



BRIGHTS COURSE

CURRICULUM

www.brights-project.eu



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

Project letterwoord	BRIGHTS
Project title	Boosting Global Citizenship Education using Digital Storytelling
Work Package	3 – Trainingskit aanpassing
Afgeleverde title	Brights opleidingsinhoud
Verspreidingsniveau	Publiek
Versie	2.0
Leveringsdatum	08/09/2017
Sleutelwoorden	Digital storytelling, wereldburgerschapseducatie, wereldwijde openbare online cursus
Abstract	Dit document geeft de organisatie van de opleiding in het kader van BRIGHTS weer. Dit door haar verscheidene fasen, doelen en de leerresultaten, de inhoud die gebruikt zal worden en hoe de deelnemers (leerkrachten en trainers die met jongeren werken) betrokken worden.
Auteurs	Federica Funghi and Francesca Vannucchi (Università degli Studi Guglielmo Marconi)
Projectnummer	580256-EPP-1-2016-1-BE-EPPKA3-IPI- SOC-IN
Overeenkomstnummer	2016-2790 / 001 - 001
Link	www.brights-project.eu

INHOUDSTAFEL

Abstract	4
1. Methodologisch kader.....	6
1.1. Schaalvergroting van de cursus	6
1.2. Hoofdbevindingen uit de gebruikersbevraging	7
1.3. Relevantie van digital storytelling op WBE	9
2. De organisatie van de cursus	11
2.1. De organisatie van het opleidingsproces	12
2.2. Begeleidingsactiviteiten	13
3. Cursus opmaak.....	15
3.1. The 1st level pilot: de MOOC	15
3.1.1. MOOC Modules.....	15
3.2. De 1st level piloot: de praktijk-workshop.....	21
3.2.1. De praktijk-workshop.....	22
3.3. Voorwaarden om deel te nemen.	24
3.4. Aanwezigheidsattest	24
4. Referenties	26

Lijst figuren en tabellen

Figuur 1. Suggesties van geïnterviewde leerkrachten en jeugdwerkers.....	8
Figuur 2 BRIGHTS cursus organisatie.....	13
Tabel 1. Overzicht van de MOOC modules	20

Abstract

Het Brights cursus curriculum is gecreëerd binnen het kader van het BRIGHTS project. Het doel van het project is de promotie van wereldburgerschap en educatie via digitale storytelling binnen formele en niet-formele educatieve contexten in Europa. Deze cursus is gebaseerd op twee bestaande goede voorbeelden, RIGHTS en UNITE – IT, beide geïmplementeerd op een transnationaal niveau binnen het kader van het voorgaande “EU Lifelong Learning Programme”. BRIGHTS biedt een aangepast opleidingsplan aan, in verschillende modellen voor leerkrachten binnen het middelbaar onderwijs en voor jeugdwerkers.

BRIGHTS zorgt voor een aangepaste versie van de RIGHTS methodologie zodat meer mensen bereikt kunnen worden.

Het BRIGHTS lessenpakket is ontwikkeld binnen het werkpakket 3 “Training Kit Adaptation”. De lessen worden door leerkrachten en trainers binnen de formele en de niet formele sector gevolgd in de vier partnerlanden België, Italië, Kroatië en Griekenland. Naast een online lessenpakket zal er ook een praktijk-workshop plaatsvinden met een deel van de deelnemers. De deelnemers kunnen zich ook engageren in het UNITE IT platform.

Het eerste hoofdstuk van dit document introduceert de principes om digital storytelling te gebruiken binnen uw les. Het legt de waarde uit van digital Storytelling, een vertelvorm die een mengeling biedt van de eeuwenoude vorm van mondelinge communicatie en van moderne technologie. En dit om thema’s binnen wereldburgerschapseducatie aan te kaarten zodat jongeren zich actiever inzetten in de wereld rondom hen en hun kan helpen om van de wereld een betere plaats te maken.

Het tweede hoofdstuk beschrijft vooral de organisatie van het opleidingsaanbod en beschrijft de rol van de begeleiding en hun taken in de verschillende stadia van de lessenreeks.

Het derde hoofdstuk stelt de opbouw van de cursus voor en geeft details over de verschillende onderdelen van het opleidingstraject (Massive Open Online Course - MOOC, praktijk-workshop en finale uitvoering met de studenten). Hier vind je ook de criteria voor leerkrachten en begeleiders die willen deelnemen aan de opleiding.

