



ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΕΙΡΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
BRIGHTS

www.brights-project.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Το έργο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Ακρωνύμιο Έργου	BRIGHTS
Τίτλος έργου	Προάγοντας την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη με χρήση Ψηφιακής Αφήγησης (Boosting Global Citizenship Education using Digital Storytelling)
Πακέτο Εργασίας	3 - TRAINING KIT ADAPTATION
Τίτλος Παραδοτέου	Αναλυτικό Πρόγραμμα Σειράς Μαθημάτων BRIGHTS
Επίπεδο Διάχυσης	Δημόσιο
Έκδοση	2.1
Ημερομηνία Παράδοσης	08/09/2017
Λέξεις κλειδιά	Ψηφιακή Αφήγηση, Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη, Μαζικό Ανοικτό Διαδικτυακό Μάθημα (MOOC)
Περίληψη	Το κείμενο αυτό παρουσιάζει την οργάνωση της σειράς μαθημάτων που πρόκειται να διεξαχθεί στο πλαίσιο του έργου BRIGHTS προσδιορίζοντας τις διακριτές φάσεις του, τους στόχους και τα μαθησιακά αποτελέσματα, το είδος των περιεχομένων και τον τρόπο εμπλοκής των συμμετεχόντων (εκπαιδευτικοί και εκπαιδευτές που εργάζονται με νέους).
Συγγραφείς	Κύριοι Συγγραφείς: Federica Funghi και Francesca Vannucchi (Università degli Studi Guglielmo Marconi) Συν-συγγραφείς: Barbara Quarta (ALL DIGITAL), Αχιλλέας Καμέας (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο), Veronique De Leener και Joëlle Verriest (MAKS) Συνεισφορά από εταιρούς: Centro Studi Città di Foligno, Centre of Technical Culture Rijeka, Hellenic Professionals Informatics Society
Αριθμός Έργου	580256-EPP-1-2016-1-BE-EPPKA3-IPI-SOC-IN
Αριθμός Συμβολαίου	2016-2790 / 001 - 001
Ιστοσελίδα	www.brights-project.eu



Το έργο αυτό διατίθεται με Διεθνή Άδεια Creative Commons τύπου Αναφορά Δημιουργού – Μη Εμπορική Χρήση – Παρόμοια Διανομή 4.0 [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/) (CC BY-NC-SA 4.0)

Πίνακας Περιεχομένων

Περίληψη	9
1. Μεθοδολογικό Πλαίσιο	12
1.1. Η αναβάθμιση της σειράς μαθημάτων	13
1.2. Κύρια ευρήματα από την Ανάλυση Εκπαιδευτικών Αναγκών.....	14
1.3. Συσχετισμός της Ψηφιακής Αφήγησης με την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη (ΕΙΠΠ)	16
2. Οργάνωση της σειράς μαθημάτων.....	19
2.1. Οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας.....	20
2.2. Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες.....	22
3. Διάρθρωση της Σειράς Μαθημάτων	24
3.1. Το 1 ^ο πιλοτικό στάδιο: MOOC	24
3.1.1. Ενότητες του MOOC	24
3.2. Το 1 ^ο πιλοτικό στάδιο: Διαζώσης εκπαίδευση	31
3.2.1. Διαζώσης ενότητα (module)	32
3.3. Προϋποθέσεις συμμετοχής	35
3.4. Πιστοποιητικό παρακολούθησης.....	35
3.5. Το 2 ^ο πιλοτικό στάδιο: Πρακτική εφαρμογή με νέους	36
4. Αναφορές.....	39



Αναλυτικό Πρόγραμμα Σειράς Μαθημάτων BRIGHTS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Το έργο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Κατάλογος Εικόνων

Εικόνα 1. Ευρήματα από συνεντεύξεις με καθηγητές και εκπαιδευτές	15
Εικόνα 2. Οργάνωση της Σειράς Μαθημάτων BRIGHTS	22



Αναλυτικό Πρόγραμμα Σειράς Μαθημάτων BRIGHTS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Το έργο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Κατάλογος Πινάκων

Πίνακας 1. Παρουσίαση των ενότητων του MOOC	30
---	----



Αναλυτικό Πρόγραμμα Σειράς Μαθημάτων BRIGHTS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Το έργο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν

Περίληψη

Το Αναλυτικό Πρόγραμμα της Σειράς Μαθημάτων BRIGHTS αναπτύσσεται στο πλαίσιο του έργου BRIGHTS, το οποίο στοχεύει στην προώθηση της Εκπαίδευσης στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη – ΕΙΠΠ (Global Citizenship Education - GCE) σε πλαίσια τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης στην Ευρώπη χρησιμοποιώντας τεχνικές Ψηφιακής Αφήγησης (Digital Storytelling - DS). Βασιζόμενο σε δύο υπάρχουσες καλές πρακτικές, το έργο RIGHTS "Προάγοντας την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη μέσα από την Ψηφιακή Αφήγηση" (Promoting Global Citizenship Education through Digital Storytelling) και το έργο UNITE-IT "Ενοποιώντας την Ευρώπη μέσα από ψηφιακή ενδυνάμωση" (Uniting Europe through digital empowerment), αμφότερα όντα υλοποιημένα σε διακρατικό επίπεδο εντός του πλαισίου του πρώην Ευρωπαϊκού Προγράμματος Διαβίου Μάθησης, το BRIGHTS προσφέρει ένα αναβαθμισμένο μονοπάτι κατάρτισης, το οποίο παρέχεται μέσω μεικτής εκπαίδευσης σε εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και σε εκπαιδευτές που εργάζονται με νέους. Πέρα από τις οριζόντιες δράσεις, δηλαδή, τις Διαχείριση, Διάχυση και Εκμετάλλευση, Διασφάλιση Ποιότητας και Αξιολόγηση, ο πυρήνας δραστηριοτήτων του έργου περιλαμβάνει ένα προπαρασκευαστικό στάδιο προσαρμογής και βελτίωσης του Αναλυτικού Προγράμματος (curriculum) της Σειράς Μαθημάτων (course) που αναπτύσσεται στο έργο, την προσαρμογή της εργαλειοθήκης κατάρτισης (toolkit) μέσω της αναβάθμισης του Αναλυτικού Προγράμματος και της Μεθοδολογίας που είχαν αναπτυχθεί στο έργο RIGHTS, την πιλοτική δοκιμή με εκπαιδευτικούς, εκπαιδευτές και μαθητές της προσαρμοσμένης Σειράς Μαθημάτων καθώς και την δημιουργία της διαδικτυακής κοινότητας UNITE-IT.

Το Αναλυτικό Πρόγραμμα της Σειράς Μαθημάτων BRIGHTS αναπτύσσεται εντός του 3ου Πακέτου Εργασίας με τίτλο "Προσαρμογή Εργαλειοθήκης Κατάρτισης" (Training Kit Adaptation), το οποίο είναι αφιερωμένο ειδικά στην αναβάθμιση της Σειράς

Μαθημάτων RIGHTS χρησιμοποιώντας στοιχεία που προέκυψαν από την έρευνα στις 4 συνεργαζόμενες χώρες (Βέλγιο, Ιταλία, Κροατία και Ελλάδα) και αναφέρεται όχι μόνο στον τομέα της τυπικής εκπαίδευσης αλλά και σε αυτόν της μη-τυπικής. Αυτό το Αναλυτικό Πρόγραμμα είναι το πρώτο από τα δύο παραδοτέα που έχουν προγραμματιστεί εντός του 3ου Πακέτου Εργασίας και αποτελεί προπαρασκευή για το δεύτερο παραδοτέο, τη Μεικτή Σειρά Μαθημάτων BRIGHTS, καθώς περιγράφει τόσο το πρόγραμμα εκπαίδευσης και κατάρτισης όσο και τη μεθοδολογία που θα χρησιμοποιηθεί.

Το πρώτο κεφάλαιο αυτού του κειμένου εισάγει τις αρχές που χρησιμοποιούνται για την αναβάθμιση του Αναλυτικού Προγράμματος και της μεθοδολογίας. Εξηγεί επίσης την προστιθέμενη αξία της προώθησης ενός συνδυασμού μεταξύ της Ψηφιακής Αφήγησης, δηλαδή μιας μορφής ψηφιακών αφηγημάτων που ανακαλεί την αρχαία μορφή της επικοινωνίας εξελιγμένη με την πάροδο των ετών με τη βοήθεια της τεχνολογίας και την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη, η οποία δίνει τη δυνατότητα στους ανθρώπους να εμπλακούν ενεργά με τον κόσμο και να συνδράμουν στο να τον μετατρέψουν σε ένα περισσότερο δίκαιο και βιώσιμο μέρος.

Το δεύτερο κεφάλαιο περιγράφει, κυρίως, την οργάνωση της εκπαίδευσης και κατάρτισης και σκιαγραφεί τον ρόλο των προγυμναστών (tutors) και των καθηκόντων τους στα διάφορα στάδια της Σειράς Μαθημάτων.

