχίσουν να ανταλλάσσουν πηγές και καλές πρακτικές
- Συζητήσουν σχετικά με τις ενέργειες που έχουν υλοποιήσει με τους μαθητές τους και να ζητήσουν συστάσεις/προτάσεις από τους υπόλοιπους εκπαιδευτικούς/εκπαιδευτές
- Μοιράσουν τις Ψηφιακές Ιστορίες που δημιούργησαν οι μαθητές τους, με την υποστήριξή τους, και να συγκεντρώσουν αξιολογήσεις από το κοινό.

Οι **μαθητές** θα μπορούν να έχουν πρόσβαση ώστε να:

- Έρθουν σε επαφή και να ξεκινήσουν συζητήσεις με άλλους νέους ανά την Ευρώπη που έχουν τις ίδιες ευαισθησίες σχετικά με την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη
- Βρίσκουν σχετικά αρχεία ή πληροφορίες για την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη
- Ανεβάσουν τις ψηφιακές ιστορίες που δημιούργησαν με τους καθηγητές τους
- Παρακολουθήσουν τις ιστορίες που παρήγαγαν άλλοι νέοι από την Ευρώπη.

7. Πιστοποιητικό

Το Πιστοποιητικό Παρακολούθησης για το μεικτό μάθημα θα δοθεί στους εκπαιδευτικούς/εκπαιδευτές που παρακολούθησαν τουλάχιστον 8 από τις συνολικά 10 ώρες της δια ζώσης Εκπαίδευσης (1^ο πιλοτικό στάδιο) και υλοποίησαν τις απαιτούμενες ενέργειες για 25 ώρες με τους μαθητές τους (2^ο πιλοτικό στάδιο).

8.0 Παγκόσμιος Διαγωνισμός

Ο Διαγωνισμός του Προγράμματος BRIGHTS με τίτλο «**BRIGHTS Awards: best digital story on Global Citizenship topics**» θα ξεκινήσει από τις 15 Απριλίου 2018 όταν και έχει προγραμματιστεί να ξεκινήσουν οι δια ζώσης πιλοτικές ενέργειες με τους εκπαιδευτές στις χώρες που συμμετέχουν στο έργο, και θα ολοκληρωθεί στα τέλη Ιουνίου 2018, όταν θα έχουν παραχθεί όλες οι ψηφιακές ιστορίες από τους συμμετέχοντες (νέοι με την υποστήριξη των εκπαιδευτικών/εκπαιδευτών τους).

Στις 16 Ιουλίου 2018 οι προγυμναστές θα επιλέξουν τις 4 καλύτερες ιστορίες σε εθνικό επίπεδο και προς το τέλος Ιουλίου η διεθνής επιτροπή αξιολόγησης του διαγωνισμού θα επιλέξει τις καλύτερες ιστορίες σε εθνικό επίπεδο (μία για κάθε χώρα) και την καλύτερη Ευρωπαϊκή ιστορία.

Στις αρχές Σεπτεμβρίου 2018, οι εθνικοί νικητές θα ανακοινωθούν και θα προσκληθούν να συμμετέχουν στο Διεθνές Εργαστήριο και τα Βραβεία του Προγράμματος BRIGHTS, κατά τη διάρκεια του ALL DIGITAL Summit στις 18-19 Οκτωβρίου 2018 (τα έξοδα μεταφοράς και διαμονής για τους νικητές – 1 εκπαιδευτικός/εκπαιδευτής και 1 μαθητής από κάθε χώρα) θα καλυφθούν από το έργο.

Η πλατφόρμα Unite-IT θα χρησιμοποιηθεί για να προωθήσει τον Διαγωνισμό του Προγράμματος BRIGHTS τον Απρίλιο. Το περιεχόμενο θα βασιστεί σε μια διαδικασία επιλογής των καλύτερων ιστοριών μέσα από 2 στάδια:

- Κατά την διάρκεια **του πρώτου σταδίου** (ως το τέλος Ιουνίου) οι εταίροι προσκαλούν όλους τους συμμετέχοντες του Προγράμματος BRIGHTS να υποβάλλουν τις ψηφιακές τους ιστορίες. Συνολικά 4 φόρμες, μια στη γλώσσα κάθε εταίρου, θα δοθούν στους συμμετέχοντες. Σε αυτό το σημείο θα συμπεριλαμβάνονται οδηγίες για την υποβολή του αρχείου και του βίντεο και για τον τρόπο με τον οποίο θα το μεταφέρουν στον προγυμναστή. Με αυτό τον τρόπο, οι προγυμναστές θα λάβουν απευθείας όλες τις ψηφιακές ιστορίες που παρήχθησαν στη χώρα τους ως το τέλος Ιουνίου και έπειτα θα επιλέξουν τις 4 καλύτερες ιστορίες (με αγγλικούς υπότιτλους) ως τις 10 ή τις 15 Ιουλίου.
- **Το δεύτερο στάδιο του διαγωνισμού** αφορά στη δημιουργία μιας διεθνούς επιτροπής και στην επιλογή των καλύτερων ιστοριών. Θα υπάρξουν **2 βραβεία**, ένα για την καλύτερη ιστορία σε εθνικό επίπεδο και ένα για την καλύτερη ιστορία μεταξύ των 4 χωρών.

Η επιτροπή θα κρίνει τις ιστορίες με τα ακόλουθα κριτήρια:

1. Επιλογή του θέματος και συσχέτιση με τα θέματα που διαπραγματεύεται η ΕΙΠΠ (ένα από τα εξής: Βιώσιμη Ανάπτυξη και Τρόπος Ζωής, Κοινωνική Ένταξη και Διαφορετικότητα σε Θέματα Κουλτούρας, Ισότητα Φύλων, Ειρήνη και Ανθρώπινα Δικαιώματα, Ενεργή Κοινωνική Συμμετοχή και Δημοκρατία).

2. Ποιότητα της γενικής ιδέας και του τρόπου γραφής: αντικατοπτρίζει η ιστορία την προσωπική άποψη του δημιουργού;
3. Δημιουργικότητα και αυθεντικότητα
4. Τεχνική Εκτέλεση: Ποιότητα του ήχου των εικόνων και της επεξεργασίας

Κατά την διάρκεια του διαγωνισμού, η πλατφόρμα Unite-IT θα χρησιμοποιηθεί επίσης για την προώθηση του διαγωνισμού και για να παρακινήσει τις συζητήσεις μεταξύ των συμμετεχόντων (κυρίως εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές).

Οι εταίροι θα δημιουργήσουν μια γκαλερί με ψηφιακές ιστορίες (στην οποία θα συμπεριλάβουν όλες τις ψηφιακές ιστορίες που έλαβαν κατά τη διάρκεια του διαγωνισμού) στην **ιστοσελίδα του Έργου BRIGHTS**. Οι εκπαιδευτικοί/εκπαιδευτές συστήνεται να ενθαρρύνουν τους μαθητές να κοινοποιήσουν τις ιστορίες τους με τους συμμαθητές τους μέσα από την **σελίδα του έργου BRIGHTS στο Facebook (@BrightsProject)**. Αυτό μπορούν να το κάνουν εφόσον στείλουν το αρχείο βίντεο μέσω Wettransfer στου προγυμναστές οι οποίοι θα αναλάβουν να δημοσιεύσουν αυτά τα βίντεο στο Facebook.