Verder is dit curriculum ook nuttig voor potentiële deelnemers omdat het een duidelijk beeld geeft over de inhoud van de cursus, hoe hij in elkaar zit en welk engagement verwacht wordt.

Tenslotte is het relevant voor een breder publiek omdat het de globale thema's van wereldburgerschapsonderwijs op een constructieve en participatieve manier aanpakt.

1. Methodologisch kader

Het BRIGHTS project "Boosting Global Citizenship Education using digital storytelling", gesubsidieerd door het Erasmus+ programma van de Europese Unie (Sleutel actie 3 – initiatieven voor beleidsverandering – sociale inclusie door opleiding, educatie en jeugd) mikt op het onderhouden van de sociale samenhang, interculturele dialoog en democratische waarden van Europa door het promoten van wereldburgerschapsonderwijs (WBE) in formele (schoolse) en niet formele educatie achtergronden en contexten met de ondersteuning van digital storytelling (DS) technieken. Het project baseert zich op 2 bestaande projecten, RIGHTS (Promoting Global Citizenship through digital Storytelling) and UNITE – IT (uniting Europe through digital empowerment), twee projecten binnen het EU Lifelong Learning Programme. BRIGHTS biedt een geactualiseerd opleidingstraject aan, opgebouwd in gemengde modules voor leerkrachten en jeugdwerkers.

Het RIGHTS project dat werd georganiseerd door de Università degli Studi Guglielmo Marconi had als doel om leerkrachten en jeugdwerkers hun expertise met ICT methodes en digital stories binnen hun werkcontext te oefenen. Het resulteerde in de productie van digital stories rond WBE. 150 middelbare school leerkrachten van zeven partnerlanden (Italië, Bulgarije, Portugal, Spanje, Noorwegen, Turkije, Zwitserland) namen deel en de inhoudelijke thema's werden onder Creative Commons Licence (Attribution – Non Commercial – Share Alike 3.0 unported) ondergebracht (CC BY – NC – SA). Ongeveer 200 jongeren maakten digital stories. Hier vindt u de digital stories terug: www.rightsproject.eu

1.1. Schaalvergroting van de cursus

Het BRIGHTS project heeft als doel de cursus van het RIGHTS project van schaal te vergroten door de focus te leggen op specifieke onderdelen:

- De uitbreiding van de doelgroep, door niet enkel leerkrachten te betrekken maar ook jeugdwerkers.

- Meer relevante input gebaseerd op de noden van het opleidingsrapport die in de vier partnerlanden gemaakt werd (België, Italië, Kroatië en Griekenland)
- De actualisatie van de inhoud met referentie naar de verder geëvolueerde politieke situatie en internationale engagementen.
- De focus op onderwerpen die voortkomen uit de onderzoeksfase. (Duurzame ontwikkeling en levensstijl, sociale inclusie en culturele diversiteit, gender gelijkheid, vrede en mensenrechten en actief burgerschap en democratie);
- De implementatie van de activiteiten in landen die niet betrokken waren bij het vorige project (België, Kroatië en Griekenland)
- Verder worden ook praktijk-workshops georganiseerd met de deelnemers.

1.2. Hoofdbevindingen uit de gebruikersbevraging

De gebruikersbevraging ontwikkeld bij 'Centro Studi Citta di Foligno' binnen het kader van WP2 'Goede praktijkvoorbeelden en gebruikersbevraging', werd uitgevoerd door middel van interviews om te zien of leerkrachten en jeugdwerkers interesse hebben om deel te nemen aan de BRIGHTS cursus en om hun suggesties en ideeën te incorporeren om de cursus boeiender en relevanter te maken voor hen. Om de drop - out cijfers, die hoog zijn bij online leren, naar beneden te halen, gaven de leerkrachten en jeugdwerkers volgende tips mee:

Logistiek en planning	Opbouw van de cursus	Inhoud en methode
<ul style="list-style-type: none"> •De planningskalender en het programma zou op voorhandduidelijk moeten zijn •De cursus zou niet langer mogen duren dan 2u/ week gespreid over 2 maanden •Indien men klasactiviteiten plant, dient met die te plannen van het begin van het schooljaar •Transparante indicatoren voor de selectie van de deelnemers aan de MOOC •De praktijksessies moeten georganiseerd worden aan het begin en op het einde van de cursus 	<ul style="list-style-type: none"> •Het online platform moet makkelijk te zijn om deel te nemen, eenvoudig in gebruik en visueel attractief •Er wordt een hoge mate aan interactie tussen leerkrachten/ jeugdwerkers, begeleiders en jongeren verwacht tijdens de online sessies •Er moeten testen plaatsvinden •Modules zouden niet langer mogen duren dan 5 minuten •Er wordt een verplicht aanbod voorzien in combinatie met een optioneel •Het materiaal en de richtlijnen zijn klaar voor gebruik en aanwezig vanaf het begin van de cursus 	<ul style="list-style-type: none"> •Online en gratis software voor digital storytelling •Pedagogisch en didactische indicaties over hoe je WBE en DS kan integreren binnen het leerplan •Behandel alle WBE onderwerpen om ze nadien te kunnen gebruiken om actuele globale problemen aan te kaarten •Informatie over sociale media en andere platformen toegankelijk voor leerkrachten/ jeugdwerkers en jongeren •Korte getuigenissen van inspirerende sprekers •Technische inhoud: scenario schrijven, video montage, auteurschap, open source licensing

Figuur 1. Suggesties van geïnterviewde leerkrachten en jeugdwerkers

Tijdens de interviews stelden de meeste leerkrachten en jeugdwerkers zich geïnteresseerd op voor het project. De bovenstaande informatie werd verwerkt tijdens de opmaak van het BRIGHTS curriculum met de intentie om de vraag van potentiële gebruikers te combineren met de inhoud van de MOOC en de praktijk activiteiten. De volgende zaken zijn opmerkingen uit een plenaire zitting te Rome in juli 2017 en zijn ook relevant voor het BRIGHTS curriculum

- Kennis van het kader van WBE
- Algemene kennis over globale problemen, een open blik behouden
- Een voorbeeld zijn voor GC, team management

- Tolerant zijn, noden analyse, motivatie en mentorschap, kritisch denken, interculturaliteit en uitwisseling, empathie, probleemoplossend vermogen
- participatieve leermethoden, projectgerichte leer methode, taalontwikkeling
- Het promoten van creativiteit, digitale geletterdheid en een vernieuwende stimulants
- Netwerken en communicatie vaardigheden

1.3. Relevantie van digital storytelling op WBE

De geglobaliseerde arbeidsmarkt en de nood om democratische waarden te promoten binnen de ontwikkeling van sleutelvaardigheden als “leren leren”, zin voor initiatief en ondernemerschap, sociale, burgerschap en culturele competenties. Lesgeven in en het leren van deze competenties vraagt vaak een innovatieve aanpak dat buiten de grenzen gaat en een meer holistische kijk heeft op de persoonlijke ontwikkeling van de studenten. Om deze doelstelling te halen kan BRIGHTS profiteren van de projectervaring met RIGHTS en het gebruik van digital storytelling als een bewezen en krachtige leer methode promoten. Zo haalden sommige gebruikers van DS aan dat de kracht van DS ook lag in de kansen die studenten krijgen om al doende hun communicatieve vaardigheden te ontwikkelen terwijl ze onderzoek uitvoeren naar hun onderwerp, vragen stellen, hun ideeën organiseren, hun mening uiten, en een zinvol betoog opbouwen. De DS werd geboren in de jaren 90 om mensen een manier aan te bieden om hun persoonlijke geschiedenis te vertellen. Pas later werd het geïmplementeerd in een educatieve context. Digitale Storytelling kan gedefinieerd worden het traditionele “vertellen” combineren met het gebruik van ICT.

Digital Storytelling is een kort verhaal (over het algemeen minder dan 5 minuten) van een gebeurtenis en het wordt gebracht via verschillende media; video, scenario, verhaal, beelden, etc.

De BRIGHTS cursus wil WBE promoten in het Europese formele en niet-formele onderwijs door een praktische toepassing aan te leveren aan de leerkrachten/ jeugdwerkers en jongeren. Binnen de cursus leert de leerkracht/trainer praktische tools om wereldburgerschapeducatie te geven.