Το τρίτο κεφάλαιο παρουσιάζει τη διάταξη της Σειράς Μαθημάτων και παρέχει λεπτομέρειες για τα συστατικά της μαθησιακής διαδρομής (η οποία περιλαμβάνει ένα MOOC, διαζώσης εκπαίδευση και τελική εφαρμογή με μαθητές). Επιπλέον, εισάγει τα κριτήρια με τα οποία θα επιλεγούν οι εκπαιδευτικοί και εκπαιδευτές που ενδιαφέρονται να συμμετάσχουν στη Σειρά Μαθημάτων BRIGHTS.

Το Αναλυτικό Πρόγραμμα της Σειράς Μαθημάτων BRIGHTS αποτελεί ένα χρήσιμο εργαλείο για τους εταίρους καθώς θέτει και σκιαγραφεί τα κύρια βήματα που συνδέονται με το μαθησιακό μονοπάτι, ενώ ταυτόχρονα βοηθά στην προώθηση των δραστηριοτήτων τους θέτοντας ξεκάθαρους στόχους και παρέχοντας ουσιαστικές οδηγίες. Επιπρόσθετα, είναι χρήσιμο για τους δυνητικούς συμμετέχοντες στη Σειρά Μαθημάτων, επειδή εξηγεί το πώς οργανώνεται η εκπαίδευση,



όσον αφορά την εμπλοκή, τη διάρκεια και το περιεχόμενο. Τέλος, ενδιαφέρει και το ευρύτερο κοινό καθώς εξηγεί την εμπειρία της εστίασης σε επίκαιρα ζητήματα μέσα από έναν εποικοδομητικό και συμμετοχικό τρόπο.



1. Μεθοδολογικό Πλαίσιο

Το έργο BRIGHTS με τίτλο "Προάγοντας την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη με χρήση της Ψηφιακής Αφήγησης", χρηματοδοτούμενο από το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο Erasmus+ (Δράση 3 – Πρωτοβουλίες για καινοτόμες πολιτικές – Κοινωνική Ένταξη μέσω εκπαίδευσης, κατάρτισης και νεολαίας), στοχεύει στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής, του διαπολιτισμικού διαλόγου και των δημοκρατικών αρχών στην Ευρώπη, προάγοντας την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη (ΕΙΠΠ) στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση με τη χρήση τεχνικών Ψηφιακής Αφήγησης. Βασιζόμενο σε δύο υπάρχουσες καλές πρακτικές, το έργο RIGHTS "Προάγοντας την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη μέσα από την Ψηφιακή Αφήγηση" (Promoting Global Citizenship Education through Digital Storytelling) και το έργο UNITE-IT "Ενοποιώντας την Ευρώπη μέσα από ψηφιακή ενδυνάμωση" (Uniting Europe through digital empowerment), αμφότερα όντα υλοποιημένα σε διακρατικό επίπεδο εντός του πλαισίου του πρώην Ευρωπαϊκού Προγράμματος Διαβίου Μάθησης, το BRIGHTS προσφέρει ένα αναβαθμισμένο μονοπάτι κατάρτισης, το οποίο παρέχεται μέσω μεικτής εκπαίδευσης σε εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και σε εκπαιδευτές που εργάζονται με νέους. Η Σειρά Μαθημάτων BRIGHTS "Αντιμετωπίζοντας την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη μέσα από την Ψηφιακή Αφήγηση", θα είναι η αναβαθμισμένη εκδοχή της προηγούμενης σειράς μαθημάτων για την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη και την Ψηφιακή Αφήγηση που υλοποιήθηκε και δοκιμάστηκε στο πλαίσιο του Comenius έργου RIGHTS (2011-2013). Το έργο RIGHTS, το οποίο συντονίστηκε από το Università degli Studi Guglielmo Marconi (2011-2013), είχε ως στόχο την ανάπτυξη των δεξιοτήτων και πρακτικών των εκπαιδευτικών μέσα από την ενσωμάτωση των Τεχνολογιών Πληροφορικής και των τεχνικών Ψηφιακής Αφήγησης στην καθημερινή διδακτική πρακτική, κυρίως για την παραγωγή ψηφιακών ιστοριών ως μέσων κατανόησης και προώθησης ζητημάτων που αφορούν στην ΕΙΠΠ. Η διαδικτυακή (online) σειρά μαθημάτων του RIGHTS ενέπλεξε 150 καθηγητές δευτεροβάθμιας

εκπαίδευσης από επτά συνεργαζόμενες χώρες (Ιταλία, Βουλγαρία, Πορτογαλία, Ισπανία, Νορβηγία, Τουρκία και Ελβετία) και τα περιεχόμενά της έλαβαν Διεθνή Άδεια Creative Commons τύπου "Αναφορά Δημιουργού – Μη Εμπορική Χρήση – Παρόμοια Διανομή 3.0" (Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported (CC BY-NC-SA)). Περίπου 200 μαθητές συμμετείχαν στα διαζώσης εργαστήρια παραγωγής ψηφιακών ιστοριών. Το κύριο αποτέλεσμα αυτών των δραστηριοτήτων ήταν η παραγωγή ψηφιακών ιστοριών (περίπου 150) από τους καθηγητές και μαθητές που συμμετείχαν. Αυτές οι ψηφιακές ιστορίες διατίθενται στο ειδικό τμήμα ψηφιακών ιστοριών μέσα στον κατάλογο "Results" του ιστοτόπου του έργου (<http://www.rightsproject.eu/>).

1.1. Η αναβάθμιση της σειράς μαθημάτων

Το έργο BRIGHTS έχει ως όραμα την αναβάθμιση του μαθήματος που υλοποιήθηκε κατά τη διάρκεια του έργου RIGHTS, εστιάζοντας σε συγκεκριμένα χαρακτηριστικά:

- τη διεύρυνση των ομάδων στόχων του έργου, εμπλέκοντας όχι μόνο τους εκπαιδευτικούς της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης αλλά και τους εκπαιδευτές που εργάζονται με νέους ηλικίας 13-19 ετών, στους οποίους συμπεριλαμβάνονται νέοι από ευπαθείς κοινωνικά ομάδες,
- την ενσωμάτωση των σχετικών δεδομένων της αναφοράς Ανάλυσης Εκπαιδευτικών Αναγκών, όπου συνοψίζονται τα αποτελέσματα των ερευνών στις 4 συνεργαζόμενες χώρες (Βέλγιο, Ιταλία, Κροατία, Ελλάδα),
- την επικαιροποίηση των περιεχομένων με αναφορές σε προηγμένες πολιτικές και διεθνείς δεσμεύσεις,
- την επικέντρωση σε επίκαιρα ζητήματα όπως προκύπτουν από την ερευνητική φάση (Αειφόρος ανάπτυξη και τρόπος ζωής, Κοινωνική ένταξη και πολιτιστική ποικιλομορφία, Ισότητα των φύλων, Ειρήνη και ανθρώπινα δικαιώματα, Ενεργός συμμετοχή στα κοινά και δημοκρατία),
- τη διεξαγωγή δράσεων σε χώρες που δεν συμμετείχαν στο προηγούμενο έργο (Βέλγιο, Κροατία και Ελλάδα),
- την οργάνωση της σειράς μαθημάτων με μορφή μεικτής εκπαίδευσης, στην οποία συμπεριλαμβάνονται διαζώσης συνεδρίες, οι οποίες θα είναι πρακτικές και σχεδιασμένες έτσι

ώστε να παρέχουν τις αναγκαίες δεξιότητες και γνώσεις για την αντιμετώπιση της Εκπαίδευσης στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη (ΕΙΠΠ) μέσα από προσωπικές ιστορίες και τεχνολογίες,

- τη δημιουργία ενός Μαζικού Ανοικτού Διαδικτυακού Μαθήματος (Massive Open Online Course - MOOC) για να καλύψει το διαδικτυακό μέρος της σειράς μαθημάτων,
- τη σύνδεση ανάμεσα στη συμμετοχή στην εκπαίδευση και την εμπλοκή στην πλατφόρμα του UNITE-IT, όπου το έργο BRIGHTS δημιούργησε την πρώτη ευρωπαϊκή Διαδικτυακή ομάδα εργασίας για την ΕΙΠΠ.

1.2.Κύρια ευρήματα από την Ανάλυση Εκπαιδευτικών Αναγκών

Η αναφορά Ανάλυσης Εκπαιδευτικών Αναγκών που αναπτύχθηκε από το Centro Studi Città di Foligno στο πλαίσιο του Πακέτου Εργασίας 2: "Καλές Πρακτικές και Ανάλυση Εκπαιδευτικών Αναγκών" (WP2: "Best Practices and Training Need Analysis"), βασίστηκε σε συνεντεύξεις αφενός για να επιβεβαιωθεί το ενδιαφέρον των εκπαιδευτικών και των εκπαιδευτών να συμμετάσχουν στη Σειρά Μαθημάτων BRIGHTS και αφετέρου να συλλεχθούν δεδομένα που θα καταστήσουν το μάθημα περισσότερο ελκυστικό και σχετικό με τις δικές τους μαθησιακές ανάγκες. Όπως αναφέρεται σε αυτή την ανάλυση, όλοι οι συμμετέχοντες έδειξαν μεγάλο ενδιαφέρον για το έργο επισημαίνοντας την πρόθεσή τους να συμμετάσχουν ενεργά. Αποσκοπώντας στο να διευκολυνθεί η συμμετοχή και να μειωθεί το ποσοστό των μαθητών που εγκαταλείπουν το μάθημα (ποσοστό το οποίο είναι ακόμη πολύ υψηλό στα MOOCs), οι καθηγητές και οι εκπαιδευτές που έδωσαν συνέντευξη εξέφρασαν κάποιες προτάσεις και αιτήματα σχετικά με τη διαχείριση, τη μορφή του μαθήματος, τα περιεχόμενα και τα εργαλεία (Εικόνα 1).

Διαχείριση και Προγραμματισμός	Μορφή μαθήματος	Περιεχόμενα και εργαλεία
<ul style="list-style-type: none"> •Ο χρονικός προγραμματισμός θα πρέπει να είναι ξεκάθαρος από πολύ νωρίτερα •Το μάθημα δεν θα πρέπει να διαρκεί περισσότερο από 2 ώρες την εβδομάδα σε διάρκεια το πολύ 2 μηνών •Αν περιέχονται δραστηριότητες για μέσα στην τάξη, θα πρέπει να είναι σχεδιασμένες πριν από την έναρξη της σχολικής χρονιάς •Να υπάρχουν σαφείς και μετρήσιμοι δείκτες για την επιλογή του MOOC και όσων θα συμμετάσχουν πιλοτικά • Η διαζώσης εκπαίδευση θα πρέπει να διεξαχθεί τουλάχιστον στην αρχή και το τέλος του μαθήματος 	<ul style="list-style-type: none"> •Η διαδικτυακή πλατφόρμα θα πρέπει να είναι εύκολη στη χρήση της και ελκυστική •Υψηλό επίπεδο αλληλεπίδρασης μεταξύ των εκπαιδευτικών, των προγυμναστών και των υπόλοιπων συμμετεχόντων αναμένεται κατά τη διάρκεια των διαδικτυακών συνεδριών •Τέστ και δραστηριότητες αξιολόγησης •Η διάρκεια κάθε ενότητας δεν θα πρέπει να ξεπερνά τα 5 λεπτά •Να υπάρχουν υποχρεωτικές ενότητες αλλά και ενότητες επιπρόσθετες ή προαιρετικές •Οι οδηγίες χρήσης και το υλικό θα πρέπει να παρέχονται από την αρχή του μαθήματος 	<ul style="list-style-type: none"> •Διαδικτυακές και δωρεάν εφαρμογές Ψηφιακής Αφήγησης •Παιδαγωγικές και διδακτικές οδηγίες για τον τρόπο ενσωμάτωσης της ΕΙΠΠ και της Ψηφιακής Αφήγησης στις δραστηριότητες του σχολικού προγράμματος •Πλήρης κάλυψη των κρίσιμων θεμάτων της ΕΙΠΠ με ξεκάθαρο και αποτελεσματικό τρόπο •Πληροφορίες σχετικά με πλατφόρμες κοινωνικών δικτύων κατάλληλες για σχολεία και μαθητές •Σύντομες ομιλίες εμπνευσμένων ομιλητών •Τεχνικά περιεχόμενα: συγγραφή σεναρίων, επεξεργασία βίντεο, ανοικτή αδειοδότηση

Εικόνα 1. Ευρήματα από συνεντεύξεις με καθηγητές και εκπαιδευτές

Κατά τη διάρκεια των συνεντεύξεων, οι καθηγητές και οι εκπαιδευτές φάνηκαν ανοικτοί σε συνεργασίες, ενώ μεγάλο ήταν και το ενδιαφέρον τους για να συμμετάσχουν στο έργο.

Τα προαναφερθέντα ευρήματα αξιολογήθηκαν κατά τη διαμόρφωση του Αναλυτικού Προγράμματος της Σειράς Μαθημάτων με στόχο να ικανοποιηθούν οι απαιτήσεις των δυνητικών χρηστών και να συνδυαστούν με συγκεκριμένα χαρακτηριστικά του MOOC και των διαζώσης δραστηριοτήτων. Τα ακόλουθα στοιχεία, τα οποία προέκυψαν από την ερευνητική φάση και τη συνάντηση εργασίας στη Ρώμη τον Ιούλιο του 2017, έχουν ληφθεί υπόψη κατά την οριστικοποίηση του αναλυτικού προγράμματος του BRIGHTS:

- Γνώση του νομικού πλαισίου της ΕΙΠΠ
- Γενική γνώση των παγκόσμιων ζητημάτων, ευρύτητα σκέψης
- Να είναι ένα μοντέλο-πρότυπο του Παγκόσμιου Πολίτη, διαχείριση ομάδας
- Ανοχή στη διαφορετικότητα, ανάλυση αναγκών, παρακίνηση και καθοδήγηση, κριτική σκέψη, διαπολιτισμικές δεξιότητες, ενσυναίσθηση, επίλυση προβλήματος
- Συνεργατικές μέθοδοι μάθησης, μάθηση μέσω εργασιών, γλωσσικές δεξιότητες
- Προώθηση της δημιουργικότητας, του ψηφιακού εγγραμματισμού, δίνοντας ερεθίσματα για καινοτομία
- Δικτύωση, επικοινωνιακές δεξιότητες.

1.3.Συσχετισμός της Ψηφιακής Αφήγησης με την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη (ΕΙΠΠ)

Η παγκοσμιοποιημένη αγορά εργασίας και η ανάγκη να προωθηθούν οι δημοκρατικές αρχές απαιτούν την εξέλιξη βασικών εγκάρσιων δεξιοτήτων όπως είναι η εκμάθηση του να μαθαίνεις, η ανάληψη πρωτοβουλιών και η επιχειρηματικότητα, οι κοινωνικές, πολιτικές και πολιτισμικές δεξιότητες. Η διδασκαλία και η μάθηση αυτών των δεξιοτήτων συχνά απαιτούν καινοτόμες προσεγγίσεις οι οποίες ξεπερνούν τα στενά όρια των γνωστικών αντικειμένων και αντιμετωπίζουν ολιστικά τη μάθηση των εκπαιδευομένων και την προσωπική και κοινωνική τους εξέλιξη. Για να επιτευχθεί αυτός ο στόχος, το έργο BRIGHTS αξιοποιεί την εμπειρία του έργου RIGHTS και προωθεί την Ψηφιακή Αφήγηση η οποία έχει αποδειχθεί ένα ισχυρό εργαλείο μάθησης που βελτιώνει τη δημιουργικότητα, τον ψηφιακό εγγραμματισμό και την κριτική σκέψη. Συγκεκριμένα, οι ειδικοί της Ψηφιακής Αφήγησης, έχουν αναφέρει τη δυνατότητα που παρέχει στους μαθητές να ενισχύσουν τις ικανότητες επικοινωνίας μαθαίνοντας να διεξάγουν έρευνα σε ένα αντικείμενο, να θέτουν ερωτήματα, να οργανώνουν τις ιδέες τους, να εκφράζουν απόψεις και να δομούν ουσιαστικά αφηγήματα [1].

Η Ψηφιακή Αφήγηση γεννήθηκε τη δεκαετία του '90 για να διατηρηθεί η αφήγηση προσωπικών ιστοριών από τους ανθρώπους, ενώ αργότερα χρησιμοποιήθηκε στην εκπαίδευση ακόμη και στην τριτοβάθμια [2].

Η Ψηφιακή Αφήγηση μπορεί να οριστεί ως "μεικτή αφήγηση ιστοριών με χρήση ψηφιακής τεχνολογίας" [3]. Αυτό το χαρακτηριστικό της μείξης φαίνεται πως είναι ένα βασικό στοιχείο μάθησης, επειδή συνδυάζει την αφήγηση ιστοριών με τη διαθέσιμη τεχνολογία. Η Ψηφιακή Αφήγηση είναι μία μικρή ιστορία (διάρκειας 5 λεπτών ή και λιγότερων) ενός γεγονότος που ενσωματώνει διάφορους γλωσσικούς τύπους, όπως είναι το αφήγημα και το σενάριο. Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν εικόνες, φωτογραφίες, ζωγραφιές (ή άλλο ψηφιοποιημένο υλικό), βίντεο, μουσική, ηχογραφήσεις και ηχητικά εφέ.