Het gebruik van digital storytelling heeft de volgende voordelen:

- het waarderen van creativiteit
- het leren gebruiken van het internet
- informatie leren verwerven
- communicatievaardigheden verbeteren door ideeën te leren organiseren, vragen te stellen, een opinie te geven en een scenario uit te werken
- teamwerk
- de vaardigheid om ideeën en kennis te presenteren

De didactische aanpak van de BRIGHTS cursus gaat over een actieve deelname van de leerling, die technologie gebruikt als een medium. De jongeren doen niet enkel aan passieve kennisverwerving maar werken samen op een participatieve manier om hun kennis op te doen.

De online cursus en het praktische gedeelte zijn gebaseerd op volgende didactische principes;

- **Coöperatief leren**

In een online leerproces is het gemakkelijker om linken te leggen dan in regulier lange afstandsonderwijs. Door het gebruik van online fora, via berichten en door de ontwikkeling van participatieve opdrachten kunnen de deelnemers gemakkelijk contact hebben met elkaar voor het uitwisselen van informatie, ervaring en ondersteuning.

- **Contextgebonden leren**

Volgens de contextgebonden leertheorie, bestaat een betekenisvolle cursus wanneer leerlingen nieuwe informatie verwerven op een manier dat ze het kunnen plaatsen binnen hun begripkader, dit is combinatie tussen hun eigen denkwereld, hun fysieke omgeving en de plaats waar ze actief zijn.

- **Actief leren**

Vaak worden verschillende begripkaders of moeilijkheden aan leerlingen aangeboden en worden ze uitgedaagd om de aangeboden concepten op hun eigen noden en context toe te passen. Dit creëert een actief leerproces die de leerlingen verbindt met hun voorgaande ervaringen, de nieuw opgedane kennis en de leeromgeving.

- **Oplossingsgericht leren**

De deelnemers krijgen les over een onderwerp binnen een complexe wereld met realistische problemen en gebruiken daarvoor specifieke methodologie. De doelstellingen van oplossingsgericht leren zijn om de leerlingen effectieve probleemoplossende vermogens bij te brengen.

2. De organisatie van de cursus

De BRIGHTS cursus "Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling", heeft als doel om leerkrachten uit het secundair onderwijs en jeugdwerkers competenties aan te leren om om te gaan met de hoofdthema's uit wereldburgerschapeducatie, en dit via een constructieve en participatieve methode, de digital storytelling.

BRIGHTS wordt een deel online beschikbaar gesteld en het andere deel van de cursus zal in de praktijk worden uitgevoerd via een praktijk-workshop. De cursus is bedoeld voor leerkrachten uit het secundair onderwijs en jeugdwerkers.

Als we een vergelijking maken met het vorige project, RIGHTS “promoting Global Citizenship Education through Digital storytelling”, is BRIGHTS gericht op een bredere doelgroep: jeugdwerkers die met jongeren werken tussen de 13 en 19 jaar en met specifieke aandacht voor zij die werken met kansengroepen. Op dit moment zijn er verschillende actoren, waaronder NGO’s en bibliotheken die activiteiten organiseren om onder meer burgerschap, mensenrechten en multiculturaliteit te promoten. De BRIGHTS cursus bestaat uit een Massive Open Online Course - MOOC, een persoonlijke begeleiding en een praktijkoefening met de jongeren.

2.1. De organisatie van het opleidingsproces

De BRIGHTS cursus neemt ongeveer **30 uren** in beslag, deze tijd wordt opgesplitst in een **MOOC(20 uur)** en de **praktijk-workshop (10 uur)**. De cursus komt tot een einde wanneer de leerkrachten / jeugdwerkers samen met de jongeren een digital story maken.

Na een registratiefase van de leerkrachten en de jeugdwerkers in elk partnerland (België, Italië, Kroatië en Griekenland), start de MOOC via het online platform. Je kan je na registratie inloggen via een persoonlijke login. De MOOC is onderverdeeld in **4 sessies**, elke sessie duurt ongeveer **5 uur**, en elke week wordt een nieuwe sessie gelanceerd. We proberen uit elk partnerland **100 leerkrachten/ jeugdwerkers** te betrekken.

Elke sessie eindigt met een testje over de opgedane kennis. De resultaten worden door de begeleiders verzameld. De deelnemer krijgt ook extra informatie via het UNITE – IT platform om bepaalde onderwerpen verder uit te diepen.