Η Σειρά Μαθημάτων BRIGHTS προωθεί την Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη σε πλαίσια τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης στην Ευρώπη, μέσω της πρακτικής εφαρμογής των τεχνικών της Ψηφιακής Αφήγησης στη διαδικασία της μάθησης με εκπαιδευτικούς, εκπαιδευτές και μαθητές. Αυτή η σειρά μαθημάτων μεικτής εκπαίδευσης καταρτίζει εκπαιδευτικούς και μαθητές στο πώς να διδάξουν/μάθουν θέματα που αφορούν στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη μέσα από την πρακτική χρήση των τεχνικών Ψηφιακής Αφήγησης και της από κοινού παραγωγής ψηφιακών ιστοριών. Οι ειδικοί στην Ψηφιακή Αφήγηση συμφωνούν ότι η χρήση της στην εκπαίδευση προσφέρει πληθώρα οφελών, όπως:

- Η αξιοποίηση των δημιουργικών ταλέντων,
- Η εκμάθηση της χρήσης μίας βιβλιοθήκης και του διαδικτύου προκειμένου να διερευνηθούν εις βάθος πλούσια και σημαντικά περιεχόμενα,
- Η βελτίωση των δεξιοτήτων ανάλυσης και σύνθεσης πληροφοριών ευρέως φάσματος,
- Η ενίσχυση των επικοινωνιακών δεξιοτήτων μέσα από την εκμάθηση οργάνωσης μίας ιδέας, ανάπτυξης ερωτήσεων, έκφρασης απόψεων και δόμησης αφηγημάτων,
- Η ανάπτυξη συναισθημάτων και κοινωνικής νοημοσύνης,
- Η ικανότητα εργασίας σε ομάδα,
- Η ικανότητα παρουσίασης ιδεών και γνώσεων με ξεχωριστό και ουσιαστικό τρόπο [4].

Η διδακτική προσέγγιση της Σειράς Μαθημάτων BRIGHTS προϋποθέτει την ενεργή συνεισφορά των συμμετεχόντων οι οποίοι θα χρησιμοποιήσουν την τεχνολογία ως μέσο μάθησης. Συνεπώς,

δεν συμμετέχουν αποκλειστικά και μόνο διαβάζοντας περιεχόμενα αλλά, εργαζόμενοι συνεργατικά προκειμένου να ανταλλάξουν απόψεις και να μάθουν, θα δημιουργήσουν νέα γνώση. Υπάρχει ένα κοινό σύνολο εκπαιδευτικού υλικού που αποτελεί τον πυρήνα του MOOC και καλύπτει τις ελάχιστες απαιτήσεις που θα θελήσει να ολοκληρώσει κάθε συμμετέχοντας, το οποίο όμως συμπληρώνεται από έναν χώρο αλληλεπίδρασης των συμμετεχόντων (εκπαιδευόμενοι, προγυμναστές και ιδρύματα). Παρέχεται επίσης μια συλλογή με πρόσθετα κείμενα για περαιτέρω προαιρετική μελέτη, συμπεριλαμβανομένων Ανοιχτών Εκπαιδευτικών Πόρων (OERs), τα οποία επεκτείνουν τον κορμό της γνώσης. Η διαδικτυακή Σειρά Μαθημάτων σε συνδυασμό με τις διαζώσης συνεδρίες, βασίζεται στις ακόλουθες διδακτικές αρχές:

• **Συνεργατική μάθηση (Collaborative learning)**

Σε μια διαδικασία μάθησης που διεξάγεται σε ένα διαδικτυακό περιβάλλον, οι διασυνδέσεις είναι ευκολότερες σε σύγκριση με τη συνήθη εξ αποστάσεως εκπαίδευση (και κάποιες φορές ακόμη πιο εύκολες από ό,τι σε ένα περιβάλλον διαζώσης αλληλεπίδρασης). Μέσα από διαδικτυακές συζητήσεις σε fora, μηνύματα και υλοποίηση εργασιών με συμμετοχικό τρόπο, οι συμμετέχοντες αναπτύσσουν σχέσεις μεταξύ τους ανταλλάσσοντας πληροφορίες, εμπειρίες και υποστήριξη.

• **Πλαισιωμένη Μάθηση (Contextualized learning)**

Σύμφωνα με τη θεωρία αυτή, ουσιαστική μάθηση συντελείται όταν οι μαθητές επεξεργάζονται τη νέα πληροφορία ή γνώση με τρόπο που να έχει νόημα για τους ίδιους, μέσα στο δικό τους πλαίσιο αναφοράς – δηλαδή, μέσα από τον δικό τους εσωτερικό κόσμο της μνήμης, της εμπειρίας αλλά και του εξωτερικού κόσμου, του περιβάλλοντος και του πλαισίου μέσα στο οποίο δρουν.

• **Μάθηση μέσω Δράσης (Action learning)**

Στους μαθητές προσφέρονται διαφορετικά μοντέλα και γνώσεις θεμάτων και προκαλούνται να εφαρμόσουν τις ιδέες που τους παρουσιάζονται στις δικές τους ανάγκες και στο δικό τους ευρύτερο πλαίσιο, δημιουργώντας απτά κατασκευάσματα και δικά τους εννοιολογικά μοντέλα. Κατά αυτόν τον τρόπο ενεργοποιείται μία

ενεργή διαδικασία μάθησης, που συνδέει τις πρότερες εμπειρίες του μαθητή, την πρόσφατα αποκτηθείσα γνώση και το περιβάλλον του.

- **Μάθηση μέσω Επίλυσης Προβλημάτων (Problem-based learning - PBL)**

Οι συμμετέχοντες μαθαίνουν για ένα αντικείμενο μέσα σε ένα πλαίσιο που εισάγει σύνθετα, πολύπλευρα και ρεαλιστικά προβλήματα, χρησιμοποιώντας συγκεκριμένες μεθοδολογίες. Στόχος αυτής της προσέγγισης είναι να βοηθήσει τους εκπαιδευόμενους να αναπτύξουν ευέλικτη γνώση, δεξιότητες αποτελεσματικής επίλυσης προβλημάτων, αυτοκατευθυνόμενη μάθηση, δεξιότητες αποτελεσματικής συνεργασίας και εσωτερικής παρακίνησης. Αυτή η προσέγγιση δεν θα πρέπει να συγχέεται με την μάθηση μέσω εργασιών (project), όπου η έμφαση δίνεται στο ίδιο το τελικό προϊόν. Οι συμμετέχοντες στο MOOC του BRIGHTS θα έχουν την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις και τις εμπειρίες τους. Αυτή η Σειρά Μαθημάτων σχεδιάστηκε με τρόπο που να εμπλέκει ενεργά τους εκπαιδευόμενους, μέσα από τη λήψη αποφάσεων, τις απαντήσεις σε ερωτήσεις, την ολοκλήρωση καθηκόντων που λαμβάνουν υπόψη το γενικό πλαίσιο.

2. Οργάνωση της σειράς μαθημάτων

Η Σειρά Μαθημάτων BRIGHTS με τίτλο "Αντιμετωπίζοντας την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη μέσα από την Ψηφιακή Αφήγηση" (Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling), αποσκοπεί στη βελτίωση των ικανοτήτων των εκπαιδευτικών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και των εκπαιδευτών να διαχειριστούν τα κύρια ζητήματα της Ιδιότητας του Παγκόσμιου Πολίτη μέσω της Ψηφιακής Αφήγησης, μιας εποικοδομητικής και συμμετοχικής μεθόδου. Πριν εμβαθύνουμε στο περιεχόμενο και τη μεθοδολογία της Σειράς Μαθημάτων, το παρόν κεφάλαιο εξηγεί την οργάνωση του μαθησιακού μονοπατιού. Η Σειρά Μαθημάτων διεξάγεται με μεικτό τρόπο, κάτι που σημαίνει ότι ένα μέρος της είναι διαδικτυακό ενώ ένα άλλο απαιτεί φυσική παρουσία.

Η Σειρά Μαθημάτων απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και εκπαιδευτές που εργάζονται με νέους. Συγκρινόμενο με το προηγούμενο έργο RIGHTS με τίτλο "Προάγοντας την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη μέσα από την Ψηφιακή Αφήγηση", το BRIGHTS απευθύνεται σε μια ευρύτερη ομάδα-στόχο: τους εκπαιδευτές μη τυπικής εκπαίδευσης που εργάζονται με νέους ηλικίας 13-19 ετών και ειδικότερα με νέους προερχόμενους από ευπαθείς ομάδες. Στην πραγματικότητα, αυτή τη στιγμή, υπάρχουν αρκετοί φορείς που εργάζονται πάνω στο θέμα σε τοπικό, περιφερειακό και εθνικό επίπεδο, όπως βιβλιοθήκες, Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις (ΜΚΟ), Οργανισμοί Κοινωνικής Στήριξης, οι οποίοι οργανώνουν, μεταξύ άλλων, δράσεις προώθησης της αγωγής του πολίτη, των ανθρωπίνων δικαιωμάτων ή της πολυπολιτισμικότητας, με σχετικό αντίκτυπο στις τοπικές κοινότητες.

Η Σειρά Μαθημάτων μεικτής εκπαίδευσης αποτελείται από ένα ΜΟΟC, διαζώσης εκπαίδευση και τελική εφαρμογή με μαθητές.