Na de MOOC worden er praktijk-workshops georganiseerd in elk partnerland voor **25 leerkrachten of trainers**. Dit is een praktische opleiding om bepaalde zaken technisch en praktisch verder onder de knie te krijgen.

Een laatste onderdeel van dit project is het geven van de workshops door leerkrachten/ jeugdwerkers aan (kansarme) jongeren. De bedoeling is dat 1 leerkracht met ongeveer 15 jongeren aan de slag gaat. Deze workshops duren ongeveer **25u** en worden uitgevoerd in het bijzijn van een begeleider van Brights..

Als resultaat hebben we de digital stories van de jongeren en een groter bewustzijn over WBE uitdagingen op persoonlijk, lokaal en globaal niveau.

De afbeelding hieronder vat de algemene stappen en onderdelen van het BRIGHTS proces samen.

Opleiding van leerkrachten/jeugdwerkers	- MOOC: 20 uur (4 weken)	
	- gericht op 400 leerkrachten/jeugdwerkers (100 per partnerland)	Begeleiding
Opleiding van leerkrachten/jeugdwerkers	- praktijk-workshop: 10 uren in elk partnerland	
	- Gericht op 100 leerkrachten/jeugdwerkers (25/ partnerland)	Begeleiding
Opleiding van jongeren (met inbegrip van kwetsbare jongeren)	- Praktische pilot: 25 uren in elk partnerland	
	- Gericht op 100 leerkrachten/jeugdwerkers die werken met 1500 jongeren	Begeleiding
De creatie van de verhalen	- 100 digital stories gemaakt door de jongeren onder de begeleiding van de leerkrachten/jeugdwerkers	
		Begeleiding

Figuur 2 BRIGHTS cursus organisatie

2.2. Begeleidingsactiviteiten

Doorheen het hele opleidingsproces worden leerkrachten en jeugdwerkers ondersteund door acht begeleiders bij het volgen van de MOOC en bij het uitvoeren van de praktische sessies.

De begeleiders die geselecteerd worden voor de BRIGHTS cursus moeten technische en sociale vaardigheden bezitten.

Ze moeten in staat zijn om:

- De inhoud van elke module goed kennen;
- Begeleidingsattitudes en vaardigheden hebben, in de praktijk en online.
- Communicatieve vaardigheden bezitten.
- ICT vaardigheden (op zijn minst level 3/4 van DigComp 2.1 2017)

Voor men aan de slag gaat als begeleider moet elk van hen een opleidingsonderdeel volgen in Rijeka en moeten ze specifieke richtlijnen in acht nemen om de doelstellingen te kunnen uitdiepen en de methodologie onder de knie te krijgen. In Rijeka krijgen ze ook de instructies betreffende de verschillende taken binnen de verschillende fasen van de cursus.

In principe houdt de functie van begeleider het volgende in:

- **Tijdens de MOOC** geven de begeleiders de cursisten aanwijzingen om zich in de online cursus te registreren en er het beste uit te halen en ze beantwoorden eventuele vragen. Ze maken samen met de andere begeleiders een FAQ, ze houden bij wie meedoet aan de MOOC, ze modereren coöperatieve activiteiten, verzamelen de resultaten van de zelftests en geven aanwijzingen. Uiteindelijk verzamelen ze ook de resultaten van de finale test.
- **Tijdens de praktijk-workshop** geven ze een korte uitleg over WBE en de relevantie daarvan binnen de school en vrijetijdscontext, geven ze presentaties over digital storytelling en de werkwijzen, en voeren ze praktische experimenten uit met de leerkrachten en jongeren.
- **Tijdens de praktijkstage tussen de leerkrachten/jeugdwerkers** en de jongeren staan de begeleiders ze bij om hun werk te organiseren, wonen ze de sessies bij en geven feedback tijdens de cruciale fasen van het productieproces.

Ze zijn 2 begeleiders per land, geselecteerd op basis van hun specifieke competenties en interesses. De taakverdeling is onderling te bespreken.

3. Cursus opmaak

Dit hoofdstuk geeft een uitgebreid overzicht over het opleidingstraject door elke component van de opleiding methodologisch toe te lichten met de leerdoelen en de timing in het achterhoofd. Verder leggen we ook de basiskennis die je nodig hebt om deel te nemen. De BRIGHTS cursus; "Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling" heeft als doelpubliek de leerkrachten en jeugdwerkers (13 - 19).