2.1.Οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας

Η Σειρά Μαθημάτων μεικτής εκπαίδευσης διαρκεί **30 ώρες**, από τις οποίες οι **20 ώρες** είναι το **ΜΟΟC** και οι **10 ώρες** είναι **διαζώσης εκπαίδευση**. Η Σειρά Μαθημάτων ολοκληρώνεται με τους εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές να εφαρμόζουν τις νέες γνώσεις και δεξιότητες στην εκπαίδευση των νέων (13-19 ετών), υποστηρίζοντάς τους κατά τη δημιουργία ψηφιακών ιστοριών με θέμα την Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη.

Αμέσως μετά την περίοδο εγγραφής των εκπαιδευτικών και των εκπαιδευτών σε κάθε συμμετέχουσα χώρα, δηλαδή στο Βέλγιο, την Ιταλία, την Κροατία και την Ελλάδα (οι απαιτήσεις του χρήστη αναλύονται στο Κεφάλαιο 3 αυτού του εγγράφου), το ΜΟΟC θα διατεθεί μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας και θα είναι προσβάσιμο με προσωπικό λογαριασμό χρήστη. Τα διαδικτυακά περιεχόμενα καλύπτουν τόσο την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη όσο και την Ψηφιακή Αφήγηση, εστιάζοντας στη δυνατότητα αυτής της μεθοδολογίας να διαπραγματευτεί καίρια ζητήματα. Το ΜΟΟC διαιρείται σε **τέσσερις ενότητες**, καθεμία από τις οποίες διαρκεί **5 ώρες**, ενώ μία νέα ενότητα θα ανοίγει κάθε εβδομάδα. Τουλάχιστον **100 εκπαιδευτικοί/εκπαιδευτές ανά χώρα** (σύνολο **400** εκπαιδευτικών/εκπαιδευτών) εμπλέκονται στο ΜΟΟC.

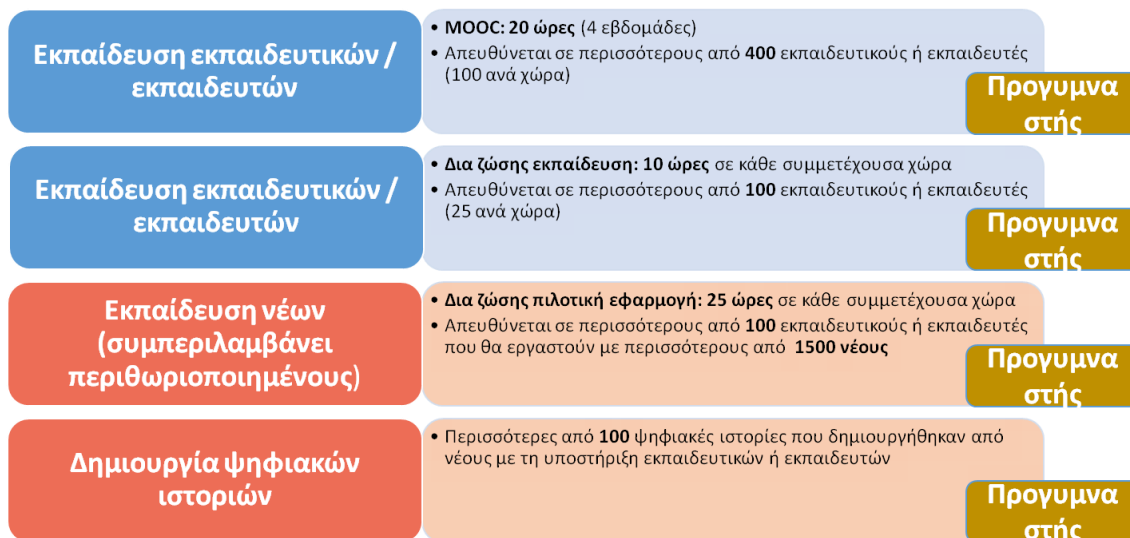
Κάθε ενότητα ολοκληρώνεται με ένα τεστ αξιολόγησης της γνώσης των συμμετεχόντων. Τα αποτελέσματα συλλέγονται από τους προγυμναστές, οι οποίοι βασίζονται σε αυτά για να εμβαθύνουν σε συγκεκριμένα θέματα, προτείνοντας συνδέσμους και Ανοιχτούς Εκπαιδευτικούς Πόρους (OERs). Ένα τελικό τεστ παρέχεται την τελευταία εβδομάδα για να εξακριβωθεί η ληφθείσα γνώση των συμμετεχόντων στο μάθημα.

Μετά τη φάση του MOOC προγραμματίζονται συνεδρίες διαζώσης εκπαίδευσης σε κάθε συμμετέχουσα χώρα, οι οποίες οργανώνονται από τους προγυμναστές. Από τους 100 συμμετέχοντες ανά χώρα, **τουλάχιστον 25 εκπαιδευτικοί και εκπαιδευτές** επιλέγονται για τη διαζώσης εκπαίδευση, με αποτέλεσμα ένα σύνολο **100** εκπαιδευτικών και εκπαιδευτών (25 ανά χώρα) να επωφελούνται από τη διαζώσης εκπαίδευση. Οι διαζώσης συνεδρίες αναμένεται να είναι πρακτικές και ολοκληρωμένες, προσφέροντας τις απαιτούμενες ικανότητες και γνώσεις για την ενασχόληση με την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη μέσω προσωπικών ιστοριών και τεχνολογιών.

Το τελικό στάδιο αυτής της εκπαιδευτικής διαδικασίας αφορά σε δραστηριότητες ανάμεσα σε εκπαιδευτικούς/εκπαιδευτές και νέους, στους οποίους συμπεριλαμβάνονται νέοι από ευπαθείς ομάδες, κατά το οποίο **100 εκπαιδευτικοί/εκπαιδευτές** εργάζονται με **τουλάχιστον 1500 νέους** (ένας εκπαιδευτικός/εκπαιδευτής ανά 15 νέους), εφαρμόζοντας στην πράξη όσα έμαθαν κατά τη διάρκεια του MOOC και της διαζώσης εκπαίδευσης. Σε κάθε μία από τις τέσσερις συνεργαζόμενες χώρες, η πιλοτική εφαρμογή διαρκεί **25 ώρες** και πραγματοποιείται με φυσική παρουσία και με την υποστήριξη των προγυμναστών.

Αποτέλεσμα αυτής της φάσης είναι η παραγωγή ψηφιακών ιστοριών από νέους (**τουλάχιστον 100**), η αυξημένη ευαισθητοποίηση αναφορικά με την Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη και ο συσχετισμός της σε προσωπικό, τοπικό και παγκόσμιο επίπεδο.

Η Εικόνα 2 συνοψίζει τα κύρια στάδια και μεγέθη της συνολικής εκπαιδευτικής διαδικασίας του BRIGHTS.



Εικόνα 2. Οργάνωση της Σειράς Μαθημάτων BRIGHTS

2.2. Εκπαιδευτικές Δραστηριότητες

Κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσης, εκπαιδευτικοί και εκπαιδευτές υποστηρίζονται από τους προγυμναστές, τόσο κατά τη διάρκεια του ΜΟΟC όσο και κατά τη διάρκεια των διαζώσης συνεδριών. Συνολικά οκτώ προγυμναστές εμπλέκονται στη σειρά μαθημάτων, με **δύο προγυμναστές** να επιλέγονται σε κάθε συμμετέχουσα χώρα.

Οι προγυμναστές που επιλέγονται για τη Σειρά Μαθημάτων BRIGHTS πρέπει να έχουν πολύπλευρες δεξιότητες που ποικίλουν από κοινωνικές έως και τεχνικές. Πιο αναλυτικά, οι προγυμναστές χρειάζεται να:

- είναι εξοικειωμένοι με την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη και να γνωρίζουν το περιεχόμενο κάθε ενότητας,
- έχουν διδακτικές ικανότητες, τόσο στη διαζώσης όσο και στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση,
- έχουν επικοινωνιακές δεξιότητες,
- κατέχουν γνώσεις μεσαίου επιπέδου στις Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών (τουλάχιστον σε επίπεδο 3,4 του DigComp 2.1, 2017).

Πριν εργαστούν ως προγυμναστές στη Σειρά Μαθημάτων, τα οκτώ αυτά άτομα θα επιμορφωθούν στη Rijeka της Κροατίας, όπου θα λάβουν ειδικές κατευθύνσεις και οδηγίες για το πώς θα εμβαθύνουν στους στόχους του μαθήματος, την προτεινόμενη μεθοδολογία και

για το πώς να εκτελέσουν τα διάφορα καθήκοντά τους κατά τη διάρκεια των διαφορετικών σταδίων της σειράς μαθημάτων.