Het bestaat uit een MOOC en een praktische sessie en een praktische workshop tussen leerkrachten/ jeugdwerkers en studenten. De deelnemers komen van de 4 partnerlanden en de inhoud wordt beschikbaar gesteld in het Engels, Italiaans, Nederlands, Kroatisch en grieks.

3.1. The 1st level pilot: de MOOC

Het online traject duurt ongeveer 20u en bevat ook evaluatieprocessen. Het lessenpakket duurt vier weken en is opgesplitst in 4 modules die elk 5 uur duren.

3.1.1. MOOC Modules

De onderstaande tabellen geven de inhoud weer van de 4 modules. Elke module heeft een specifiek leerdoel en bevat een bepaald aantal acties (individueel of coöperatief) en specifieke lesinhoud die hoofdzakelijk bestaat uit video, lezingen, PPT en meerkeuzevragen. Om het engagement van de student te vergroten worden de video's opgesplitst in 6 minuten lange fragmenten.

Addressing Global Citizenship Education through Digital Storytelling

Het bespreekbaar maken van WBE via digital storytelling

MODULE 1

ALL YOU WANTED TO KNOW ABOUT GCE (AND NEVER DARED TO ASK)

5 u- 1st week

Leerdoelen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Voorziet het theoretische en beleidskader van wereldburgerschapseducatie (WBE) ▪ Voorziet achtergrondinformatie over de hoofddoelen van wereldburgerschapseducatie (duurzame ontwikkeling en levensstijl, sociale inclusie en culturele diversiteit, gender gelijkheid, vrede en mensenrechten, actief burgerschap en democratie) 	
Leeruitkomsten	1. Identificeer diverse begrippen van het concept wereldburgerschap	0.5 u
	2. Onderzoek de verschillende doelstellingen binnen WBE	1 u
	3. Vergelijk de verschillende WBE toepassingen in verschillende EU landen	1.5 u
	10. Analyseer kritisch het belang van WBE in de globale opleidings en maatschappelijke context	0.5 u
	11. Identificeer diverse begrippen van het concept wereldburgerschap	0.5 u
Opleidings/leeractiviteit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Analyse van documenten</i> ▪ <i>Brainstorming</i> ▪ <i>Journalisme</i> ▪ <i>Case studie</i> ▪ <i>Concept begrip</i> 	
leerinhoud	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Video's</i> ▪ <i>Lezingen</i> ▪ <i>PPT</i> ▪ <i>Meerkeuze proef</i> 	



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

The European Commission support for the production of this publication does not constitute endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

MODULE 2 50 tinten grijs (met digital stories) 5 u - 2de week		
Leerdoelen	<ul style="list-style-type: none"> Ondersteunt WBE via digital storytelling in formele en niet-formele opleidingscontext met jongeren 	
Leeruitkomsten	1. Identificeer de definities van formeel en niet-formeel leren	0,5 u
	2. Herken de toepasbaarheid van verschillende leermethoden binnen de formele en niet-formeel opleidingscontext	0,5 u
	3. Interpreteer jouw lokale en nationale situatie binnen de context van de WBE doelstellingen	1,5 u
	4. Analyseer de actuele wereldproblemen binnen het kader van de WBE doelstellingen	1,5 u
	5. Beschrijf kort de achtergrond, geschiedenis, eigenschappen en stappen van digital storytelling	0,5 u
	6. Verken het potentieel van digital storytelling om om te gaan met WBE	0,5 u
Opleidings/leeractiviteit		<ul style="list-style-type: none"> <i>Analyse van documenten</i> <i>Debat</i> <i>Literatuuronderzoek</i> <i>Case studie</i> <i>Wiki</i>

leerinhoud	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Video</i> ▪ <i>Lezingen</i> ▪ <i>PPT</i> ▪ <i>Meerkeuze proef</i>
-------------------	---

MODULE 3 BRIGHTS SIDE STORY 5 u- 3de week		
Leerdoelen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ondersteunt WBE via digital storytelling in formele en niet-formele opleidings context met jongeren ▪ Maakt gebruik van de Story Circle Methodology (SCM) 	
Leeruitkomsten	1. Herken wat geen en wat wel een digital story is	<i>1 u</i>
	2. Benoem verschillende stappen in de story circle methodology	<i>1 u</i>
	3. Pas de SCM toe in formele en niet-formele context	<i>0,5 u</i>
	4. Creëer een veilige omgeving voor de groepsdiscussies	<i>0,5 u</i>
	5. Doe ervaring op met de technieken om de WBE onderwerpen te introduceren	<i>0,5 u</i>
	6. Vertaal de onderwerpen van de WBE in het persoonlijk verhaal van de student	<i>0,5 u</i>
	7. Herken de 21ste eeuw- vaardigheden	<i>1,5 u</i>
	8. Versterk het gebruik van de 21ste eeuw vaardigheden	

	Opleidings/leeractiviteit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Analyse van documenten</i> ▪ <i>Nadenk activiteit</i> ▪ <i>Case briefing</i> ▪ <i>Rollenspel</i> ▪ <i>Wiki</i> 	
	leerinhoud	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Video</i> ▪ <i>Lezingen</i> ▪ <i>PPT</i> ▪ <i>Meerkeuze proef</i> 	

MODULE 4			
DO THE BRIGHTS THING			
5 u – 4de week			
Leerdoelen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Maak de productie van een digital story mogelijk om de doelstellingen van WBE te halen (inclusief scenario, materiaal en montage) ▪ Deel de digital stories doeltreffend 		
Leeruitkomsten	1. Creëer een scenario van jouw verhaal over onderwerpen binnen de WBE		<i>1 u</i>
	2. Maak relevant materiaal voor jullie digital story (beelden, stem, muziek, geluid, tekst en titels.)		<i>3 u</i>
	3. Verzamel relevant materiaal voor jouw digital story (beelden, stem, muziek, tekst, titels) via verschillende mediavormen		<i>1 u</i>
	4. Neem actief deel aan de online leeromgeving		<i>1 u</i>

	Opleidings/leeractiviteit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Brainstorm</i> ▪ <i>Ontwerpen van een project</i> ▪ <i>Onderzoek</i> ▪ <i>Debat</i> ▪ <i>Evaluatie door gelijken</i> 	
	leerinhoud	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Video</i> ▪ <i>Lezingen</i> ▪ <i>PPT</i> ▪ <i>Meerkeuze proef</i> 	

Tabel 1. Overzicht van de MOOC modules

3.2. De 1st level piloot: de praktijk-workshop

Na de afwerking van de 20 uur durende MOOC, mogen 25 deelnemers per land aan de praktijk sessies deelnemen. De praktijklessen duren 10u en worden in elk partnerland georganiseerd.



3.2.1. De praktijk-workshop

Het bespreekbaar maken van WBE via digital storytelling	
Praktijk module Creër je eigen WBE digital story 10u - opgedeeld in 2 - 4 sessies	
Leerdoelen	<ul style="list-style-type: none">▪ Voorziet inputs om om te gaan met WBE in formeel en niet-formele educatieve context▪ Voorziet praktische instructies om een WBE digital story te produceren
Leeruitkomsten	<ol style="list-style-type: none">1. Analyseer WBE kansen voor formeel en niet-formele educatie2. Gebruik digital storytelling in de klas/ groep3. Plan een digital storytelling workshop4. Ervaar een concrete toepassing of techniek om een story circle te beleven5. Jezelf engageren om digital storytelling te gebruiken in de klas/ groep
leerinhoud	<ul style="list-style-type: none">▪ PPTs▪ Guidelines▪ Links <p>Focus op:</p> <ul style="list-style-type: none">- Leer DS te gebruiken als een pad naar WBE



	<ul style="list-style-type: none"> - Ervaar hoe je DS kan gebruiken om WBE te boosten - Leer een DS te plannen voor je klas of groep - Leer hoe je de onderwerpen van WBE kan vertalen in persoonlijke verhalen - Het gebruik van de storycircle methode om je doel te bereiken - Een digital story maken die 1 minuut duurt met beelden en voice over
<p>Opleidings/leeractiviteit</p>	<p>Het praktisch testen van de belangrijkste stappen die leiden tot het maken van een DS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Introductie ▪ Bewerkstellig een veilige omgeving ▪ Heropfrissing van verschillende technieken om digitale stories te maken ▪ Ervaring opdoen in een techniek voor storytelling ▪ Ervaring opdoen in de story circle ▪ Een eigen scenario schrijven ▪ Het verzamelen van beelden - foto's nemen of foto's zoeken op het internet. Ook tekenen is een optie ▪ Stemopname ▪ Het monteren van de digital story ▪ Toon uw verhalen aan elkaar en krijg feedback ▪ Groepsgesprek: hoe zou jij je digital story plannen in de klas/ groep ▪ Evaluatie van de praktijksessie en verdere behoeften ▪ Samenkomst kan nodig zijn na de digital story workshop ▪ Projectie van de beste video van elke leerkracht/ jeugdwerker