Κατά κύριο λόγο, ο ρόλος του προγυμναστή περιλαμβάνει τα εξής:

- **Κατά τη διάρκεια του MOOC** δίνει στους συμμετέχοντες βασικές οδηγίες για να εισέλθουν και να επωφεληθούν από το διαδικτυακό μάθημα, μαζί με τους υπόλοιπους προγυμναστές συλλέγει αιτήματα για πληροφορίες και δημιουργεί λίστα Συχνών Ερωτήσεων (FAQ), ελέγχει τη συμμετοχή στο MOOC, συντονίζει συνεργατικές δραστηριότητες, συλλέγει αποτελέσματα από τα τεστ αυτο-αξιολόγησης και προτείνει συμβουλές και συλλέγει τα αποτελέσματα από το τελικό τεστ,
- **Κατά τη διάρκεια των διαζώσης συνεδριών** ενημερώνει εν συντομία για την ΕΙΠΠ και τη συνάφειά της με την τυπική και μη τυπική εκπαίδευση, κάνει παρουσιάσεις για τη μεθοδολογία και τα εργαλεία της Ψηφιακής Αφήγησης και δοκιμάζει στην πράξη κρίσιμες φάσεις και εργαλεία μαζί με τους εκπαιδευτικούς και τους εκπαιδευτές,
- **Κατά τη διάρκεια της πρακτικής φάσης μεταξύ εκπαιδευτικών/εκπαιδευτών και μαθητών** βοηθά τους εκπαιδευτικούς/εκπαιδευτές να οργανώσουν την εργασία τους με τους νέους, παρακολουθεί και συντονίζει τις διαζώσης συνεδρίες και παρέχει ανατροφοδότηση κατά τη διάρκεια των κρίσιμων φάσεων της παραγωγής των ψηφιακών ιστοριών.

Οι δύο προγυμναστές ανά χώρα που θα εμπλακούν στη Σειρά Μαθημάτων, με βάση τις ειδικές δεξιότητες και τα ενδιαφέροντά τους, μπορούν να εκτελέσουν είτε τις ίδιες δραστηριότητες εργαζόμενοι με διαφορετικούς μαθητές, είτε μπορούν να μοιραστούν τα καθήκοντά τους, αναλαμβάνοντας ο καθένας μία συγκεκριμένη φάση της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Ο διαμοιρασμός καθηκόντων ανάμεσα στους δύο προγυμναστές της κάθε συμμετέχουσας χώρας αποφασίζεται από τους εταίρους που είναι υπεύθυνοι για την πιλοτική εφαρμογή, σε συνεργασία με τους εμπλεκόμενους προγυμναστές.

3. Διάρθρωση της Σειράς Μαθημάτων

Το κεφάλαιο αυτό παρέχει μια αναλυτική εικόνα της εκπαιδευτικής διαδρομής, εξηγώντας τις προϋποθέσεις παρακολούθησης της Σειράς Μαθημάτων και περιγράφοντας για κάθε ένα δομικό στοιχείο τη μεθοδολογία, τους μαθησιακούς στόχους και το χρονοδιάγραμμα. Η Σειρά Μαθημάτων BRIGHTS απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές που εργάζονται με νέους από 13 έως 19 ετών. Αποτελείται από ένα 1^ο πιλοτικό στάδιο που περιλαμβάνει ένα MOOC και διαζώσης εκπαίδευση και ένα 2^ο πιλοτικό στάδιο που εστιάζει στην τελική συνεργασία μεταξύ εκπαιδευτικών/εκπαιδευτών και μαθητών. Οι συμμετέχοντες στη σειρά μαθημάτων προέρχονται από τις τέσσερις συνεργαζόμενες χώρες του BRIGHTS και τα περιεχόμενα είναι διαθέσιμα στα Αγγλικά, τα Ιταλικά, τα Ολλανδικά, τα Κροατικά και τα Ελληνικά.

3.1. Το 1^ο πιλοτικό στάδιο: MOOC

Οι μαθητές μπορούν να επωφεληθούν από το MOOC, το οποίο είναι προσβάσιμο μέσω διαδικτυακής πλατφόρμας. Το διαδικτυακό μάθημα διαρκεί **20 ώρες**, συμπεριλαμβανομένων των τεστ αξιολόγησης. Η εκπαίδευση μέσω του MOOC του BRIGHTS διαιρείται σε **4 εβδομαδιαίες ενότητες (modules)**. Κάθε ενότητα επικεντρώνεται σε ένα συγκεκριμένο θέμα και απαιτεί **5 ώρες** μελέτης.

3.1.1. Ενότητες του MOOC

Οι παρακάτω πίνακες απεικονίζουν λεπτομερώς καθεμία από τις τέσσερις ενότητες. Κάθε ενότητα επιτυγχάνει συγκεκριμένους διδακτικούς στόχους και μαθησιακά αποτελέσματα και αποτελείται από μία σειρά δραστηριοτήτων (ατομικές ή συνεργατικές) καθώς και από συγκεκριμένο εκπαιδευτικό υλικό, αποτελούμενο κυρίως από βίντεο, κείμενα, παρουσιάσεις και ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.

Τα βίντεο είναι βασικά συστατικά του MOOC και προάγουν ουσιώδη στοιχεία της μάθησης, όπως:

- ανάπτυξη δεξιοτήτων κριτικής σκέψης,
- εφαρμογή της γνώσης, και
- ενδυνάμωση της κατανόησης σε βάθος



Αναλυτικό Πρόγραμμα Σειράς Μαθημάτων BRIGHTS

Για να μεγιστοποιηθεί η εμπλοκή του εκπαιδευόμενου, τα βίντεο έχουν χωριστεί σε μικρότερα τμήματα διάρκειας 2-3 λεπτών.



Αντιμετωπίζοντας την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη μέσα από την Ψηφιακή Αφήγηση

ΕΝΟΤΗΤΑ 1

ΟΛΑ ΟΣΑ ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΠΠ (ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΛΜΟΥΣΕΣ ΝΑ ΡΩΤΗΣΕΙΣ)

1η εβδομάδα (5 ώρες)

Διδακτικοί Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Παροχή ενός θεωρητικού πλαισίου για την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη (ΕΙΠΠ) ▪ Παροχή βασικών πληροφοριών για τους κύριους στόχους της ΕΙΠΠ (Αειφόρος ανάπτυξη και τρόπος ζωής, Κοινωνική ένταξη και πολιτιστική ποικιλομορφία, Ισότητα των φύλων, Ειρήνη και ανθρώπινα δικαιώματα, Ενεργός συμμετοχή στα κοινά και δημοκρατία) 	
Μαθησιακά Αποτελέσματα	1. Να αναγνωρίζονται οι διαφορετικές διαστάσεις της έννοιας του παγκόσμιου πολίτη	0,5 ώρες
	2. Να εξεταστούν οι διαφορετικοί στόχοι μέσα στην ΕΙΠΠ	1 ώρα
	3. Να εξηγηθεί το πώς οι στόχοι αυτοί συσχετίζονται μέσα σε διαφορετικά πλαίσια	1,5 ώρες
	4. Να συγκριθούν οι πρακτικές ΕΙΠΠ που εφαρμόζονται στις ευρωπαϊκές χώρες	1,5 ώρες
	5. Να αναλυθεί με κριτικό τρόπο η σημαντικότητα της ΕΙΠΠ μέσα στο πλαίσιο της παγκόσμιας εκπαίδευσης και της κοινωνίας	0,5 ώρες
Διδακτικές/Μαθησιακές Δραστηριότητες	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ανάλυση κειμένου</i> ▪ <i>Καταιγισμός Ιδεών (Brainstorming)</i> ▪ <i>Καταγραφή σκέψεων (Journaling)</i> 	



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Το έργο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Μελέτες Περίπτωσης ▪ Εννοιολογικός χάρτης
Τύποι Εκπαιδευτικών Περιεχομένων	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Βίντεο ▪ Μελέτη κειμένων ▪ Παρουσίαση ▪ Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής/Ερωτηματολόγιο

ΕΝΟΤΗΤΑ 2

50 ΑΠΟΧΡΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΙΠΠ (ΜΕ ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ...)

2η εβδομάδα (5 ώρες)

Διδακτικοί Στόχοι

- Υποστήριξη της ΕΙΠΠ μέσω της Ψηφιακής Αφήγησης σε πλαίσια τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης με νέους ανθρώπους

Μαθησιακά Αποτελέσματα

1. Να προσδιοριστεί ο βασικός ορισμός του συστήματος τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης	0,5 ώρες
2. Να αναγνωριστεί η εφαρμοσιμότητα των διαφορετικών μαθησιακών μεθόδων σε πλαίσια τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης	0,5 ώρες
3. Να ερμηνευθεί η τοπική και εθνική κατάσταση στο πλαίσιο των στόχων της ΕΙΠΠ	1,5 ώρες
4. Να αναλυθούν τα σύγχρονα παγκόσμια ζητήματα εντός του πλαισίου των κύριων στόχων της ΕΙΠΠ	1,5 ώρες
5. Να περιγραφούν εν συντομία το υπόβαθρο, η ιστορία, τα χαρακτηριστικά και τα	0,5

	στάδια της Ψηφιακής Αφήγησης (DS)	ώρες
	6. Να διερευνηθούν οι προοπτικές της Ψηφιακής Αφήγησης ως μεθόδου διεξαγωγής ΕΙΠΠ	0,5 ώρες
	Διδακτικές/Μαθησιακές Δραστηριότητες	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ανάλυση κειμένου ▪ Συζήτηση (Debate) ▪ Βιβλιογραφική ανασκόπηση ▪ Μελέτη περίπτωσης ▪ Wiki
	Τύποι Εκπαιδευτικών Περιεχομένων	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Βίντεο ▪ Μελέτη κειμένων ▪ Παρουσίαση ▪ Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής/Ερωτηματολόγιο

ΕΝΟΤΗΤΑ 3
BRIGHS SIDE STORY
3η εβδομάδα (5 ώρες)

Διδακτικοί Στόχοι

- Ανάπτυξη των δεξιοτήτων του 21ου αιώνα χρησιμοποιώντας την Ψηφιακή Αφήγηση
- Χρήση της Μεθοδολογίας του Κύκλου Ιστορίας (Story Circle Methodology - SCM)

Μαθησιακά Αποτελέσματα	1. Να αναγνωρίζεται το τι είναι και τι δεν είναι ψηφιακή ιστορία	1 ώρα
	2. Να κατονομαστούν τα διαφορετικά βήματα της Μεθοδολογίας του Κύκλου Ιστορίας (SCM)	

	3. Να εφαρμοστεί η μεθοδολογία αυτή στην τυπική και μη τυπική εκπαίδευση	1 ώρα
	4. Να δημιουργηθεί ένα ασφαλές περιβάλλον για ομαδικές συζητήσεις	0,5 ώρες
	5. Να αυξηθεί η εξοικείωση με τα εργαλεία που εισάγουν τα θέματα της ΕΙΠΠ	0,5 ώρες
	6. Να μεταφερθούν τα θέματα της ΕΙΠΠ εντός των προσωπικών αφηγημάτων των μαθητών	0,5 ώρες
	7. Να αναγνωρισθούν οι δεξιότητες του 21 ^{ου} αιώνα	1,5 ώρες
	8. Να ενισχυθεί η χρήση των δεξιοτήτων του 21 ^{ου} αιώνα ανάμεσα στους μαθητές	
	Διδακτικές/Μαθησιακές Δραστηριότητες	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ανάλυση κειμένου ▪ Αναστοχασμός ▪ Σύντομη ανάλυση περιπτώσεων ▪ Παιχνίδι ρόλων ▪ Wiki
	Τύποι Εκπαιδευτικών Περιεχομένων	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Βίντεο ▪ Μελέτη κειμένων ▪ Παρουσίαση ▪ Ερωτήσεις Πολλαπλής Επιλογής/Ερωτηματολογία

ΕΝΟΤΗΤΑ 4
DO THE BRIGHTS THING
4η εβδομάδα (5 ώρες)



Διδακτικοί Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Δυνατότητα παραγωγής μίας ψηφιακής ιστορίας για την επίτευξη των στόχων της ΕΙΠΠ (συμπεριλαμβανομένου του εικονογραφημένου σεναρίου, του υλικού και επεξεργασίας του) ▪ Αποτελεσματική κοινοποίηση των ψηφιακών ιστοριών για τους στόχους της ΕΙΠΠ 	
Μαθησιακά Αποτελέσματα	1. Να δημιουργηθεί ένα εικονογραφημένο σενάριο (storyboard) της ιστορίας αναφορικά με ένα θέμα της ΕΙΠΠ	<i>1 ώρα</i>
	2. Να δημιουργηθεί το σχετικό υλικό για την ψηφιακή ιστορία (εικόνες, φωνή, μουσική, ήχοι, κείμενα, τίτλοι)	<i>3 ώρες</i>
	3. Να συλλεχθεί το σχετικό υλικό για την ψηφιακή ιστορία (εικόνες, φωνή, μουσική, ήχοι, κείμενα, τίτλοι) με χρήση διαφόρων μέσων	
	4. Να διατίθεται το υλικό με άδεια ελεύθερης διάθεσης στο διαδίκτυο	
	5. Να επιτευχθεί ενεργή συμμετοχή σε μια διαδικτυακή μαθησιακή κοινότητα	<i>1 ώρα</i>
Διδακτικές/Μαθησιακές Δραστηριότητες	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Καταιγισμός Ιδεών ▪ Σχεδιασμός Έργου ▪ Έρευνα ▪ Συζήτηση (Debate) ▪ Διομότιμη Αξιολόγηση 	
Τύποι Εκπαιδευτικών Περιεχομένων	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Βίντεο ▪ Μελέτη κειμένων ▪ Παρουσίαση ▪ Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής/Ερωτηματολόγιο 	

Πίνακας 1. Παρουσίαση των ενοτήτων του MOOC

3.2. Το 1^ο πιλοτικό στάδιο: Διαζώσης εκπαίδευση

Μετά την ολοκλήρωση του MOOC, **25 συμμετέχοντες ανά χώρα** θα δύνανται να παρακολουθούν τις διαζώσης συνεδρίες που διεξάγονται στις εγκαταστάσεις των εταίρων που είναι υπεύθυνοι για την πιλοτική εκπαίδευση. Οι διαζώσης συνεδρίες διαρκούν **10 ώρες**.

Οι διαζώσης συνεδρίες αναμένεται να είναι πρακτικές και ολοκληρωμένες, προσφέροντας στους εκπαιδευόμενους τις αναγκαίες δεξιότητες και ικανότητες για να ασχοληθούν με τη ΕΙΠΠ χρησιμοποιώντας ως βασικά εργαλεία τους τις προσωπικές ιστορίες και τις νέες τεχνολογίες.



3.2.1. Διαζώσης ενότητα (module)

Αντιμετωπίζοντας την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη μέσα από την Ψηφιακή Αφήγηση

Διαζώσης ΕΝΟΤΗΤΑ

Δημιούργησε τη δική σου ψηφιακή ιστορία για την ΕΙΠΠ

10 ώρες – μοιρασμένες σε 2-4 ενότητες

Διδακτικοί Στόχοι

- Παροχή πληροφοριών για την ενασχόληση με την ΕΙΠΠ σε πλαίσια τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης
- Παροχή πρακτικών οδηγιών για την παραγωγή μιας ψηφιακής ιστορίας για την ΕΙΠΠ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

1. Να αναλυθούν οι ευκαιρίες που προσφέρει η ΕΙΠΠ στη τυπική και μη τυπική εκπαίδευση
2. Να χρησιμοποιηθεί η Ψηφιακή Αφήγηση μέσα στην τάξη/ομάδα
3. Να σχεδιαστεί ένα εργαστήριο για την Ψηφιακή Αφήγηση
4. Να αποκτηθεί η εμπειρία ενός ξεκάθολου εργαλείου που θα διευκολύνει τον κύκλο της ιστορίας
5. Ενασχόληση με τη χρήση της Ψηφιακής Αφήγησης μέσα στην τάξη

Τύποι

Εκπαιδευτικών

- Παρουσιάσεις



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Το έργο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Περιεχομένων

- Οδηγίες
- Σύνδεσμοι

επικεντρωμένα στα εξής:

- Εκμάθηση της χρήσης της Ψηφιακής Αφήγησης ως ένα μονοπάτι που θα προάγει την ΕΙΠΠ
- Εμπειρική χρήση των τεχνικών της Ψηφιακής Αφήγησης για την προώθηση της ΕΙΠΠ
- Σχεδιασμός Ψηφιακής Αφήγησης μέσα στην τάξη ή σε μία ομάδα
- Εκμάθηση του τρόπου μετασχηματισμού των θεμάτων της ΕΙΠΠ σε προσωπικά αφηγήματα
- Χρήση της Μεθοδολογίας του Κύκλου Ιστορίας για την προσέγγιση του στόχου
- Δημιουργία μίας ψηφιακής ιστορίας η οποία θα διαρκεί 1 λεπτό, εμπλουτισμένη με εικόνες και αφήγηση

**Διδακτικές/Μαθησιακές
Δραστηριότητες**

Τα κύρια στάδια της διαδικασίας που οδηγεί στον καθορισμό και τη δημιουργία μίας ψηφιακής ιστορίας για την Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη, δοκιμάζονται στην πράξη:

- Εισαγωγή
- Δημιουργία ασφαλούς περιβάλλοντος
- Χρήση διαφορετικών εργαλείων για την έναρξη δημιουργίας ιστοριών
- Αξιοποίηση ενός εργαλείου για Ψηφιακή Αφήγηση
- Εμπειρία του κύκλου μιας ιστορίας

- Δημιουργία του δικού σου εικονογραφημένου σεναρίου
- Συλλογή εικόνων – τράξηξε φωτογραφίες μέσα στην τάξη ή βρες εικόνες στο διαδίκτυο. Μπορείς επίσης να ζωγραφίσεις
- Καταγραφή φωνής
- Μοντάζ της ψηφιακής ιστορίας
- Παρουσίαση κάθε ιστορίας στους υπόλοιπους και ανατροφοδότηση
- Ομάδες συζήτησης: πώς θα σχεδιάζεις μία ψηφιακή ιστορία στη δική σου τάξη
- Αξιολόγηση των διαζώσης συνεδριών και περαιτέρω αναγκών
- Μπορεί να χρειαστεί συνάντηση μετά από τα εργαστήρια για την Ψηφιακή Αφήγηση
- Προβολή του καλύτερου βίντεο από κάθε καθηγητή.