3.3. Voorwaarden om deel te nemen.

De MOOC is open voor iedereen. We raden echter wel aan dat de deelnemer deel uitmaakt van de volgende groep en aan de volgende voorwaarden beantwoordt:

- Leerkrachten en jeugdwerkers die werken met de doelgroep (13 - 19, meer specifiek kwetsbare jongeren)
- ICT materiaal een internetverbinding beschikbaar
- Zelf over matig tot goede digitale competenties beschikt (richtlijn: intermediate level (3,4) van DigComp 2.1 2017.)
- Handelen als onafhankelijke en actieve studenten.

Na het volgen van de MOOC kunnen 25 leerkrachten en jeugdwerkers deelnemen aan een praktijk-workshop om bepaalde delen van de MOOC in de praktijk om te zetten.

3.4. Aanwezigheidsattest

Er wordt een aanwezigheidsattest aangeboden aan de leerkrachten en jeugdwerkers die zowel de MOOC als de praktijk workshop volgen.

Twee soorten certificaten worden vooropgesteld: 1. Certificaat van deelname aan de MOOC; 2. Certificaat van de aanwezigheid in de gemengde cursus (MOOC+ praktijk-workshop).

Het eerste wordt aangeleverd aan alle leerkrachten/ jeugdwerkers die actief participeren aan de MOOC, door alle individuele en samenwerkingsopdrachten te volbrengen. Ze moeten de testen aan het einde van elke module volbracht hebben.

Het tweede certificaat krijgen de leerkrachten/ jeugdwerkers na het volgen van de MOOC en op minstens 8u van de 10u fysieke workshop aanwezig waren.

De begeleiders zijn verantwoordelijk voor het opvolgen van de activiteiten van de deelnemers.

3.5. De 2de level piloot: praktische toepassing met jongeren

De leerkrachten en jeugdwerkers, op zijn minst **100 (25 per land)**, die de volledige cursus hebben gevolgd, bezitten de nodige kennis en vaardigheden om de praktische workshops met jongeren



te organiseren. In totaal verwachten we dat **1500 jongeren** gaan deelnemen aan het proces om een digital story te maken met een gemiddeld bereik van **15 jongeren** per leerkracht/ jeugdwerker. Het ideale aantal om een werkgroep te organiseren om een digital story tot een goed einde te brengen is 7 à 8 jongeren ondersteund door een leerkracht/ jeugdwerker en de nationale begeleider.

Een totaal van **25u** per groep wordt gepland voor deze eindactiviteit in elk partnerland.

Het resultaat van het pilootproject met de jongeren is de productie van op zijn minst **100 digital stories** over wereldburgerschap. ze worden verspreid via het Unite - IT forum. Na de productie van de digital stories wordt de Europese wedstrijd "Digital stories on Global Citizenship Education" gelanceerd. De winnaars worden in Brussel uitgenodigd op het slotevent. (Details over de selectie van de verhalen zal in de loop van het project vrijgegeven worden.)

4. Referenties

[1] B. Robin, "Digital Storytelling: A Powerful Technology Tool for the 21st Century Classroom", *Theory Into Practice*, no. 47, pp. 220-228, 2008

[2] J. McDrury, M. Alterio, "Learning through Storytelling in higher education", Londra, Kogan Page, 2003

[3] J. Ohler "Traditional Stories go green", *Storytelling magazine*, January - February 2007

[4] B. Robin, "The convergence of digital storytelling and popular culture in graduate education", *Society for Information Technology & Teacher Education International Conference*, vol. 2007, no. 1, pp. 643-650, 2007

Other references

J. Lambert, "Digital Storytelling: Capturing Lives", *Creating Community*, Berkley (CA), Digital Diner Press, 2013 (4a ed.).