3.3. Προϋποθέσεις συμμετοχής

Σχετικά με το διαδικτυακό κομμάτι της Σειράς Μαθημάτων, δηλαδή το MOOC, το οποίο εξ ορισμού είναι ανοικτό για όλους, παρέχονται κάποιες συστάσεις στους συμμετέχοντες στη Σειρά Μαθημάτων BRIGHTS προκειμένου να επωφεληθούν τα μέγιστα από αυτή τη μαθησιακή ευκαιρία. Θα πρέπει να:

- Είναι εκπαιδευτικοί δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή εκπαιδευτές που εργάζονται με νέους (ιδιαίτερα περιθωριοποιημένους),
- Έχουν υπολογιστή με σύνδεση στο διαδίκτυο,
- Κατέχουν ψηφιακές δεξιότητες μεσαίου επιπέδου (3,4) με βάση το πλαίσιο DigComp, έκδοση 2.1 του 2017,
- Δρουν ως ανεξάρτητοι και ενεργοί εκπαιδευόμενοι.

Από τους εκπαιδευτικούς και τους εκπαιδευτές που θα ολοκληρώσουν το MOOC, εκείνοι που αφιερώνουν αρκετό χρόνο για μελέτη, ακολουθούν το χρονοδιάγραμμα μελέτης που παρέχεται από τους προγυμναστές, δείχνουν ενδιαφέρον για το μάθημα μέσα από τη συχνή και ενεργή συμμετοχή τους, και είναι διαθέσιμοι να οργανώσουν τις δραστηριότητες με νέους, θα έχουν τη δυνατότητα να συμμετέχουν στις διαζώσεις συνεδρίες. Ο αριθμός των συμμετεχόντων περιορίζεται σε **25 συμμετέχοντες ανά χώρα**. Προκειμένου να διασφαλιστεί ότι από το έργο θα επωφεληθούν τόσο ο τομέας της τυπικής όσο και ο τομέας της μη τυπικής εκπαίδευσης στις συνεργαζόμενες χώρες, θα πρέπει να τηρηθεί μια ισορροπία κατά την επιλογή των εκπαιδευτικών και εκπαιδευτών, η οποία θα πρέπει να διασφαλιστεί από τους προγυμναστές.

3.4. Πιστοποιητικό παρακολούθησης

Ένα πιστοποιητικό παρακολούθησης απονέμεται στους εκπαιδευτικούς και εκπαιδευτές που θα συμμετάσχουν τόσο στο MOOC όσο και στις διαζώσεις συνεδρίες.

Προβλέπονται δύο ειδών πιστοποιητικά: 1) Πιστοποιητικό ολοκλήρωσης του MOOC 2) Πιστοποιητικό παρακολούθησης της σειράς μαθημάτων μεικτής εκπαίδευσης.

Το πρώτο απονέμεται σε όλους τους εκπαιδευτικούς/εκπαιδευτές που συμμετείχαν ενεργά στο MOOC, υλοποιώντας τόσο τις ατομικές όσο και τις ομαδικές δραστηριότητες. Επιπρόσθετα, θα πρέπει να έχουν



αποδεδειγμένα ολοκληρώσει τις αξιολογήσεις μετά από κάθε ενότητα καθώς και στο τέλος του MOOC.

Το δεύτερο πιστοποιητικό παρέχεται σε εκπαιδευτικούς/εκπαιδευτές που έχουν ολοκληρώσει τις προγραμματισμένες μαθησιακές δραστηριότητες του MOOC και έχουν παρακολουθήσει τουλάχιστον 8 από τις 10 ώρες των διαζώσης συνεδριών.

Οι προγυμναστές είναι υπεύθυνοι για την επίβλεψη και την καταγραφή των δραστηριοτήτων όσων συμμετέχουν στη σειρά μαθημάτων, τόσο διαζώσης όσο και εξ αποστάσεως.

3.5. Το 2^ο πιλοτικό στάδιο: Πρακτική εφαρμογή με νέους

Οι εκπαιδευτικοί και οι εκπαιδευτές, **τουλάχιστον 100 (25 ανά χώρα)**, οι οποίοι έχουν ολοκληρώσει τη σειρά μαθημάτων μεικτής εκπαίδευσης, έχουν κατακτήσει την απαιτούμενη γνώση και τις αναγκαίες δεξιότητες ώστε να οργανώσουν πρακτικές εργαστήρια με νέους. Συνολικά **1500 μαθητές/νέοι άνθρωποι** αναμένεται να συμμετάσχουν στη διαδικασία της δημιουργίας ψηφιακών ιστοριών με μια μέση δέσμευση **15 μαθητές ανά εκπαιδευτικό/εκπαιδευτή**. Ο ιδανικός αριθμός μαθητών για τις ομάδες εργασίας για τη δημιουργία των ψηφιακών ιστοριών είναι 7 ή 8 μαθητές, οι οποίοι θα υποστηρίζονται από έναν εκπαιδευτικό/εκπαιδευτή και έναν εθνικό προγυμναστή.

Έχουν προγραμματιστεί συνολικά **25 ώρες** ανά ομάδα εργασίας για αυτή την τελική δραστηριότητα σε κάθε μία από τις τέσσερις συνεργαζόμενες χώρες.

Οι επωφελούμενοι εκπαιδευτικοί και εκπαιδευτές από τη Σειρά Μαθημάτων μεικτής εκπαίδευσης, θα θέσουν σε εφαρμογή όσα έμαθαν κατά τη διάρκεια της εκπαίδευσής τους και θα υποστηρίξουν τους νέους καθ' όλη τη διάρκεια της δημιουργίας των ψηφιακών ιστοριών για την Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη.

Ανάλογα με το συγκεκριμένο προφίλ κάθε εταιρού και το δίκτυο επαφών του, συμπεριλαμβανομένων των εκπαιδευτικών και εκπαιδευτών τυπικής και μη-τυπικής εκπαίδευσης, οι ομάδες εργασίας θα αντιμετωπίζουν συνεχώς ζητήματα ΕΙΠΠ σε πλαίσια τυπικής και μη τυπικής εκπαίδευσης. Προκειμένου να επιτευχθεί ο στόχος διεύρυνσης της ομάδας στόχου του έργου με την εμπλοκή

εκπαιδευτών που εργάζονται με νέους, ο προγυμναστής θα πρέπει να διασφαλίσει ότι θα υπάρξει ισορροπία ανάμεσα στις δράσεις που διεξάγονται εντός σχολείου και τις δράσεις που διεξάγονται σε πλαίσια μη τυπικής εκπαίδευσης.

Το αποτέλεσμα της πιλοτικής εφαρμογής με τους νέους θα είναι η παραγωγή **τουλάχιστον 100 ψηφιακών ιστοριών** με θέμα την Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη, οι οποίες θα είναι προσβάσιμες μέσω της πλατφόρμας UNITE-IT. Όταν παραχθούν οι ιστορίες, θα γνωστοποιηθεί και θα διεξαχθεί ένας Ευρωπαϊκός Διαγωνισμός με τίτλο "Ψηφιακές ιστορίες για την Εκπαίδευση στην Ιδιότητα του Παγκόσμιου Πολίτη" με επακόλουθη την ανάδειξη του Ευρωπαίου νικητή, ο οποίος θα βραβευθεί στις Βρυξέλλες κατά τη διάρκεια της τελικής εκδήλωσης του έργου (λεπτομέρειες για την επιλογή των ιστοριών θα ανακοινωθούν εν ευθέτω χρόνω).



Αναλυτικό Πρόγραμμα Σειράς Μαθημάτων BRIGHTS



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Το έργο αυτό χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Η παρούσα δημοσίευση δεσμεύει μόνο τον συντάκτη της και η Επιτροπή δεν ευθύνεται για τυχόν χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

4. Αναφορές

[1] B. Robin, "Digital Storytelling: A Powerful Technology Tool for the 21st Century Classroom", *Theory Into Practice*, no. 47, pp. 220-228, 2008

[2] J. McDrury, M. Alterio, "Learning through Storytelling in higher education", Londra, Kogan Page, 2003

[3] J. Ohler "Traditional Stories go green", *Storytelling magazine*, January - February 2007

[4] B. Robin, "The convergence of digital storytelling and popular culture in graduate education", *Society for Information Technology & Teacher Education International Conference*, vol. 2007, no. 1, pp. 643-650, 2007

Άλλες αναφορές

J. Lambert, "Digital Storytelling: Capturing Lives", *Creating Community*, Berkley (CA), Digital Diner Press, 2013 (4a ed.).